

аккордеонной школе происходила в тесной взаимосвязи со становлением исполнительства, репертуара и совершенствованием конструкции инструмента. Возможность интерпретации на баяне и аккордеоне новаторских авангардных идей обусловило формирование нового типа исполнительного мышления – техники от «интонации». Одним из важнейших аспектов исполнительской техники предстает артистизм, основные типы которого – интровертный или экстравертный – проявляются в творчестве баянистов и аккордеонистов в зависимости от характера исполняемой музыки. Отметим, что уровень мастерства ведущих исполнителей свидетельствует об обогащении арсенала интонационных и артистических средств в исполнительско-техническом потенциале баянистов и аккордеонистов.

1. Давыдов, Н. А. Теоретические основы формирования исполнительского мастерства баяниста (аккордеониста) / Н.А. Давыдов. – 4-е изд., доп. – Луцк : Волинская областная типография, 2006. – 308 с.

2. Єрґієв, І. Д. Український "модерн-баян" як феномен світового мистецтва : автореф. дис. ... канд. искусств. : 17.00.03 / І.Д. Єрґієв ; Одесская академия муз. им. Неждановой. – Одесса, 2006. – 18 с.

3. Князєв, В. Ф. Еволюція виконавської техніки в українській баянній школі (друга половина ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. искусств. : 17.00.03 / В.Ф. Князєв ; Нац. муз. акад. України им. П.И. Чайковского. – Киев, 2005. – 20 с.

4. Комаров, В. А. Артистизм как феномен музыкального искусства : автореф. дис. ... канд. искусств. : 17.00.02 / В.А. Комаров ; Оренбургский гос. ун-т искусств им. Л. и М. Ростроповичей. – Саратов, 2010. – 22 с.

5. Майковская, Л. С. Артистизм действий: художественно-коммуникативная деятельность педагога-музыканта / Л.С. Майковская. – СПб.: Символ-Плюс, 2006. – 95 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВИКТОРА АЛЕКСЕЕВИЧА СОКОЛОВА

Огородников С. С.

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивно-педагогических дисциплин
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»*

Мальшева Н. Л.

*старший преподаватель кафедры спортивно-педагогических дисциплин
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(Республика Беларусь, г. Минск)*

Из научно-популярной и просто популярной литературы известны имена ученых, практиков, своей жизнью показывавших примеры активной социальной деятельности, использование в ней средств физической культуры, создавших собственные системы физических упражнений и пропагандировавших их. К ним можно отнести Поль О Брэгга, Дж. Гласс, Дж. Фонда, Р. Гибса. Из публикаций авторов советского периода можно привести М.Н. Амосова, А.М. Чайковского, С.Б. Шенкмана, Е.Г. Миллера и др.

Поиск работ подобного рода белорусских авторов показал незначительное их число и минимальный тираж. Это затрудняет широкому

кругу читателей, стремящихся к здоровому образу жизни, познакомиться и перенять их опыт, выстроить систему активной деятельности, активного двигательного режима для достижения значительных результатов в профессиональной и общественной жизни (Н.И. Аринчин, Л.Д. Глазырина, И.П. Гутько с соавт. и др).

В связи с этим, нам представляется необходимым предложить информацию о научной, педагогической, общественной деятельности совсем недавно жившего рядом с нами профессора, доктора педагогических наук, Заслуженного тренера БССР, Заслуженного деятеля физической культуры В.А. Соколова.

Родившись в большой семье, он с ранних лет должен был выполнять разнообразную физическую работу. Находясь в окружении пяти братьев, соперничавших между собой за внимание взрослых сверстников, занимался сам и приобщал младших к футболу, борьбе, гимнастике (упражнениям на турнике), поднятию тяжестей. Будучи призванным на срочную службу в ряды Советской армии, приобщился к занятиям легкой атлетикой – метанию диска, толканию ядра, выступал на различных армейских соревнованиях.

Естественным продолжением такого стремления к спорту стало его поступление в БГОИФК. Здесь напряженная учеба, занятия спортом успешно сочетались с активной общественной жизнью. Студенты избрали его секретарем комсомольской организации ВУЗа. После окончания БГОИФК был направлен в Ждановичскую санаторную школу-интернат для детей с нарушениями осанки, где работал учителем физической культуры. Сложность работы с учащимися, имеющими ослабленное физическое здоровье, побуждала к поиску различных подходов к проведению занятий по физической культуре. Это привело его к осознанию дальнейшего профессионального и научного роста, что неизбежно сказалось на решении о поступлении в аспирантуру Белорусского педагогического института. Под руководством первого в Беларуси доктора педагогических наук по физической культуре К.А. Кулинковича В.А. Соколов исследовал мотивы занятий физической культурой и спортом школьников.

