

## РАЗДЕЛ 5 МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

### МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КИТАЯ И БЕЛАРУСИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**Бабич Т. Н.**

*кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)*

На протяжении всей истории Западного мира стратегическим партнером, мощным политическим и духовным центром был Китай, опережавший в экономическом и культурном развитии близлежащие государства. Именно здесь были сформированы духовно-религиозные, политико-идеологические и культурные принципы, характеризующие Восток. Европа сегодня испытывает устойчивый интерес к китайской культуре. Китайская культура вошла в моду. Европейцы довольно быстро ввели в свой культурный обиход китайские предметы быта, украшения, одежду, пряности, посуду, сладости, заимствовали философские доктрины. С особым интересом изучаются обрядовая культура и народные традиции, постигаются особенности менталитета, нормы этикета китайского народа.

Несмотря на географическую отдаленность, Беларусь и Китай уже многие годы связывают дружеские отношения. Регулярный обмен визитами на самом высоком уровне, схожие взгляды и ориентиры на международной арене, взаимовыгодное экономическое сотрудничество, интерес к языку и культуре двух стран – все это привело к стратегическому партнерству, статус которого закреплен официально.

Дипломатические отношения Республики Беларусь и Китайской Народной Республики были установлены 20 января 1992 г. В этом же году в Минске было открыто Посольство КНР, а с 1993 г. белорусские дипломаты стали работать в Пекине. Развитие отношений с Китаем – приоритетное направление внешней политики нашей страны. Стороны регулярно обмениваются визитами на высшем и высоком уровнях, осуществляется активный межпарламентский диалог, динамично развиваются межведомственные белорусско-китайские контакты. В 2014 г. достигнута договоренность о создании принципиально нового механизма координации – двустороннего Комитета по сотрудничеству на уровне вице-премьеров, в структуру которого вошли различные комиссии, в числе которых – в области образования и культуры.

За 23 года после установления дипломатических отношений между Китаем и Беларусью наблюдается значительный прогресс: налажено взаимодействие всестороннего стратегического партнерства, разработана программа развития китайско-белорусских отношений, создан межправительственный комитет по сотрудничеству. Беларусь – надежный

союзник и выгодный стратегический партнер для Китая. В Беларуси отмечается политическая стабильность, поступательное развитие экономики, социальная стабильность. Сегодня отмечается улучшение благосостояния народа и укрепление международных позиций страны на мировой арене. Трудлюбивый и мудрый белорусский народ добивается новых успехов в великом деле государственного строительства.

Договорно-правовая база двусторонних отношений РБ с КНР весьма развита. На сегодняшний день действует более 80 двусторонних международных договоров, в том числе около 40 межгосударственных и межправительственных. Действующие двусторонние договоры с КНР охватывают широкий спектр вопросов, включая установление дипломатических отношений, торгово-экономическое сотрудничество, сотрудничество в области науки и технологий, искусства и культуры, образования, туризма, здравоохранения, военно-техническое сотрудничество, защиту прав интеллектуальной собственности и др.

Успешная кооперация дает основания утверждать, что Китай и Беларусь – надежные партнеры. Совместная реализация осуществляется в десятках крупных проектов – в областях коммуникации, транспорта, энергетики и инфраструктурного строительства, в сфере науки, культуры и образования. Только в 2015 г. Беларусь и Китай реализуют более 20 совместных научно-технических проектов в области новых материалов и энергетики, фотоэлектроники, лазерной техники, технологий сельского хозяйства, биотехнологий, информатики. Сегодня в Поднебесной работают совместные производственные предприятия с ведущими брендами белорусского машиностроения (БелАЗ, МТЗ, Гомсельмаш, МЗКТ), а в Беларуси реализуются десятки инвестпроектов с участием китайского капитала – в энергетике, строительстве, гостиничном бизнесе, транспортной инфраструктуре, в том числе и самые масштабные совместные инициативы – создание индустриального парка высоких технологий «Великий камень» и производство легковых автомобилей «Geely».

