

ГАРМОШКЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

В шестой раз встретились на традиционном празднике "Мінскі гармонік" лучшие гармонисты столицы. Мастерство самодеятельных музыкантов, частушечников и танцоров давно известно зрителям, которых в этот день было немало в концертном зале Дворца культуры ветеранов. После торжественного мини-парада первым выступил... член жюри. По предложению ведущей программы Ирины Журавской сыграл на гармонии председатель жюри Алесь Рощинский. Зрители долго не хотели отпускать его со сцены. Но у конкурса свои законы. Первыми в борьбу за звание сильнейших вступили юные воспитанники ансамбля "Гармошечки", созданного год назад Дмитрием Ровенским в школе-гимназии N 110 на базе уже существующих там "Дударыкаў". Особенно понравились всем почти акробатические трюки с нелегкими по весу инструментами. Музыка не переставала звучать и тогда, когда ребята вместе с руководителем пробовали играть на гармониях,

держа их, например, над головой, за спиной.

У каждого коллектива нашлись к празднику интересные сюрпризы. Немало их оказалось у солистов, вокальных дуэтов, ансамблей. Кстати, самой "молодой" на конкурсе была шестилетняя Ксения Овсянникова. Немало аплодисментов досталось также на долю ветеранов "Мінскага гармоніка" Аркадия Саломатина, Бориса Гергалова, переводчика Белорусского института проблем культуры Михаила Слизкого, специально к этому событию написавшего две новые польки и "Столичную кадрили". А очередная песня Слизкого, которая недавно появилась в репертуаре ансамбля "Шчодрыца" Дома учителя, вероятно, даже станет своеобразным гимном первого республиканского фестиваля "Играй, гармонік".

По последним данным, он пройдет в нашем городе 26—27 октября во дворцах культуры профсоюзов и автозавода. После небольшого перерыва лучшие исполнители нынешнего городского конкурса выступят там вместе с представителями всех областей республики.

Алла КАЗАКОВА.