Зязюля А.Р.,
ст.выкладчык
Александровіч А.Р.
дацэнт

АБ ВЫКЛАДАННІ КУРСА «СУЧАСНЫЯ ПРАБЛЕМЫ ПРЫРОДАЗНАЎСТВА, ТЭХНІКІ І ВЫТВОРЧАСЦІ» НА ФАКУЛЬТЭЦЕ БІБЛІЯТЭЧНА-ІНФАРМАЦЫЙНЫХ СІСТЭМ

Курс «Сучасныя праблемы прыродазнаўства, тэхнікі і вытворчасці» ўведзены ў новыя навучальныя планы бібліятэказнаўчых спецыялізацый у 1994/95 навучальным годзе і з'яўляецца пераемнікам адпаведных курсаў, якія раней чыталіся на факультэце бібліятэчна-інфармацыйных сістэм.

Гэты курс з'яўляецца сінтэтычным і ўключае вывучэнне найбольш фундаментальных праблем сучасных прыродазнаўчых і тэхнічных навук і матэрыяльнай вытворчасці. Увядзенне яго ў праграму прафесійнай падрыхтоўкі бібліятэкараў і бібліёграфаў у першаю чаргу звязана з вялікай колькасцю навуковай і тэхнічнай літаратуры па названых галінах ведаў.

Пры распрацоўцы курса мы зыходзілі з яго галоўнай мэты - даць студэнтам дакладныя веды ў галіне сучаснага прыродазнаўства, тэхнікі і вытворчасці. Трэба адзначыць, што пераважная колькасць навуковых адкрыццяў, тэхнічных дасягненняў і станаўленне сучаснай вытворчасці прыпадаюць на апошнія 100-200 гадоў. Канец XIX стагоддзя - гэта час росквіту класічнай тэорыі і адначасова нараджэння новых падыходаў, і новых тэорый, і новага светапогляду ў прыродазнаўчых і тэхнічных навуках.

Асноўная ўвага ў курсе надаецца вывучэнню канкрэтнага зместу навуковых дасягненняў, сутнасці з'яў, гісторыі развіцця, тэрміналогіі і класіфікацый, прынятых у адпаведных галінах навукі тэхнікі і вытворчасці.

Ужо ў самым пачатку курса намі ставіцца мэта фарміравання прафесійнай матывацыі навучання. З гэтай нагоды мы разглядаем прыродазнаўчыя навукі як падмурак і важную частку гуманітарнай культуры будучага спецыяліста. Таму асобая ўвага звяртаецца на праблемы ўзаемасувязі развіцця навукі, культуры і сучаснай цывілізацыі. Гэта вельмі важнае пытанне, якое датычыцца не толькі стварэння трывалай псіхалагічнай устаноўкі да набыцця ведаў, але мае прынцыповы ўплыў на фарміраванне светапогляду студэнтаў.

Змест курса ствараўся з улікам натуральнага ўзаемадзеяння навук на аснове сістэмнага падыходу. У першую чаргу разглядаюцца найбольш простыя фізічныя сістэмы, затым ажыццяўляецца пераход да вывучэння больш складаных аб'ектаў хімічнай навукі і да найбольш складаных біялагічных сістэм. Развіццё навукі і тэхнікі цесна звязана з функцыянаваннем сучаснай энергетычнай, прамысловай і сельскагаспадарчай вытворчасці. На ўсіх этапах вывучэння курса разглядаюцца праблемы ўзаемадзеяння прыродазнаўчых навук у гістарычным аспекце, уплыў навуковых ведаў, атрыманых у той ці іншай галіне навукі, на развіццё сучаснай цывілізацыі. Шырока асвятляюцца праблемы ўплыву эмпірычных адкрыццяў у практычных галінах на развіццё сучаснай тэорыі. На падставе вывучэння глабальных перспектыў ўзаемаадносін сучаснай тэхнагеннай цывілізацыі і навакольнага асяроддзя разглядаюцца актуальныя экалагічныя праблемы на Беларусі.

Найбольш складаныя пытанні, якія тычацца знаёмства з асновамі тэорыі адноснасці, квантавай і касмалагічнай тэорый, тэарэтычнай і эвалюцыйнай біялогіі, разглядаюцца на лекцыйных занятках.

Вывучэнне курса мае прынцыповае значэнне ў падрыхтоўцы спецыялістаў, якія працуюць з навуковай і тэхнічнай літаратурай.