Беларусь и Китай договорились всесторонне укреплять взаимное доверие и стратегическое взаимодействие, поддерживать избранные каждой из них в соответствии со своими внутренними условиями пути и модели развития, оказывать взаимную поддержку позиций друг друга по вопросам, касающимся их коренных интересов, поддерживать осуществляемую друг другом стратегию экономического развития. Отдельно можно выделить сотрудничество между Беларусью и Китаем в области культуры. В апреле 2015 г. по приглашению Всекитайской ассоциации журналистов состоялся визит представителей Белорусского союза журналистов, в ходе которого был подписан Договор о сотрудничестве между двумя союзами. С июля 2013 г. действуют соглашения о сотрудничестве между библиотеками, органами кинематографии, союзами писателей двух стран, с сентября 2013 г. – Соглашение между БГТРК и Центральным телевидением Китая “ССТV”.

Одной из главных форм данного сотрудничества между нашими странами стало взаимное проведение Дней национальных культур. Согласно

соглашениям о сотрудничестве между министерствами культуры двух стран, Дни культуры проходят на взаимной основе поочередно с 1999 г. В мае 2015 г. в Китае прошли Дни культуры Беларуси, в рамках которых состоялось выступление артистов Белорусского государственного ансамбля народной музыки «Свята», оперных солистов и артистов балета, а также экспонирование выставки работ в китайском стиле гохуа белорусской художницы М. Эльяшевич. В сентябре-октябре 2015 г. состоялись Дни культуры КНР в Беларуси, в рамках которых были реализованы многочисленные театральные и художественные проекты. Так, в гомельском дворце Румянцевых-Паскевичей состоялось открытие выставочного проекта «Земля Поднебесной. Искусство и культура Китая». В выставочной экспозиции были представлены предметы декоративно-прикладного искусства, национальные костюмы, фотографии, живописные работы в традиционном стиле гохуа современных китайских художников, членов общества изящных искусств провинции Хэнань. Большинство из демонстрируемых экспонатов предоставлено посольством КНР РБ, а также руководителем Дворца культуры железнодорожников г. Чжэнчжоу (столица провинции Хэнань), членом общества фотографов Китая Чэнь Цингуо.

На сцене Национального академического театра им. Я. Купалы 13 октября 2015 г. состоялась премьера спектакля – драмы «Наш Цзин Кэ» по пьесе Мо Яня – лауреата Нобелевской премии по литературе. Ее постановку в Минске представила труппа Пекинского художественного театра. Это спектакль о легендарном воине Цзин Кэ, чье имя известно каждому в Поднебесной еще со времен Древнего Китая (с синхронным переводом на русский язык). Дням культуры Китая была приурочена выставка китайского костюма «Великолепный шелк», которая представила посетителям шедевры китайского традиционного ткачества и вышивки IX–XXI вв. и «Искусство костюма» многочисленных народностей Китая. Выставка из фондов Национального музея Пекина была выставлена в Национальном Художественном музее Республики Беларусь. В ее экспозиции представлены традиционные костюмы с конца XIX в. и до наших дней.

Активно развивается сотрудничество художников Беларуси и Китая. Белорусские мастера уже стали постоянными гостями и участниками проводимых в Китае различных художественных форумов, выставок. С мая 2013 г. действует Соглашение о сотрудничестве Национального художественного музея Республики Беларусь с Музеем современной европейской живописи г. Тяньцзиня. Регулярно проводятся гастроли, организуется выступление белорусских коллективов. Так, в декабре 2013 г. в Китае организованы гастроли Симфонического оркестра Национальной государственной телерадиокомпании РБ. В феврале-марте 2014 г. в г. Пекине состоялись гастроли Национального академического театра им. Я. Купалы. С 4 марта по 15 мая 2015 г. в Китае успешно прошли гастроли Государственного ансамбля танца Беларуси с концертной программой, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

10 мая 2015 г. в ходе официального визита Президента КНР Си Цзиньпина стороны договорились совместно продвигать создание

экономического пояса Шелкового пути и расширять сотрудничество в торгово-экономической, финансовой, инвестиционной, научно-технической, космической, информационно-технологической, гуманитарной и других сферах. Правительства двух стран также заключили Соглашение о создании Центров культуры Беларуси и Китая на территории двух стран.

Белорусско-китайские отношения в области культуры постоянно развиваются. Укреплению связей способствует работа Комиссии по культурному сотрудничеству Белорусско-Китайского Межправительственного комитета. Белорусско-Китайский Межправительственный комитет по сотрудничеству призван обеспечивать координирование двусторонних отношений на высоком уровне, в целях укрепления и развития всестороннего стратегического партнерства между двумя странами на основе договоренностей, достигнутых главами государств и правительств Республики Беларусь и Китайской Народной Республики в 2013–2014 гг. В январе 2014 г. в ходе визита в КНР Премьер-министра РБ М.В. Мясниковича главы правительств двух стран объявили о начале реализации Программы развития всестороннего стратегического партнерства РБ и КНР на 2014–2018 гг., важной составной частью которой является запуск работы Межправительственного комитета по сотрудничеству высокого уровня. В состав Комитета вошли 5 комиссий: ранее действовавшие – по торгово-экономическому и по научно-техническому сотрудничеству, а также три вновь созданные – в области образования, культуры и безопасности.

