

2. Новая философская энциклопедия : в 4-х т. / Ин-т философии РАН ; научно-ред. совет: В.С. Степин, А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин. – М. : Мысль, 2010. – Т. III, Н – С. – С. 686–688.

3. Аристотель. Никомахова этика : собр. соч. в 10 т. Т. 4. – М., 1983. – 208 с.

4. Эпикур. Письмо Менекею // Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. Кн. 10. – М., 1986. – 356 с.

5. Татаркевич, В. О счастье и совершенстве человека / В.О. Татаркевич; пер. А.В. Коноваловой. – М., 1981. – 124 с.

Повидайко Н.Г., студ. 402 гр.

Научный руководитель – Беспалый Ю.Н.

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В широком понимании термин «интеллектуальная собственность» означает закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные права авторов на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Законодательство, которое определяет права на интеллектуальную собственность, устанавливает монополию авторов на определённые формы использования результатов своей интеллектуальной, творческой деятельности, которые, таким образом, могут использоваться другими лицами лишь с разрешения первых [1, с. 8].

Интеллектуальная собственность (ИС) означает творения человеческого разума: изобретения; литературные и художественные

произведения; символику, названия и изображения, используемые в коммерческих целях.

ИС охраняется патентами, авторскими правами и товарными знаками, что позволяет людям добиваться признания или извлекать финансовую выгоду из того, что они изобрели или создали. Устанавливая баланс между интересами новаторов и более широкой публики, система ИС способствует созданию условий для процветания творчества и инноваций [2, с. 21].

Интеллектуальная собственность имеет богатую историю развития. В современное время важным событием в развитии ИС является появление Интернета, который, может быть и не имеет прямое отношение к ИС, но, безусловно, ставит всю её систему в совершенно новые условия.

Интернет – понятие глобальное не только в географическом, но и в социально-правовом смысле этого слова. Он, в той или иной степени, затрагивает самые разные сферы жизнедеятельности современного человека, в том числе и гражданско-правовые отношения, среди которых особую «окраску» приобретают отношения по поводу ИС. Специфика последних состоит в изначальной «нетрадиционности» всего института ИС как составной части гражданского права, а также в природе самого Интернета, точнее в возможностях, которые он предоставляет для оборота ИС [3].

Актуальность темы данной работы очевидна: она обусловлена остротой вопросов определения содержания понятия «ИС» в условиях развития современных информационных технологий и формирования новых подходов правового регулирования ИС в связи с этим. Пока правовая база по этому вопросу в Республике Беларусь разработана не так идеально, как хотелось бы, которая бы регламентировала Интернет, как, безусловно, наиболее важный элемент этих новых информационных

технологий, и, тем более, регулирующая отношения в области охраны ИС в нём. По причине появления интернета охрана прав на объекты интеллектуальной собственности усложнилась, что также отмечает актуальность данной работы. Существуют формирования в глобальной сети, которые имеют глобальные и цифровые характеристики, создают проблемы защиты прав интеллектуальной собственности, которые имеют территориальные и временные параметры, а также географические и физические границы. Действующие нормы, как правило, ориентированы на распространение произведений на материальных носителях, охраняемых авторским правом, тогда как в интернете их использования является практически неограниченным. Кроме того, применение программ в глобальной компьютерной сети позволяет осуществлять практически неограниченный экспорт и импорт объектов интеллектуальной собственности. Перенос растущего числа литературных произведений, фильмов, компьютерных программ в цифровую среду порождает реальную угрозу изменения и фальсификации этих произведений, создание дешевых и высококачественных копий, их широкое распространение с нарушением авторских прав. Пользователи компьютеров со специальными устройствами получают возможности записи и перезаписи фонограмм на компьютерные диски с последующим их воспроизведением на любом бытовом устройстве. Есть реальная угроза подделки знаков для товаров и услуг, распространения компьютерного пиратства и т.п. [1].

Таким образом, проникновение коммерческих отношений в интернет порождает качественно новые проблемы, связанные с охраной прав на объекты интеллектуальной собственности. Это вызывает необходимость пересмотра традиционных подходов к охране и защите этих прав, осознание того, что институциональная среда функционирования интеллектуальной собственности в индустриальную эпоху стало

непригодным для информационного общества, в котором все более актуальными становятся проблемы охраны авторского и смежных прав в цифровом пространстве; охраны деловых методов и недопущения нарушения прав в отношении средств индивидуализации недобросовестной конкуренции в электронной торговле [4].

Одной из организаций в Республике Беларусь по вопросам защиты авторских прав в сети Интернет является Национальный центр интеллектуальной собственности (далее – НЦИС). Совместно с другими заинтересованными государственными органами и организациями предпринимаются меры по совершенствованию механизмов защиты прав и законных интересов авторов и иных правообладателей при использовании их объектов в информационных сетях.