На наш погляд, пашырэнне і паглыбленне ведаў студэнтаў факультэта бібліятэчна-інфармацыйных сістэм у галінах прыродазнаўства, сучаснай тэхнікі і вытворчасці акажуць станоўчы ўплыў на агульнанавуковую падрыхтоўку студэнтаў універсітэта, на фарміраванне светапогляду і значнае ўдасканаленне іх прафесійнага ўзроўню.

Бураўкін А.Г.,
дацэнт
Мятлюк К.М.,
выкладчык

КАМП'ЮТЭРНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ Ў НАВУЧАЛЬНЫМ ПРАЦЭСЕ ТВОРЧЫХ СПЕЦЫЯЛІЗАЦЫЙ

На факультэце культуралогіі ўкараняюцца наступныя курсы

Кафедра	Назва курса
для ўсіх спецыялізацый	вылічальная тэхніка
народныя рамесствы	камп'ютэрная графіка
педагогіка сацыякульт. дзейнасці	камп'ютэрныя тэхналогіі гульнявой дзейнасці
арганізацыі тэатральнай творчасці	камп'ютэрныя тэхналогіі апрацоўкі літаратурных тэкстаў

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

На факультэце мастацкай творчасці ўкараняюцца наступныя курсы

Кафедра	Назва курса
народная песенная творчасць	камп'ютэрныя тэхналогіі апрацоўкі фальклорнага матэрыялу
духавая музыка	камп'ютэрныя тэхналогіі ў духавой музыцы
эстрадная музыка	камп'ютэрныя тэхналогіі ў музыцы
харавое мастацтва	камп'ютэрная апрацоўка музычных тэкстаў
харэаграфія	камп'ютэрныя тэхналогіі ў харэаграфіі
народная інструментальная творчасць	камп'ютэрны практыкум (у межах курсаў спецыялізацыі)

Мэта азначаных курсаў - даць студэнтам веды і ўменні па ажыццяўленню камп'ютэрнай падтрымкі тых відаў дзейнасці, якія ўвасабляюць адпаведную спецыялізацыю.

Бураўкін А.Г.,
дацэнт
Зязюля А.Р.,
ст.выкладчык

ІНФАРМАТЫЗАЦЫЯ ПРАЦЭСАЎ КІРАВАННЯ Ў КУЛЬТУРЫ

Прыняцце рашэнняў (кіраванне) звязана з аналізам (апрацоўкай) вялікай колькасці разнастайнай інфармацыі. Мэнеджэру ў сферы культуры неабходна валоданне сродкамі сістэмнай і камп'ютэрнай падтрымкі.

Курс «Вылічальная тэхніка» выкладаецца на спецыялізацыі «мэнеджмэнт сацыяльна-культурнай сферы». Мэта курса - даць студэнтам веды аб выкарыстанні камп'ютэрнай тэхнікі з ужываннем стандартных сродкаў сістэмнай падтрымкі.

Змест курса складаюць раздзелы:

- аперацыйная сістэма (MS DOS);
- праграмная абалонка Norton Commander;
- тэкставыя рэдактары (апрацоўка дакументаў);
- спецыялізаваныя праграмныя сродкі (матэматычныя, графічныя метады і элементы канструявання баз звестак на прыкладзе таблічнага працэсара SuperCalc).

Бураўкін А.Г.,
дацэнт
Астапенка А.У.,
дацэнт

КАМП'ЮТЭРНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ Ў МУЗЫЧНАЙ АДУКАЦЫІ

Структура курсаў, якія ўкараняюцца на музычных спецыялізацыях:

Кафедры	Аперац. сістэма	Праграм. абалонка NC	Тэкставыя рэдактары	Базы звестак	Музычныя рэдактары
народная песенная творчасць	■	■	■	■	■
духавая музыка	■	■	■		■
харавое мастацтва	■	■	■		■
эстрадная музыка	■	■	■		■
народная інстр. творчасць	■	■	■		■

Азначэнні прыярытэтаў:

■ - нязначны;

■ - значны;

■ - вельмі значны;

Кірэеў У.А.,
дацэнт

ДА ПЫТАННЯ ВЫКАРЫСТАННЯ АЎДЫЁВІЗУАЛЬНЫХ СРОДКАЎ У ПРАЦЭСЕ НАВУЧАННЯ І ВЫХАВАННЯ СТУДЭНТАЎ

1. Практычна ўсе мерапрыемствы па розных напрамках выхавання, лекцыі па мастацтвазнаўству і гісторыі карыстаюцца вялікім поспехам, калі яны праводзяцца ў суправаджэнні аўдыёвізуальных сродкаў. З іх дапамогай іх могуць быць зафіксаваны асобныя

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