

Девушка взялась возродить белорусскую вытинанку — искусство вырезания из бумаги — и... создала новое направление декоративно-прикладного творчества

— У меня от работы до конца жизни будет мозоль на пальце. Вырезаю картины каждый день, — первое, что сказала корреспонденту при встрече Надя Бука.

В училище имени Огинского в Молодечно она окончила отделение декоративно-прикладного творчества. Затем было распределение в деревню Красную. Преподавала в школе. Уже тогда старалась отразить окружающий мир по-своему.

— Могла идти по улице осенью и увидеть, как опадает листва. А дома начала вырезать из бумаги крону дерева,



Азы от Буки

УВЛЕЧЕНИЯ

с которой, словно листья, разлетаются вверх книги! — смеется Надя.

Ее вытинанки, в отличие от традиционных, стали ассиметричными и... сюрреалистичными. Она стала называть их бутинанками. От слов

«бумага» и «вытинанка». Хотя некоторые полагают, что первая часть неологизма связана с необычной фамилией девушки.

Дебютная выставка Нади Буки прошла в Минске в художественной галерее «Университет культуры».



— Не надо жить по старым схемам, — говорит Надя. — Очень полезно смотреть иногда в небо.

Виктория ГРЭЙ

Фото из личного архива Нади Буки