

У ВОДИТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ — СВОЙ «ВАНДРОУНЫ ДОМ»

Своей, белорусской, водительской песни у нас до сих пор не было. Все старые, заслуженные пели — про то, чтобы крепко за баранку держался шофер, про путь-дорожку фронтую. И вот композитор Михаил Слизкий и поэт Иван Титовец написали свою, посвященную белорусским автомобилистам. Накануне профессионального праздника они пришли к нам в редакцию — с двумя гармониками, с нотами и стихами. Пели свои песни, и, конечно же, «Вандроўны дом» тоже, рассказывали о своей жизни, своем творчестве. Михаил Иванович и Иван Васильевич — удивительно сердечные и веселые люди. Вот что они ответили на наши вопросы.

— Вы — не профессиональные поэт и композитор?

— Нет. Я работаю переводчиком в Белорусском институте проблем культуры. Иван Васильевич трудится в отделе рекламы «Вечернего Минска».

— Михаил Иванович, а музыку пишете давно?

— Играю на баяне и гармонике с детства, а вот музыку начал сочинять только два года назад. Первая песня родилась как — был в Италии с детьми из Чернобыльской зоны, и по дороге в Венецию, в поезде, вдруг сочинил песню про прекрасную Италию. И началось...

— Мы знаем, что Иван Васильевич пишет стихи давно, в последнее время много публикуется. А как долго продолжается ваше совместное творчество?

— Всего год...

— И за это время вы успели написать целых шестнадцать песен, таких красивых, мелодичных!

— Семь из них записаны на радио, в исполнении фольклорного ансамбля «Гармония», которым руководит Михаил Иванович. Мы написали песню для летчиков по заказу компании «БелЭйр», исполнили ее на концерте в аэропорту «Минск-1», записали на радио. Есть и песни, посвященные коллективу Борисовского стекольного завода, учителям, солдатский марш. Сейчас готовим песни про медсестер и милиционеров.

— Наши читатели могут подумать, что вы пишете только «профессиональные» песни, так сказать, по социальному заказу. Но это не так. Во-первых, и такие песни вы пишете не по заказу, а по душевному порыву, поэтому они и выходят такими душевными. И, во-вторых, у вас много лирических песен, таких, как

«Жыта», «Закаханая», «Чаромхавы водар», «Каліна». Слушая их, получаешь огромное удовольствие, отдыхаешь от будней, в которых сейчас все меньше и меньше красоты. Но скажите — как родилась идея написать песню для автомобилистов?

— Я несколько лет работал преподавателем в ЦАУКе, — говорит Иван Васильевич. — До этого преподавал в ДОСААФЕ, межшкольном комбинате — тоже правила дорожного движения. Сейчас часто встречаю своих учеников — и водителей автобусов, и таксистов. Хорошо знаю этот труд, этих людей. Сам имею права профессионального водителя.

— А Михаил Иванович?

— У меня сын работает водителем автомобиля МАЗ. Он много рассказывает, я в курсе всех шоферских трудностей. Он, как в песне поется, действительно в командировках питался в сухомятку, да и задний мост «летел».

— Запишите ли вы «Вандроўны дом» на радио?

— Обязательно. Кстати, впервые исполнили ее на празднике учителей в школе № 109. Столько раз повторяли на бис...

— А как работали над песней — как обычно?

— Вот и нет. Дело было так: Иван Васильевич принес мне на работу стихи, и я сразу же подобрал музыку. Такое бывает очень редко, у нас это — второй раз.

— Будем надеяться, что ваши песни проживут долгую жизнь, что выйдут в свет, как и планируется, их сборник. Спасибо вам за такой подарок автомобилистам!

Т. ЛУЦЕВИЧ.



Вандроўны дом

1
Па дарозе гарбатай і роўнай
Мой «аўто» заліхвацкі бяжыць.
А дамоў я прыду безумоўна,
Калі позняя зорка гарыць.
Прыпей
Пагавары са мною ласкава,
Пагавары, пагавары,
Душу сагрэй усмешкай яснаю
І промні сонца падары.

2
Мая ежа сухая не стыне.
Мне машына — вандроўны
мой дом.

3
Я прывык да слякоты ў кабіне
І змагання з назойлівым сном.

4
У мароз, ды ў начную гадзіну,
Задні мост, як назло,
«паляціць»
Дзёрзкі рэкет, спыніўшы
машыну,
Прагным вокам ў кузаў
глядзіць.

5
Голас дзетак пачуецца звонкі,
Даражэй мне нічога няма.
У трывозе пакутлівай жонка,
Праглядае ўсе вочы яна.