

канферэнцыямі, курсавымі і дыпломнымі работамі.

Для ўстанаўлення атмасферы творчасці, зацікаўленага, актыўнага абмеркавання вывучаемага матэрыялу выкарыстоўваецца пастаноўка праблемных пытанняў. Пры гэтым галоўнае, каб былі сфармуляваны пазнавальныя задачы, якія арыентуюць студэнта на актыўнае засваенне прадмета.

Замацаванне вывучанага матэрыялу здзяйсняецца ў час вытворчай практыкі ў бібліятэках розных сістэм і ведамстваў рэспублікі.

Касап В.А.,  
дацэнт

### УДАСКАНАЛЕННЕ ВЫКЛАДАННЯ КУРСА «ДАКУМЕНТАЗНАЎСТВА»

Адна з сучасных тэндэнцый фарміравання вучэбных дысцыплін у ВНУ - гэта стварэнне інтэгратывных курсаў.

У адпаведнасці з вучэбным планам ў 1989 годзе на факультэце БІС быў распрацаваны і пачаў выкладацца новы курс «Дакументазнаўства». Яго неабходнасць была выклікана некалькімі прычынамі: 1) немагчымасцю на сучасным этапе весці падрыхтоўку бібліятэкараў, якая грунтуецца на веданні толькі традыцыйных дакументаў; 2) кніга ўжо не магла выконваць функцыі абагульняючага аб'екта ў сістэме дакументальных камунікацый у сувязі са з'яўленнем вялікай колькасці нетрадыцыйных дакументаў; 3) у шэрагу навучальных устаноў рабіліся спробы распрацаваць абагульняючы курс; 4) на старонках прафесійных выданняў праводзіліся дыскусіі аб сучасных напрамках падрыхтоўкі бібліятэкараў, у т.л. і ў галіне дакументальных крыніц інфармацыі; 5) павялічылася колькасць скаргаў выкладчыкаў, якія працуюць на старэйшых курсах, на недахопы падрыхтоўкі студэнтаў па курсу «Кнігазнаўства».

Спачатку курс будаваўся як дапаўненне да курса «Кнігазнаўства» і быў разлічаны на 20 гадзін. Далейшая яго перабудова была звязана з перабудовай курса «Кнігазнаўства і гісторыя кнігі», яго дзяленнем на 2 самастойных: «Дакументазнаўства» і «Гісторыя беларускай і сусветнай кнігі». Зараз курс «Дакументазнаўства» разлічаны на 40 гадзін, яго вывучэнне заканчваецца залікам.

У наш час курс «Дакументазнаўства» яшчэ не заняў адпаведнага месца ў вучэбных планах розных ВНУ. Яго выкладанне вядзецца з улікам розных прыняпаў, у розных ВНУ на яго адводзіцца і розная колькасць гадзін. Напрыклад, у Маскоўскім інстытуце культуры ён разлічаны на 72 гадзіны і прадугледжвае на-

быццё ведаў аб тэарэтычных пытаннях дакументазнаўства, аб кнізе, перыядычных выданнях, патэнтнай, нарматыўна-тэхнічнай дакументацыі, неапублікаваных дакументах, аўдыёвізуальных і архіўных дакументах.

У Маскоўскім гуманітарным універсітэце курс «Дакументазнаўства» выкладасца на розных спецыялізацыях і разлічаны на 140 гадзін. Гэты курс ставіць на мэце знаёмства студэнтаў у асноўным з гістарычнымі і архіўнымі дакументамі і метадыкай іх складання.

У Кішынёўскім універсітэце, некаторых інстытутах Расіі курс «Дакументазнаўства» прадугледжвае перш за ўсё засваенне студэнтамі ведаў аб розных дакументах у сістэме дакументальных камунікацый, а таксама дакументах справаводства.

Змест курса, які выкладаецца ў Беларускам універсітэце культуры, пабудаваны такім чынам, каб даць веды студэнтам аб асноўных пытаннях тэорыі дакументазнаўства, асноўных комплексах дакументаў: кнігах, перыядычных выданнях, нарматыўна-тэхнічных і тэхнічных дакументах, неапублікаваных, аўдыёвізуальных, машыначытальных, картаграфічных.

Лабараторныя заняткі накіраваны на замацаванне ведаў і набыццё навыкаў і ўменняў выдзялення структурных частак дакументаў, знаёмства з асаблівасцямі афармлення, класіфікацыяй розных дакументаў і інш.

Для далейшага ўдасканалення выкладання курса «Дакументазнаўства» неабходна абмежавацца толькі дакументамі сістэмы дакументальных камунікацый; распрацаваць раздзел «Гісторыя развіцця розных відаў дакументаў». Трэба, каб набыццё ведаў па гэтым курсу пашыраліся потым у бібліятэказнаўчых і бібліяграфічных дысцыплінах.

Грыгчык М.М.,  
прафесар

### РОЛЯ СПЕЦКУРСА ПА ЛІТАРАТУРЫ Ў ФІЛАЛАГІЧНАЙ АДУКАЦЫІ СТУДЭНТАЎ БЕЛАРУСКАГА УНІВЕРСІТЭТА КУЛЬТУРЫ

Вывучэнне айчынай гісторыі, мовы, літаратуры, фальклору - аснова гуманітарна-філалагічнай падрыхтоўкі будучых працаўнікоў культуры. Гэтыя дысцыпліны ўзбройваюць студэнтаў канкрэтнымі ведамі, паглыбляюць маральную матывацыю абранай прафесіі, дапамагаюць вызначыць найбольш плённыя перспектывы творчай дзейнасці. Менавіта спецкурс па той ці іншай праблеме агульнага курса па гісторыі нацыянальнай літаратуры актывізуе індывідуальную работу студэнта, узмацняе яго