

*А. И. Марецкий,
доцент кафедры философии
Белорусского государственного
университета культуры и искусств,
кандидат философских наук*

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Феномен исторической памяти все больше привлекает внимание ученых. Они подчеркивают, что формирование исторической памяти и воспитание человека в духе патриотизма представляют взаимообусловленный и взаимосвязанный процесс, что историческая память пробуждает в человеке высокие гражданские чувства, в том числе любовь к Родине, своему народу.

Данная проблема изучается такими науками, как история, философия, социология, психология и др. Философский анализ связан с рассмотрением категорий «сознание», «историческое сознание», «историческое знание», «знание», «общественное сознание», «познание».

Историческая память выражает одну из сторон духовной активности человека, которая заключается в способности отражения объективной действительности в виде представлений, мыслей, идей. Так как понятие «сознание» включает в себя отражение не только собственного бытия, но и общественного, то понятие «историческая память» также включает вместе с индивидуальными представлениями человека о мире представления других людей, воплощенные в их языке, науке, религиозных взглядах, искусстве, политике, морали, праве и других компонентах. Значит, историческая память, являясь социальной по своей природе, непосредственно входит в структуру общественного сознания.

Исследователи указывают на различия между понятиями «историческая память» и «историческое сознание». Сущностью «исторического сознания» является осмысление людьми своего прошлого. Оно также включает в себя совокупность знаний о событиях истории, явлениях, процессах в результате исторического развития. Само же знание представляет собой результат, итог познания человеком объективной действительности, в котором главную роль играет его предметно-практическая деятельность.

Совокупность знаний о прошлом классифицируется в науке как «историческое знание». Оно представляет собой сумму сведений, которая получена людьми на основе реалий прошлого и личной жизни с помощью научных методов исследователя.

Историческое сознание становится достоянием сознания человека в результате познавательной деятельности, которая осуществляется через действие механизма памяти. Роль памяти в сознании человека огромна, ибо она запечатлевает, хранит и воспроизводит информацию об опыте жизнедеятельности людей.

Если рассматривать память в психологическом аспекте, то она представляет свойство человеческой психики, в основе которой находятся физиологические процессы. Она способствует накоплению данных действительности, создает условия для получения человеком знаний, умений и навыков и применению их в практике. В зависимости от материального носителя в психологии выделяют ряд видов памяти: вербальная, образная, эмоциональная, двигательная.

В содержание исторической памяти входят наиболее важные события в жизни народа, страны, государства, наиболее выдающиеся деятели, оказавшие видную роль в развитии своей страны. Большой компонент исторической памяти является культурное наследие – это традиции и обычаи народа, образ жизни, социальные нормы, достижения в области науки, литературы, искусства, ценности, мораль, религиозные верования и т.д. Некоторые исследователи относят к исторической памяти знания истории малой Родины, родословной семьи. Итак, понятие «историческая память», впитывая и сочетая в себе определенные характеристики понятий «историческое сознание», «память», обладает определенной самостоятельностью и не сводится полностью ни к одному из них.

Следует отметить также, что исторические процессы, события, факты оцениваются по-разному в зависимости от того, как они соотносились с жизнью людей, какие чувства вызывали, какое наследие оставили. Историческая память проявляется в разных формах: индивидуальной, групповой, коллективной. Это связано с ее носителями, а именно индивидом, группой, классом, этнической общностью, нацией и т.д. Историческая память характеризуется динамичностью. В связи с различными факторами она изменяется, дополняется, уточняется. В исследованиях указывается связь исторической памяти с поведением человека. Она оценивает

прошлое и настоящее, помогает предвидеть перспективы на будущее, влияет на уровень самосознания, а также ориентироваться в жизни. Вот почему к исторической памяти обращаются многие исследователи, социологи, экономисты, политики и т.д.

Формирование исторической памяти также актуально для студенческой молодежи в условиях вузовского обучения. Отметим некоторые методологические предпосылки к решению проблемы. Центральная из них – подход к формированию исторической памяти как управляемому, педагогически направленному процессу. В его основе лежат общие принципы педагогики: единство обучения и воспитания, включение студентов в практическую деятельность в ходе усвоения знаний, учет индивидуальных особенностей, использование педагогических методов, которые стимулируют познавательную деятельность и творческое освоение накопленного опыта предшествующих поколений.

Вместе с тем этот процесс имеет и свою специфику, вытекающую из сущности исторической памяти. В совокупности усваиваемых студентами знаний приоритет принадлежит гуманитарным, полученным из истории, литературы, археологии и других наук. В случае рассмотрения формирования исторической памяти как условия воспитания у студентов патриотических чувств важное значение имеет отбор исторического материала, его объективный анализ, акцент на лучшее из прошлого. Это способствует выработке уважительного отношения к истории своей страны, формированию патриотических чувств.

Самостоятельная работа над историческим материалом стимулирует развитие собственной оценки прошлого, приучает к аналитическому мышлению, поиску дополнительных сведений, анализу существующих различных точек зрения, формированию собственных выводов о прошедшем, т.е. приобщению к научно-исследовательской работе.

Необходимо отметить и эмоциональную сторону исторической памяти, которая также связана с усвоением и анализом исторических знаний. Наряду с традиционными педагогическими методами, обращенными к чувственной стороне, здесь большую значимость имеет приобщение к художественно-творческой деятельности по созданию образов прошлого.