Пребывание в аспирантуре – учебные занятия, проведение исследований, подготовка диссертаций – сопровождалось совершенствованием его организаторских навыков. Он принимал активное участие как командир одного из отрядов в проведении звездных лыжных походов по местам боевой и трудовой славы советского народа. Зародившись в педагогическом институте, эта общественная акция затем распространилась в других ВУЗах Белоруссии.

После окончания аспирантуры был приглашен работать в Белорусский институт народного хозяйства, где возглавил кафедру физического воспитания.

Период работы в нархозе был насыщен напряженным трудом по организации учебных занятий на всех курсах учебно-тренировочной работы со спортсменами, проведением производственной гимнастики со студентами, студенческой спартакиадой в которой соревнования проходили, начиная с учебных групп. Отдельно проводилась ежегодная спартакиада преподавателей и сотрудников. Сборные команды института участвовали в республиканской

студенческой спартакиаде, во всесоюзных соревнованиях. Сильнейшими и стране были борцы вольного стиля, первые места в республике занимали самбисты, спортсмены по пулевой стрельбе, стрельбе из лука, призовые места завоевывали баскетболистки, волейболисты, легкоатлеты и др. Женская гандбольная команда «Экономист» выступала в чемпионате СССР. По представлению студенческой организации республики спортивный клуб института был представлен на смотр конкурс физкультурной работы среди лучших ВУЗов СССР. Представительная комиссия провела проверку представленных документов и соответствии результатов действительности и рекомендовала опыт работы БИНХ к изучению и внедрению в других ВУЗах.

Работая в Институте народного хозяйства, Соколов В.А. завершил написание кандидатской диссертации и защитил ее в 1973 году.

Будучи учителем физической культуры, аспирантом, заведующим кафедрой, в дни летних каникул Виктор Алексеевич работал начальником пионерского лагеря. Позже по заданию ректората БИНХ силами студентов и преподавателей он организовал строительство летнего оздоровительного лагеря на озере Нарочь, в котором ни один год также работал его начальником. Это давало ему возможность совершенствовать свои управленческие навыки. Работа физкультурного коллектива БИНХ в указанном лагере также была признана передовой в Советском Союзе.

В 1985 году Виктору Алексеевичу доверили возглавить Белорусский государственный институт физической культуры в качестве ректора. В эти годы усилия ректората были направлены на подготовку научно-педагогических кадров высококвалифицированных тренеров, укрепления материально-технической базы. Были построены залы спортивных игр плавательный бассейн легкоатлетический стадион с футбольным полем. Для решения сложных задач по выводу ВУЗа на передовые позиции в подготовке высококвалифицированных преподавательских кадров были открыты аспирантура, а затем и докторантура. В 1986 году решением ВАК СССР для БССР и республик Прибалтики был организован региональный специализированный совет по защите кандидатских диссертаций. В 1993 году он был преобразован в специализированный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности 13.00.04 – «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры». Следует отметить, что с момента открытия аспирантуры защитили диссертации свыше 130 человек. За короткий период с 1993 года защитилось семь докторов наук, научным консультантом которых был Виктор Алексеевич Соколов. Сам Виктор Алексеевич защитил докторскую диссертацию в 1991 году по теме «Сущность, структура и содержание социально-педагогических факторов, детерминирующих физкультурную активность студенческой молодежи».

В эти годы активизировались контакты и научные связи с зарубежными странами: Китаем, Магнолией, Индией, Польшей, Германией и др. Одной из значимых инициатив Виктора Алексеевича была подготовка объемной работы, в которой предлагалась научная информация по теории физической культуры,

педагогике, психологии, медицине, биологии и др. наукам. Он возглавил и мобилизовал коллектив преподавателей БГУФК, научных специалистов других учреждений в количестве 168 человек на написание энциклопедического справочника. В 1990 году в Белорусском издательстве была опубликована популярная энциклопедия «Здоровье» (668 страниц). Сам Виктор Алексеевич является автором более 66 публикаций.

Деятельность В.А. Соколова не ограничивалась только сферой физической культуры. Работая в институте народного хозяйства, он участвовал в художественной самодеятельности, являясь солистом вокального ансамбля «Красная гвоздика», ставшего «народным» коллективом и выступавшего на различных площадках, включая всесоюзное телевидение. Его активная гражданская позиция выражалась в создании вместе с соратниками республиканской партии труда и справедливости, в которой он до последних дней был заместителем председателя.

