

МЯДОЦКІЯ ЧЫТАННІ

«Берагіня» чытае, спявае, танчыць

Беларускай традыцыйнай культуры і дзецям былі прысвечаны VI рэспубліканскія Мядоцкія чытанні, якія гэтымі днямі прайшлі ў Барысаве. Удзельнікі чытанняў прааналізавалі ролю асобы ў народнай культуры і педагогіцы. Галоўным «стрыжнем» мерапрыемства стаў праект «Мы — Берагіня» з нагоды 15-годдзя ўзорнага фальклорнага гурта «Берагіня».

дзельнік «Берагіні», яе нязменны мастацкі кіраўнік этнаграф Мікола Козенка з самымі сталымі гасцямі фестывалю ўдзельнікамі фальклорнага гурта «Мядоцкая талака» Мётчага СДК.



Бязрозка і Даша Абрамовіч былі вядучымі на заключнай чытанна-юбілейнай імпрэзе. Фотааб'екты ўбачыў школьніц з лялькамі, якіх дзеці зрабілі і апранулі ў мясцовыя



Янка Навіцкая — адна з маленькіх салістак узорнага фальклорнага гурта «Берагіня».



Барысаўскім школьнікам было што паказаць гасцям. У беларускамоўнай гімназіі № 2 створаны выдатны музей гісторыі і культуры раёна (кіраўнік музея — выкладчык студыі этнаграфіі і фальклору Аляксандр Яшчанка). Ёсць у гімназіі і выстава твораў жывапісу, саломаляцтва.

Ад 1996 года адлічвае сваю гісторыю гэты творчы калектыў комплексу дзіцячы сад-сярэдня школа вёскі Новая Мётча Барысаўскага раёна. З першых дзён па сёння галоўным напрамкам «Берагіні» з'яўляецца вывучэнне традыцыйнай танцавальнай і музычнай культуры свайго краю, яго народнай прозы, дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Вывучаць, зберагаць, распаўсюджаць гэту спадчыну — творчае крэда «Берагіні».

Сёлета VI рэспубліканскія Мядоцкія чытанні праводзіліся на базе барысаўскай беларускамоўнай гімназіі № 2, і гэта вельмі дарэчы, бо гарадскія дзеці больш за іншых адчуваюць недахоп станоўчага ўздзеяння традыцыйнай народнай культуры. Як захаваць каштоўныя ўзоры гэтай культуры, выкарыстаць яе спадчынае багацце ў справе выхавання асо-

бы — пра гэта разважалі і дзяліліся вопытам навукоўцы, педагогі, дзеячы мастацтва. Разам з вядомымі знаўцамі на секцыйных занятках выступалі школьнікі — гэта яны за мінулыя гады сабралі ў роднай вёсцы багаты куфарак старажытных спеваў, танцаў, паданняў, перанялі ад старэйшых майстэрства вышывання, пляцення паясоў. На заключнай святочна-юбілейнай імпрэзе дзятва са школы вёскі Новая Мётча выступіла не менш эфектна, чым паважаныя госці са сталіцы — ансамбль беларускай музыкі «Талака» кафедры этналогіі і фальклору Белдзяржуніверсітэта культуры і мастацтваў.

Гурт «Берагіня» прывёз на сустрэчу з гарадскімі глядачамі не толькі песні і танцы: у фае гімназіі была разгорнута вялікая фотавыстава, якая распавядала пра людзей і побыт вёскі, пра далёкія замежныя паездкі дзятвы. Дарэчы, пра адну з такіх паездак у Парыж тут расказвалі самі яе ўдзельнікі — былыя мётчанскія школьнікі. Выпускнікі мінулых гадоў былі на гэтых чытаннях адначасова і жаданымі гасцямі, і вельмі дасведчанымі ўдзельнікамі. На іх прыкладзе можна было ўбачыць, як усвядомленая з дзяцінства павага да народнай спадчыны становіцца потым неад'емнай рысай характару грамадзяніна.

Настаўніца беларускай мовы і літаратуры, музычны кіраўнік узорнага фальклорнага гурта «Берагіня» Антаніна Абрамовіч вельмі ярка перадала жыццядайны патэнцыял народнага мастацтва ў адным з напісаных ёю вершаў:

*На роднай зямельцы
нішто не часова:
Ні яснае сонца, ні снег на мяжы.
Мая «Берагіня», ратуй мяне словам
І спадчыннай песняй мяне беражы.
Яўген ПЯСЕЦКІ. Фота аўтара.*