В настоящее время проект Закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный кодексы Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях по вопросам защиты интеллектуальной собственности» находится на доработке в Министерстве внутренних дел Республики Беларусь. Предложения НЦИС по данному законопроекту касаются установления более строгой ответственности за правонарушения, совершаемые в информационных сетях в отношении авторского права и смежных прав.

Другим направлением в совершенствовании механизмов защиты авторского права в глобальной компьютерной сети Интернет является разработка проекта Закона Республики Беларусь «О внесении дополнений и изменений в некоторые законы Республики Беларусь по вопросам нотариальной деятельности», предусматривающего наделение нотариусов полномочиями по обеспечению письменных доказательств до возбуждения производства по делу в суде путем проведения нотариусами осмотра

интернет-страниц. Такие действия будут способствовать как фиксации факта нарушения в цифровой среде, доказательства по которому могут быть уничтожены нарушителем за короткое время, так и реализации, тем самым, права на защиту в отношении объектов интеллектуальной собственности. Указанный законопроект 2 октября 2013 года принят в первом чтении Палатой представителей Национального собрания Республики Беларусь [5].

Способы защиты интеллектуальной собственности в Интернет

Существует мнение, что в Интернете невозможно обеспечить правовую защиту авторских прав из-за отсутствия ограничений на свободное копирование и сложности ведения контроля за копированием и использованием произведений. Очевидно, что способы защиты авторского права в Интернете ничем не отличается от традиционных способов защиты. Сущность нарушений авторского права в Интернете такая же, и защита его от нарушений осуществляется теми же способами, предусмотренными национальным законодательством, в том числе в судебном порядке в рамках гражданского, административного или уголовного разбирательства. Отличие лишь в том, что простота копирования и нематериальная сущность объектов авторского права в Интернете не позволяют так же просто решить проблему обеспечения доказательств нарушений авторского права. Проблема не в том, что в Интернете невозможно обеспечить правовую защиту авторских прав из-за отсутствия ограничений в копировании, а в том, что «пока никто не пытался пресечь их нарушение имеющимися в нашем распоряжении законодательными средствами».

Способы подтверждения авторских прав на текстовое содержание (контент) сайта могут быть следующими:

– получение Свидетельства о регистрации авторского права;

– депонирование экземпляра текста в специальный депозитарий либо в независимый депозитарий;

– проведение нотариусом осмотра текста, опубликованного в сети Интернет, и составление соответствующего протокола осмотра доказательств.

– отправка произведения почтой – обеспечивает наименьшую стоимость процедуры и её наибольшую простоту: текст почтой отправляют самому себе, ценным письмом с уведомлением о вручении и описью вложения. Но при этом высока вероятность утраты почтового отправления, а кроме того, данный способ имеет малую доказательственную силу.

Публикация в печатных СМИ – не исключает несанкционированное копирование, но в тоже время является традиционным и наиболее безотказным способом утверждения авторского права.

Сайт по своей природе является совокупностью программного обеспечения, и может быть представлен в виде программного кода. При этом можно воспользоваться такими мерами защиты авторского права:

- регистрация программного обеспечения;
- оговорка о передаче прав на программное обеспечение в договоре на создание сайта;
- заключение лицензионного соглашения с правообладателем отдельных частей кода сайта [5].

Можно сделать вывод, что юридическое закрепление права интеллектуальной собственности и, в частности, авторского права, по сути, означает осознание государством важности культуры и прогресса для сохранения и развития общества. Охрана результатов творчества, авторских прав непосредственно связано с защитой свободы личности, прав человека вообще. Только качественная работа всех «профильных»

органов государственной власти и заинтересованных организаций и совершенствование нормативно-правовой базы позволит обеспечить дальнейшее развитие института осуществления и защиты авторских прав.

1. Бабкин, С.А. Интеллектуальная собственность в сети «Интернет» / С.А. Бабкин. – М. : Центр ЮрИнфоР, 2005. – 214 с.

2. Варфоломеева, Ю.А. Интеллектуальная собственность в условиях инновационного развития / Ю.А. Варфоломеева. – М. : Ось-89, 2006. – 142 с.

3. Интерне-портал электронных рефератов [Электронный ресурс] / Реферат «Интеллектуальная собственность в сети Internet». – Челябинск, 2012. – Режим доступа : <http://ref.by>. – Дата доступа : 20.03.2015.

4. Сайт некоммерческого партнёрства содействия в защите интеллектуальных прав [Электронный ресурс]. – Москва, 2014. – Режим доступа : <http://www.a-priority.ru>. – Дата доступа : 21.03.2015.

5. Официальный сайт УГКСЭ Республики Беларусь по г. Минску [Электронный ресурс]. – Минск, 2013. – Режим доступа : <http://gkse-minsk.by>. – Дата доступа : 22.03.2015.

Почтальонова Е.Л., студ. 150 гр.

Научный руководитель – Виленчик Б.Т.

ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ

Девиз «Быть готовым завтра – учись сегодня»

Ранним утром 22 июня 1941 г. Германия неожиданно напала на Советский Союз. В 1940 г. был разработан план «Барбаросса» Германия