

6. Менестрель серебряной горы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.guitars.ru>. – Дата доступа : 18.03.2015.
7. Rainbow – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rainbow.by/>. – Дата доступа : 07.03.2015.
8. Rockfever – Первый русскоязычный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rockfever.narod.ru/rf_index.html. – Дата доступа : 01.03.2015.

Рябцев Д.А., студ. 2026 гр.

Научный руководитель – Белокурская Ж.Е.

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА БГУКИ

Речевой портрет – это воплощенная в речи языковая личность определенной социальной общности. В первую очередь интерес ученых привлекают те черты языковой личности, которые несут в себе признаки групповой принадлежности, в которой реализуются специфический для нее набор языковых единиц и различные приемы общения, свойственные данной группе и выделяющие речь ее представителей в обществе. Анализ совокупности этих факторов позволяет составить речевой портрет определенной социально-возрастной общности, в частности современного студенчества.

В основе речевого портрета студента, безусловно, лежит речевой этикет. Основу речевого этикета, как неотъемлемой части коммуникации, составляют специальные речевые формулы. Это слова, отражающие просьбу, приветствие, прощание, пожелание и т.д.

Речевой этикет – это регулирующие правила речевого поведения, система национальных специфических стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания его в избранной тональности.

Речевой портрет современного студента складывается, прежде всего, из особенностей лексикона и особенностей речевого поведения студентов.

Основой современного студенческого лексикона является наличие следующих компонентов: студенческого жаргона, иностранных слов и сниженной лексики.

Среди студентов более старших курсов нашего университета (2-го, 3-го, 4-го), так как они уже более приспособились к данной студенческой среде, было проведено анкетирование. Оно проходило в два этапа, и нами было опрошено 30 студентов.

Первая анкета была посвящена тому, с какой целью и как часто студенты используют различные составляющие современного студенческого лексикона.

Результаты показали, что студенты в своём общении чаще всего используют жаргонизмы. Большое их количество используется студентами для названия учебных предметов и дисциплин. Если название изучаемой дисциплины состоит из одного слова, то оно в основном остается в речевом общении студентов в неизменном виде: *философия, история* и т. д. Но возможно и сокращённое название: *физра, ин. яз.* или использование собственных наименований этих предметов: *философи (философия), Торонтино (режиссура)* и т. д. Если оно состоит из нескольких слов – используются универбаты (сокращённые до одного слова названия): *история музыки – музыка, маркетинг в сфере культуры – маркетинг* и т. д.

Одной из важнейших составляющих студенческой жизни является учебник. Как показало анкетирование, нашим студентам он все чаще представляется, как никчемная вещь (*макулатура, поднос для еды*). Однако учебник все же воспринимается большей частью студентов и как источник знаний (*гранит науки*).

Большое значение в студенческой жизни имеют контрольная работа, зачет, экзамен. Они часто воспринимаются как нечто ужасное, момент, связанный с риском для жизни (*пападос, лажа, ад, капец, пекло, вынос мозга, отстой*).

Интересным объектом для изучения студенческих номинаций бытовых реалий является общежитие. Нашими студентами оно часто называется просто как *общага*, отмечаются и его негативные особенности (*клоповник, дыра, шарашкина кантора*).

Важной особенностью лексикона современных студентов является частое употребление ими в процессе общения иностранных слов и экспериментирование над их формой и значением. Употребление таких слов часто служит символом учёности, а речь рассматривается, как социально престижная. Приоритетными являются прежде всего термины (из разных изучаемых дисциплин): *процессор, айтишник, кластер* и т.д., наименования предметов и понятий в определённой (т. е. социально-культурной среде): *шеф, босс, плейс* и т. п.

В современном речевом общении (особенно в устном) довольно часто употребляется сниженная (и даже ненормативная) лексика, просторечные выражения: *фигня, студак, препод*.

Однако большинство опрошенных студентов оказались весьма культурными и, как ни странно, практически не употребляющими сниженную лексику. В большинстве случаев эти люди называли вещи своими именами.

В ситуации же официального или полуофициального общения даже те студенты, которые в узком кругу употребляют порой самые бранные слова, всё же стараются контролировать свою речь.

Также важную роль в жизни студента, как и любого человека, играет коммуникация, неотъемлемой частью которой являются специальные речевые формулы.

