

Наше вам из Бобруйска

КЕРАМИКА

«Арт-добро от бобров» предлагает художественная галерея «Университет культуры»

В галерее выставлены работы бобруйских художников Анатолия Концуба и Валерия Колтыгина (старшее поколение), Олега Ткачева и Максима Колтыгина (младшее), сделанные ими за последние четыре года. У каждого свой почерк и свои темы.

Несмотря на то что керамика — повсеместно любимый белорусский жанр, именно Бобруйск стал некоронванной столицей арт-хаусной керамики. Этому способствует Международный пленэр по керамике «Арт-



Валерий Колтыгин в 2010 году отмечен специальной премией Президента Республики Беларусь за сохранение и развитие традиций народного декоративно-прикладного искусства.



Жижель». Его уже десять лет на берегу Березины проводит Валерий Колтыгин, лидер-ор-

ганизатор и, между прочим, ученик Анатолия Концуба, которого, как шутят коллеги, в 1971 году послали из Минска в Бобруйск поднимать керамическое дело. Встретились Концуб-учитель и Колтыгин-ученик в Бобруйском профессионально-техническом художественном училище, куда ехали учиться со всего Советского Союза. Вокруг Концуба и Колтыгина сформировалась особая атмосфера. Ну а когда Колтыгин создал «Арт-Жижель», в Бобруйск, на Березину, потянулись керамисты со всего мира...

Это все присказка. А сказка — на выставке. В соавторстве с огнем (Жижель — бог огня) «бобры» натворили из глины немало добра. Каждую работу лучше всего рассматривать, не торопясь. Увидите много лирики, иронии, юмора, необычные живописные и технологические решения.

Материалы Светланы ШИДЛОВСКОЙ, фото автора