

# Арт-неделя за минуту

## Керамика



На выставке студентов и преподавателей Гжельского государственного университета сине-голубая гамма — только одна из. Те, кто шел «на гжель», ждали увидеть большее число экспонатов, выполненных в традициях народного промысла, которому уже более 650 лет. Но тематика этой выставки шире. Кроме разнообразной керамики представлены живопись, графика, дизайн. В витринах — сервизы, сувенирные статуэтки. В основном это выпускные квалификационные, дипломные работы студентов.



Гжель — это и народный традиционный промысел, и центр производства глиняной, фарфоровой и фаянсовой посуды в России, и поселок в Раменском районе Московской области, который славился местонахождением глины особого качества. О ней Михаил Ломоносов, известный в том числе и как ученый-химик, писал: «...которой нигде не видал я белизною превосходнее...» Сегодня же гжельцы работают с привозными глинами, закупают их в Украине.



Российская экспозиция занимает два зала художественной галереи «Университет культуры». В других двух — работы живописи, графики, ткачества, керамики и соломоплетения студентов кафедры народно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств, который и пригласил в Минск коллег.

Выставка «Гжель — Минск: истоки творчества и мастерства» Гжельского государственного университета и Белорусского государственного университета культуры и искусств работает по 6 февраля.

**Ирина КРАЙНЯЯ,**  
фото Марии РОЛЬСКИТЕ