

процесс самостоятельной работы; осуществление контроля за этим видом деятельности; умение правильно фиксировать уровни музыкального развития студентов на всех этапах их самостоятельной работы.

1. Колбаско, И. И. Учащимся о самообразовании : метод. рекомендации / И. И. Колбаско. – Минск : Нар. света, 1976. – 160 с.

2. Леймер, К. Современная фортепианная игра / К. Леймер // Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве / вступ. ст., сост., общ. ред. С. М. Хентовой. – М. ; Л. : Музыка, 1996. – С. 168–183.

Т. В. Шеринёва,

*кандидат психологических наук, доцент,
Белорусский государственный университет
культуры и искусств*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Информационное общество требует создания высокотехнологичной образовательной среды на уровне международных стандартов, развития содержательных, методических, технологических аспектов образования, целевых установок, педагогических средств.

Одной из основных организационных форм обучения в вузе была и остается лекция, главная цель которой – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала, а также его структурирование и систематизация. Традиционная лекция имеет ряд недостатков, связанных с пассивностью студентов, недостаточным осмыслением и некритичным усвоением материала, низкой мотивацией к самостоятельной работе и др. Информационно-коммуникационные технологии в сфере высшего образования призваны обеспечить открытый доступ к информации (мультимедийные и дистанционные технологии) и поддержку образовательного процесса, научных исследований, инновационной деятельности, а также защиту информации. Однако иногда складывается впечатление, что главное условие признания

«инновационности» педагога – умение «скачать из Интернета» нужную информацию и сопровождать лекцию демонстрацией слайдов (зачастую без учета особенностей восприятия визуальных объектов и механизмов осмысления учебного материала). Несмотря на преимущества информационных технологий: наглядность, возможность использования различных форм представления информации, возможности индивидуализации и дифференциации обучения, интенсификации учебного процесса, активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся и т. д., – их использование в образовании должно быть педагогически целесообразным. Не стоит преувеличивать возможности компьютеров, поскольку трансформация информации в смысл осуществляется в сознании обучающегося, и другого пути пока не существует. К тому же существует множество нетрадиционных форм проведения лекций: лекция-визуализация, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемная лекция и др., активизирующих познавательную деятельность студентов, обучающихся логической аргументации в ходе рассуждения, стимулирующих к творческому поиску, самообразованию и личностному самосовершенствованию. Информационные технологии предоставляют педагогам очень эффективные, но лишь вспомогательные средства. Смысл – часть концептуальной системы информации о мире, которая складывается у человека в процессе познания. Познание, таким образом, – это процесс образования смыслов или концептов, в результате которого у индивида складывается так называемая «субъективная картина мира».

В нашей практике преподавания психологических дисциплин активно используются мультимедийные презентации, выполненные с помощью Microsoft PowerPoint и включающие в себя текстовую информацию, таблицы, схемы, анимации, фото-, аудио- и видеоматериалы. Они позволяют быстро вернуться к ранее изученному материалу (слайду), чтобы повторить его, или остановить демонстрацию на определенном, наиболее значимом фрагменте. Они экономят время, когда необходимо представить большое количество наглядного материала из различных источников, позволяя уплотнить и структурировать учебную информацию. Однако при этом не следует забывать, что в большинстве случаев электронное пособие слу-

жит именно динамичной визуальной (и/или звуковой) иллюстрацией вербальной учебной информации, а не является ее основным источником на занятии, поэтому нужно уйти от порочной практики максимального насыщения слайдов текстом. Необходимо учитывать при разработке презентации психологические особенности восприятия информации человеком. Стиль оформления слайдов и анимационные эффекты не должны отвлекать от информации, на них представленной. Цвета фона и текста должны контрастировать, шрифт используется легко читаемый с большого расстояния, без засечек. Заголовки должны привлекать внимание и обеспечивать точность восприятия информации, быть краткими и емкими. Лучше, если на одном слайде располагается одно ключевое положение (определение, вывод). Текст должен быть максимально ясным и лаконичным. Пояснения и графические иллюстрации должны предъявляться одновременно. Нелишним будет и напоминание о научности содержания, достоверности сведений, объективности научных фактов, теорий, законов и т. п.