В план мероприятий по культурному сотрудничеству РБ с КНР на 2015 г. комиссия входили взаимный обмен информацией о наиболее значимых культурных событиях и мероприятиях, имеющих международный характер и проводимых на территории сторон, с целью возможного участия в них заинтересованных, обмен выставочными проектами из музейных фондов РБ и КНР; проведения обменных Дней кино, приглашения китайских кинематографистов к участию в международных фестивалях, проводимых в Республике Беларусь; совместное кинопроизводство; организация гастролей творческих коллективов РБ в КНР; межбиблиотечный обмен литературой (книги, журналы, иные издания, содержащие информацию о достижениях науки, культуры и образования двух стран); привлечение китайских специалистов для участия в международных конкурсах и фестивалях и др. проекты.

В настоящее время белорусскими и китайскими организациями и учеными прорабатываются вопросы реализации новых проектов в сфере образования и науки. Так, 4 сентября 2015 г. в г. Пекине прошел Первый белорусско-китайский гуманитарный научный форум.

В деле укрепления науки и образования снимаются языковые барьеры. Молодые китайские ученые, студенты, магистранты и аспиранты успешно продвигаются в освоении государственных языков РБ. На русском языке ведется преподавание учебных дисциплин в высших учебных заведениях, где обучается китайская молодежь, осуществляется защита диссертаций, публикация научных материалов и монографий. Обратным процессом служит

реализация образовательных и обучающих программ на китайском языке. Китайский язык – один из самых сложных восточных языков, который изучается в нашей стране на достаточно высоком уровне. Республиканский институт китаеведения имени Конфуция Белорусского государственного университета – мощнейший языковой образовательный центр страны. Он был открыт в январе 2007 г. и осуществляет работу по трем главным направлениям: преподавание китайского языка для детей и взрослых; научно-исследовательская деятельность; изучение и пропаганда китайской культуры. Центры и курсы китайского языка действуют в Минске, Брестской, Гомельской и Витебской областях.

Новое тысячелетие стало для мирового сообщества временем больших перемен, которые затронули разные сферы деятельности – культуру, науку, образование. Белорусский государственный университет культуры и искусств осуществляет международное сотрудничество в сфере образования, обеспечивая подготовку кадров высшей квалификации в сфере культуры и искусства. Университет плодотворно сотрудничает с учреждениями образования КНР, в числе которых университет г. Инха, Хух-Хотосский профессиональный институт, Лоянский педагогический университет, Университет Хуацяо, Институт технологии г. Чаншу, Профессиональный технический колледж легкой промышленности г. Бату, Чжэнчжоуский педагогический институт, Аньянский педагогический университет, Университет Батоу, Наньянский педагогический университет, Ханьданский профессионально-технический институт, Институт Ханьдань, Университет Нанчан Ханкон, Колледж Ханьдань, Баотоуский педагогический университет.

Международного сотрудничества и опирается на нормативно-правовые документы, а именно: «Соглашение между правительством Республики Беларусь и правительством Китайской Народной Республики» о научно-техническом сотрудничестве (заключено в Минске 24.04.1992), «Соглашение между Министерством образования Республики Беларусь и Государственным Управлением по делам иностранных специалистов Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области профессиональной подготовки, повышения квалификации, стажировки и переподготовки кадров, обмена специалистами» (заключено в Минске 8.09.2009).

В сфере художественной культуры студентами обеих стран реализованы многочисленные совместные проекты: научные конференции, мастер-классы, концерты, выставочные и туристические проекты и др. Художественная культура Китая для отечественных ученых становится объектом изучения науки – искусствоведения и культурологии, музейного дела и философии, истории и лингвистики. Художественная культура Китая имеет неповторимую и глубокую историю; с одной стороны, она сохраняет традиционное наследие, а с другой – обогащается достижениями европейских художественных школ, что становится еще более заметным в свете возрастающей потребности в диалоге культур в глобальном масштабе.