

# АЙБОЛИТ ДРЕВНОСТЕЙ

Самые терпеливые в мире люди, самые дотошные, старательные до умопомрачения — это реставраторы

Светлана НИКОЛАЕВА

Самый молодой из минских реставраторов — Дмитрий Сманцер, выпускник БГУКИ, старший научный сотрудник Музея истории города Минска. Время, люди, климат разрушают раритеты. Он восстанавливает. На рабочем столе дожидаются своей очереди старинная фетровая шляпа, траченный моллю лошадиный хомут, угольный утюг, медный сосуд, найденный в кургане... Дмитрий отодвигает раму, которой он только что приделал завиток, и начинает колдовать над керамическими курительными трубками XVII-XVIII веков. Археолог Сергей Тарасов нашел их во время раскопок на Немиге в 2002-2004 годах. Трубки — калек: у одной мундштук отколот, у другой пробито «горло». Реставратор разводит гипс, лечит старушек, как доктор Айболит зверей, неспроста среди его инструментов кроме резцов, шпателей и надфилей есть скальпель хирурга и зубной зонд стоматолога.

— Могу сидеть здесь днями и ночами — так увлекает работа, — говорит Дмитрий. — Чтобы вернуть вещи в культурную среду, изучаю по книгам исторические эпохи.

Он и исследователь, и изобретатель. Работает с самыми разными материалами — деревом, металлом, стеклом, войлоком... Рядом с Дмитрием Сманцером трудится молодой художник Ольга Михайлова, тоже восстанавливает старину. «Наши золотые руки», — отзывается о реставраторах директор музея Галина Ладисова.



Дмитрий Сманцер реставрирует старинную раму

Фото Сергея ПОЖОГИ