Нужно отметить, что коммуникация – это сложный процесс, в центре которого находится личность, реализующая в процессе общения свои различные стороны, в первую очередь – психологические особенности. Эффективность, успешность речевого общения в целом и между студентами напрямую зависит от навыков речевой деятельности, которая, в свою очередь, служит показателем общей культуры человека.

Определенные коммуникативные ситуации, как известно, требуют следования принятым в обществе правилам поведения.

Вторая часть нашего анкетирования была посвящена тому, как студенты обращаются друг к другу, приветствуют и прощаются.

Как оказалось уменьшительные формы имени – самое распространенное обращение, встречающиеся в неформальной студенческой коммуникации (речь идет и об обращениях, используемых самими студентами, и об именовании, применяемых по отношению к ним).

Полное (документальное) имя в студенческой среде в силу своей официальности используется редко и чаще всего является маркированным, т. е. несет на себе различные оттенки значения (шутка, ирония, недовольство, злость и др.). К тому же тот факт, что данный способ обращения не является общепринятым, позволяет использовать его для привлечения внимания.

Но самая универсальная производная форма имени в студенческой среде – гипокристическая (*Дима, Саша, Настя, Алёна*): данное именование встречается практически во всех сферах коммуникации.

В дружеских компаниях студенты часто употребляют уменьшительно-ласкательные формы с суффиксом -к-: (*Катька, Андрейка, Сашка*).

Еще одним признаком студенческой речевой коммуникации являются обращения с грубоватым оттенком, которые употребляются друзьями, подругами и однокурсниками по отношению к опрошенным молодым людям обоего пола всех факультетов (*Димас, Танюха, Лёха*).

Также сегодня среди студентов БГУКИ бытует такая яркая особенность именовании собеседников, как использование иностранных эквивалентов имен (*Антонио, Натали, Димальдо*) и их сокращенных форм (*Алекс, Дэн, Кейт*), а также сокращений, созданных по аналогии с западными и возможных только в русском языке (*Кара, Оке*), в том числе форм, представляющих собой смешение русских и иностранных имен или просто искаженных форм иностранных имен (*Димэлло, Санчелло*).

Однако на вопрос «приходилось ли Вам брать себе псевдоним? При каких условиях?» все студенты как один отвечали «нет, не приходилось».

Таким образом, стоит отметить, что наши студенты, хоть и употребляют не самые корректные формы обращения, зачастую даже слишком, всё же делают это исключительно в кругу друзей, близких и по большей части не с той целью, чтобы оскорбить или обозлить собеседника, а с тем, чтобы придерживаться норм, принятых в том или ином коллективе. К тому же в большинстве случаев в анкете студенты отвечали, что называют своих товарищей простыми нормальными именами.

Также важное место в студенческой среде имеет прощание. Результаты анкетирования показали, что именно прощание, как форма

взаимодействия студентов друг с другом, имеет самые разнообразные формы.

Множество форм прощаний используется студентами БГУКИ с опорой на этикетные нормы: *до свидания, всего доброго*. Также распространены формы прощания, носящие менее официальный характер: *до встречи, до скорого, до завтра*. Однако самым распространённым видом прощания в студенческой среде является простое *пока*.

В студенческой среде отмечены такие нетрадиционные формы прощания, как *давай, поки, покедова*. Среди опрошенных также отмечается использование прощаний *до свидос, удачи, чмоки, счастливо*.

Широко заметно влияние на формы прощания заимствований из иностранных языков. Студенты помимо традиционного английского (*бай, гуд бай*) часто используют для прощания слова из других языков: *ауф видерзейн* (нем.), *чао* (ит.), *оревуар* (фр.).

Подводя итог, хотелось бы сказать, что современные студенты БГУКИ, хотя и используют неформальные средства общения, которые порой даже переходят все границы, однако делают это исключительно в подходящей для этого обстановке. И, несмотря на то, что некоторые студенты практически не используют общепринятые формы коммуникации, большинство всё же придерживаются норм современного русского литературного языка и стараются достойно общаться с собеседниками.

1. Формановская, Н.И. Речевой этикет. Русско-английские соответствия : справочник / Н.И. Формановская. – М. : Изд-во Высшая школа Москвы, 1989 – 159 с.