С целью диагностики психолого-педагогических компетенций студентов разработана система тестовых заданий с использованием программы дистанционного обучения Moodle 2.3. С учетом результатов исследований А. В. Белозубова и др. при подготовке тестовых заданий была использована эффективная стратегия проекта вопроса. Детальные сообщения и статистика теста позволяют контролировать выполнение задания и анализировать уровень понимания материала учебной дисциплины [1, с. 74]. Тестирование представляет собой стандартизованную форму проверки уровня усвоения учебного материала, обеспечивающую объективность, валидность, системность, дифференцированность и конфиденциальность. Существуют тестовые задания закрытого и открытого типов. Задания закрытого типа чаще всего включают: 1) задания с выбором альтернативных ответов, причем целесообразнее предусматривать множественность выбора для снижения вероятности случайного выбора, дополнительные варианты должны быть правдоподобными, но с неправильными ответами. Если предусмотрено несколько правильных ответов, то такая возможность должна быть оговорена в инструкции по выполнению теста заранее; 2) задания по комбинированию единиц информации предусматривают восстановление соответствия между двумя

списками понятий, признаков. Вариантом могут являться задания на восстановление последовательности [2, с. 96–98].

Надо признать некоторую ограниченность в использовании заданий открытого типа при изучении гуманитарных дисциплин, так как предполагается самостоятельная формулировка ответов, что за счет усложнения их обработки снижает экономичность и возможность быть адаптированными к компьютерной программе. Однако если задания закрытого типа, в основном, направлены на проверку качества усвоения материала на репродуктивном уровне и часто основаны на узнавании, то задания открытого типа – это чаще тесты продуктивного уровня, которые нацелены на проверку умения применять усвоенные знания в практической деятельности. Тесты творческого уровня призваны диагностировать умение принимать решения в новых проблемных ситуациях. Они могут включать логические типы задач, где есть не только необходимые и достаточные для их решения данные, но и лишние, а также задачи психологического типа, которые строятся на противоречиях между понятийными и наглядными характеристиками описанных в них явлений.

При разработке тестов, помимо общих требований четкой формулировки, наличия инструкции и однозначных критериев оценки правильности выполнения заданий, необходимо помнить о некоторых психолого-педагогических рекомендациях. Время выполнения теста не должно превышать 40–45 минут, чтобы избежать чрезмерного эмоционального напряжения и утомления. Для достижения системности необходимо использовать разные типы формулировки вопросов и заданий, диагностировать разные уровни усвоения в соответствии с дидактическими целями и задачами. Если речь идет о рубежном контроле уровня усвоения материала, 60–70 % заданий должны быть тестами продуктивного уровня, 20–30 % – репродуктивного. Если студент выполнит лишь последние, то его максимальная отметка будет не более 3. Максимальная же отметка за выполнение 100 % заданий – 9, если не предусмотреть включение заданий творческого уровня, которые должны составить около 10 %. С содержанием заданий этого уровня знакомить студентов заранее нельзя, чтобы ситуация действительно была новой и способ ее решения не был заранее известен. С содержанием остальных заданий студент может

знакомится при условии, что общее количество тестовых заданий, представленных, к примеру, в электронном учебно-методическом комплексе, достаточно велико. Если тестирование использовалось для промежуточного контроля, целесообразно предусмотреть анализ выполнения заданий с разбором наиболее типичных ошибок.

При адекватном применении тестовые технологии обеспечивают высокую объективность, валидность, дифференцированность, системность, а при регулярном использовании – и систематичность контроля качества усвоения. Основная задача – разработка заданий, позволяющих оценить поведенческие проявления в рамках каждой компетенции специалиста и минимизировать возможность случайного угадывания верного ответа, так как в тесте затруднена диагностика способа решения, его обоснованности, осмысленности, оригинальности.

1. Белозубов, А. В. Система дистанционного обучения Moodle: учеб.-метод. пособие / А. В. Белозубов, Д. Г. Николаев. – СПб. : СПбГУ ИТМО, 2007. – 108 с.

2. Майоров, А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования / А. Н. Майоров. – М. : Интеллект-центр, 2001. – 296 с.

3. О Стратегии развития информационного общества в Республике Беларусь на период до 2015 года и плане первоочередных мер по реализации Стратегии развития информационного общества в Республике Беларусь на 2010 год: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 9 авг. 2010 г., № 1174. – URL: www.pravo.by.

*О. А. Юнеева,
Институт культуры Беларуси*

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Окончив учреждение высшего образования, молодой специалист должен владеть определенным перечнем компетенций, которые требуются для продуктивной работы по избранной им профессии. Однако часто полученных знаний, умений оказы-