

При желании взрослые могут снова ощутить себя детьми, посетив в ближайшие дни столичную галерею «Университет культуры»

Старые пылесосы, детали от швейной машинки «Зингер», болты и гайки стали материалом, из которого собраны железные игрушки. Поэтому и название выставки звучит иронично — «Трудное детство».

Созданием необычных экспонатов преподаватель Минской государственной гимназии-колледжа искусств Татьяна Гомза увлеклась около шести лет назад.

— Моя квартира напоминает своеобразный склад, — говорит художница. — Знакомые знают о моем хобби и приносят всевозможные ненужные

Впадаем в детство



Фото Сергея ПОЖОГИ

вещи. А потом видят их на выставках, но уже в новом облике. Из вторичного сырья можно сделать и Змея Горыныча,

и Серого волка, и других сказочных персонажей.

Вот, к примеру, семейная пара — кошка и кот Розетки-

ны. Супруги созданы из множества винтиков и обычных электрических розеток. А их сосед по выставке — инопланетный пришелец — из старых настольных ламп. Несмотря на ржавую начинку, игрушки выглядят празднично. Ведь они украшены яркими рисунками в технике декупаж.

Это первая персональная выставка Татьяны Гомзы, которая также преподает графический дизайн и компьютерную графику в Институте непрерывного образования БГУ. Сейчас автор готовится к проведению международных проектов и продолжает создавать необычные игрушки.

Алла КАЗАКОВА

Поиграем?