С 1997 года В.А. Соколов работал в БГПУ им. М. Танка, вначале в должности заведующего кафедрой теории и методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы. В этот период его усилиями, поддержанными деканатом, в аспирантуре университета открыли прием на специальность 13.00.04 – «Теория и методика физического воспитания спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры». Вместе с руководством факультета он положил начало проведению международной научно-практической конференции «Здоровье студенческой молодежи: достижения теории и практики физической культуры, спорта и туризма на современном этапе». В 2015 году конференция проводилась в девятый раз. Много усилий приложил Виктор Алексеевич к созданию факультета физического воспитания. Перейдя работать профессором кафедры спортивно педагогических дисциплин, занялся руководством исследовательской деятельности зарубежных аспирантов из Палестины, Китая, Ливии. Аспиранты из Палестины и Китая подготовили и защитили кандидатские диссертации, которые были утверждены ВАК РБ. Аспирант из Ливии завершил написание кандидатской диссертации и готовится к ее защите.

Виктор Алексеевич был не только организатором физической культуры в стране, но и лично использовал разные виды спорта для поддержания своего физического состояния даже в зрелые годы. Будучи начальником студенческого оздоровительного лагеря на озере Нарочь, организовал заплыв преподавателей и студентов-пловцов через озеро. Расстояние около пяти километров преодолел только он сам, находясь в воде более пяти с половиной часов. Время от времени появляющееся увлечение неизвестными или ранее не практиковавшимися видами спорта, системами упражнений, оздоровления (йога, система Порфирия Иванова, голодание и др.) заинтересовывали и Виктора Алексеевича. Узнав о таких новшествах, он пробовал их на себе, а затем предлагал студентам. Так, приобщившись к игре в бильярд, он за счет спонсоров приобрел и установил на факультете бильярдный стол и сам проводил занятия в группах ПСМ со студентами. В 2014–2015 гг. его ученики организовали и провели турниры по свободной пирамиде. Он был активным, заряженным на деятельность

человеком и сплачивал вокруг себя коллектив, решавший многие и сложные задачи.

Невозможно в одной статье описать всю плодотворную деятельность такого человека. Но очевидно то, что его жизнь, его дела могут быть примером для подрастающего поколения, его научные работы требуют дальнейшего изучения, а педагогический опыт – обобщения и внедрения. Мнения авторов публикаций поддерживают его соратники, коллеги, ученики.

ТЭАТРАЛЬНЫЯ ЗБУДАВАННІ МІНСКА ХVІІІ – ХІХ СТСТ.

Пагоцкая А. В.

*выкладчык кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры
УА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”
(Рэспубліка Беларусь, г. Мінск)*

Гісторыя тэатральнага жыцця Мінска ўжо даволі поўна асветлена ў работах беларускіх тэатразнаўцаў, але, на жаль, аб архітэктуры тэатральных будынкаў і нават аб іх тапаграфіі было сказана вельмі мала. А ўведзеныя ў навуковы ўжытак звесткі пра асобныя памяшканні, дзе праходзілі спектаклі, і іх уладальніках, на жаль, не заўсёды дакладныя. Справа ў тым, што на працягу кароткага прамежку часу мяняліся і адрасы тэатральных будынкаў, і самі іх уладальнікі.

Найбольш старажытным збудаваннем, звязаным з гісторыяй тэатра ў Мінску, з’яўляецца школа калегіума езуітаў (цяпер перабудаванае памяшканне музычнай школы на плошчы Свабоды, 7), дзе яшчэ ў ХVІІ–ХVІІІ стст. праходзілі пастаноўкі школьнай драмы. Першыя прадстаўленні на гэтай сцэне датуюцца 1698 годам: тады былі пастаўлены дыялогі на заканчэнне вучэбнага года. Публічныя выступленні школьнага тэатра пачынаюцца з 1690 г. Захаваліся назвы шэрагу лацінскіх драм, пастаўленых у Мінску. Гэта “Ахвяра любові” (1698), “Росквіт царства” (1713), “Свяшчэнны саюз Мінервы і Марса” (1727) і інш.

Звесткі аб з’яўленні ў Мінску тэатра прафесіянальнага тыпу адносяцца да другой паловы ХVІІІ стагоддзя. Тады пачаліся рэгулярныя наведванні горада вандроўнымі трупамі з Вільні і Варшавы. У 1787 г. Д. Мараўскім, а ў 1788 г. К. Жулкеўскім былі зроблены спробы сфарміраваць пастаянную тэатральную трупу для горада, але яны закончыліся няўдачай. І пачатак дзейнасці першага “Мінскага тэатра” трэба адносіць да 1790 года. Гэта падзея звязана з імем вядомага рэжысёра і акцёра А.-Ш. Жукоўскага. Сфарміраваная ім трупа на працягу трох гадоў дае прадстаўленні ў горадзе. Гэтыя пастаноўкі маглі ўбачыць свет толькі ў двух будынках – у школе былога калегіума езуітаў або зале ратушы, якая знаходзілася таксама на плошчы Высокага рынку. Іншых памяшканняў, прыдатных для тэатральных прадстаўленняў, у Мінску таго часу не было.

З 1797 па 1805 гады з невялікімі перапынкамі ў горадзе працуе