Обратимся к опыту формирования исторической памяти в процессе учебной деятельности. Богатый материал, которым располагают общеобразовательные и специальные дисциплины

(героические события отечественной истории, достижения в области политики, экономики, науки, культуры, спорта и др.), создает реальные предпосылки для обращения к феномену исторической памяти. Так, в частности, в преподавании курса истории Беларуси уже в становлении раннефеодальных государственных образований на ее территории большой интерес представляет просветительская деятельность Ефросинии Полоцкой, Кирилла Туровского, Климента Смолятича. Во времена Белорусско-Литовского государства неподдельный интерес вызывают ренессансно-гуманистические идеи таких просветителей, как Франциск Скорина, Сымон Будный, Василь Тяпинский, Мелетий Смотрицкий, Ян Намысловский. Также с этим периодом связаны написание М. Гусовским «Песни о зубре», начало книгопечатания и становление печатного дела, развитие барокко, монументальной и станковой живописи, книжной и станковой гравюры. Белорусская история богата именами, почитаемыми и далеко за ее пределами. В сфере театра, музыки, литературы – это, например, творчество Михаила Казимира Огинского и Михаила Клефиса Огинского, Я. Чачота, Т. Зана, Я. Борщевского, В. Дунина-Марцинкевича и др. Из поколения в поколение белорусы должны хранить память о сражениях Великой Отечественной войны, о пережитом их участником. Многие эти события стали символами человеческого противостояния военному безумию (оборона Брестской крепости, битва на Буйничском поле, партизанское и подпольное движение на оккупированной территории и др.).

Богатый материал предоставляют также специальные дисциплины. Один их перечень говорит об этом: мифология, фольклор, этнология и этнография Беларуси, история искусств, история праздников, традиционная праздничная культура белорусов, история краеведения и краеведческой литературы, краеведческое источниковедение и ряд других.

Например, при прохождении дисциплины социально-культурная деятельность в наибольшей степени отвечает поставленной задаче та часть курса, которая предполагает изучение исторических аспектов досуга, способов его организации. Изучение досуговой деятельности предыдущих поколений помогает глубже узнать образ жизни прошлых эпох. В досуговой сфере ощущается преемственность поколений, которая проявляется в дошедших до нас досуговых формах деятельности, игровой культуре, типах культурно-досуговых учреждений и т.д. Студенты охотно

знакомятся с таким материалом, как народные праздники – первой формой коллективного досуга всех народов мира, познают богатство народной художественной культуры, народных традиций и обычаев. В расширении их исторических знаний большое значение имеет поисковая работа, которая выражается в написании рефератов на темы праздничной культуры. В связи с этим им предлагается найти и проанализировать дополнительную литературу, посетить архивы, изучить в прессе соответствующие публикации. Также важным компонентом является изучение местного материала, что позволяет обратить внимание на специфику проведения праздников в конкретных регионах и осознать уникальность своей малой родины. При последующих обсуждениях рефератов студенты обмениваются информацией, делятся своими впечатлениями от участия в праздниках, устраивают дискуссии. Таким образом, исторические знания наполняются эмоциональными переживаниями, подвергаются собственной оценке, тем самым способствуя формированию исторической памяти.

Процесс формирования исторической памяти не ограничивается только рамками учебных занятий. Студенты принимают активное участие в работе научных лабораторий, круглых столов, фольклорных экспедиций, студенческих научных конференций. Среди ряда докладов на прошедшей в апреле 2011 г. итоговой научной конференции имели место такие, которые так или иначе связаны с формированием исторической памяти. Назовем лишь некоторые: «Влияние культуры эпохи Возрождения на становление духовности современного белоруса», «Роль традиционной свадебной одежды в жизни белорусов», «Тенденции сохранения ландшафтной культуры Беларуси (на примере Лошицкого усадебно-паркового комплекса)», «Мифопоэтические образы водного пространства в белорусском фольклоре» и др. Проведение научных конференций позволяет студентам выйти со своими научными докладами, в которых обобщены данные, собранные в процессе написания рефератов, курсовых и дипломных работ, проведения экспедиций, на более широкую аудиторию.

Формированию исторической памяти способствует художественно-творческая деятельность студентов. Студенты художественных специализаций принимают активное участие в организации и проведении различных культурных мероприятий в университете, других вузах, различных учреждениях культуры, на

предприятиях, в сельской местности. Так, кафедра режиссуры обрядов и праздников организует проведение праздников, которые восходят к вековым традициям народа, таких как Новый год, Масленица, Купалье и др., которые связаны с памятливыми датами в истории страны, например День Победы в Великой Отечественной войне, День защитника Отечества и др. Студенты пишут сценарии, выступают в качестве режиссеров, актеров. Представления, сложившиеся в их сознании, помогают им в создании сценических образов, в выстраивании сюжетной канвы праздника. Художественно-творческое освоение студентами событий минувших лет дает новый импульс развитию исторической памяти. Умелое сочетание различных форм работы студентов: учебной, научной, художественно-творческой, – подчиненных единой цели формирования исторической памяти и воспитания патриотических чувств, ускоряет процесс личностного развития студентов.

1. Байков, В. Э. Состояние и проблемы формирования исторической памяти / В. Э. Байков // Социологические исследования. – 2002. – № 8 – С. 86.

2. Полянский, В. М. Историческая память в этническом самосознании народов / В. М. Полянский // Социологические исследования. – 1999. – № 3 – С. 13.

3. Утенков, В. М. Об историческом сознании студенческой молодежи / В. М. Утенков, А. С. Закалин // Социологические исследования. – 2000. – № 6. – С. 119–120.