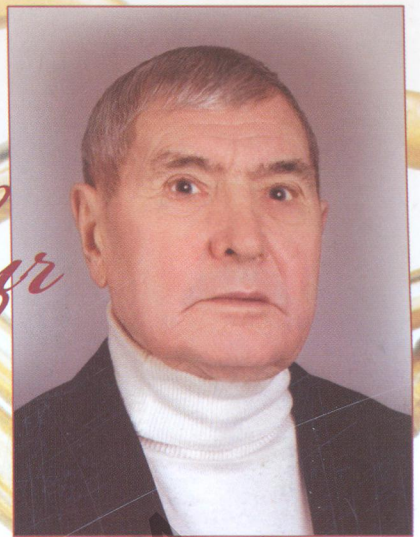


К 80-летию со дня рождения

Геннадий Сергеевич Мишуров



**профессор кафедры духовой
музыки Белорусского государственного
университета культуры и искусств**

Геннадий Сергеевич Мишуров родился 16 мая 1932 года в России, в деревне Ново-Платова Хабаровского района Алтайского края, в рабочей семье. Музыкальные способности проявились у него ещё в раннем возрасте. С 5 лет занимался домашним музицированием, увлекался игрой на гармонике, балалайке, баяне и других инструментах, а в 9-летнем возрасте уже играл на школьных вечерах. За его плечами служба в Советской армии, учёба в музыкальном училище Владивостока, Дальневосточном педагогическом институте искусств. Геннадий Сергеевич проработал в Хабаровском государственном институте культуры заведующим кафедры народных инструментов 14 лет.

В 1980 году Г. С. Мишуров окончил аспирантуру в Ленинградском государственном институте культуры им. Н. К. Крупской и успешно защитил диссертацию с присвоением учёной степени кандидата педагогических наук.

В 1992 году в Москве ему присвоено учёное звание профессора, а в 1998 году — звание действительного члена (академика) Международной Академии информационных технологий. В 2003 году защитил докторскую диссертацию в Белорусском государственном университете культуры и искусств с присвоением учёной степени доктора искусствоведения.

Геннадий Сергеевич провёл большую работу в качестве председателя Совета по музыкальному и хореографическому фольклору Дальневосточного региона. В числе функций научно-методического центра при Управлении культуры, куда входил вышеназванный совет, были сбор фольклора и его расшифровка, создание фондов по жанрам, организация фольклорных экспедиций. Под руководством Г. С. Мишурова в 1970–1980-е годы был собран богатый материал по самобытному искусству народностей Приамурья, в частности произведения

детского и взрослого творчества многих видов и жанров.

На основе собранного материала им написаны монографии «Самобытное искусство народов Дальнего Востока» (1991) и «Самобытное искусство народностей Приамурья Дальнего Востока» (2011, готовится к печати). В 1983 году за активную деятельность в качестве председателя совета по фольклору ему была вручена Государственная премия Министерства культуры Российской Федерации.

С 1985 года Г. С. Мишуров сеет «разумное, доброе, вечное» в Минском институте культуры (теперь — Белорусский государственный университет культуры и искусств). Сначала он был заведующим кафедрой оркестрового дирижирования, которая с его лёгкой руки будет переименована в кафедру народно-инструментального творчества. Теперь Геннадий Сергеевич работает на кафедре духовой музыки, занимается научно-исследовательской деятельностью. Им написано около 150 работ, наиболее значимые из них — методические пособия «Истоки народно-инструментальной культуры Белоруссии», «Народно-инструментальная культура Беларуси» (1991), монография «Белорусское народно-инструментальное искусство: традиции и современность» (2002) и др., в настоящее время работает над монографией «Народные ансамбли Беларуси и музыкальная педагогика». Кроме того, Г. С. Мишуров проводит исследования в новом методологическом направлении — полистилистика в народно-инструментальной музыке. Впервые в Беларуси им опубликована посвящённая данной проблеме статья «Полистилистика в народно-инструментальной музыке в контексте художественной культуры».

Редакция журнала поздравляет Геннадия Сергеевича Мишурова с юбилеем и искренне желает ему счастья, доброго здоровья, творческих успехов и талантливых студентов.