

5. Каган, М.С. Пространство и время как культурологические категории / М.С. Каган // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Серия 6. Вып. 4. 1993. – 31 с.
6. Кармин, А.С. Основы культурологии. Историография культуры / А.С. Кармин. – СПб. : Лань, 1997. – 203 с.
7. Культурное пространство: определение, специфика, структура [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/kulturnoe-prostranstvo-opredelenie-spetsifika-struktura>. – Дата доступа : 05.12.2014.
8. Фуко, М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук / М. Фуко. – СПб., 1980. – 370 с.
9. Шпенглер, О. Закат Европы : очерки морфологии мировой истории : в 2 т. – М. : АЙРИС-пресс, 2004. – 606 с.

Петровская А.Ю., студ. гр. 211а

Научный руководитель – Макарова Е.А.

**К ВОПРОСУ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ПОСРЕДСТВОМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В обществе всегда выделялась категория людей, у которых имелись проблемы со здоровьем, как в физическом, так и в психическом плане. Однако если человек не похож на других в силу своих психофизических особенностей, то общество его категорически «отторгает». Человечество не желает замечать тот факт, что инвалидность не является препятствием для реализации себя в современном мире.

Несмотря на это, многие инвалиды успешно реализуют себя в разных сферах жизни. Инвалидами были Андреа Бочелли – слепота не помешала ему стать всемирно известным певцом; Мишель Петруччиани – считается одним из лучших джазовых пианистов, несмотря на то, что родился он с тяжелым генетическим заболеванием, которое впоследствии привело к ломкости костей.

Дети – инвалиды относятся к незащищенной группе населения, которые являются неотъемлемой частью общества. С каждым годом численность «особенных детей» возрастает, этому способствуют многочисленные факторы, среди которых можно выделить ухудшение экологической обстановки, социально-экономические проблемы, потеря культуры здорового образа жизни родителей и т.д. Как и у обычных детей, у них есть общечеловеческие потребности – в воспитании, образовании, в медицинской помощи, творчестве и общении.

В законе Республики Беларусь «О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь» указано, что инвалидом признается лицо, которое в связи с ограничением жизнедеятельности вследствие наличия физических или умственных недостатков нуждается в социальной помощи и защите [2, с. 5].

Инвалидами называют детей, обладающие какими-либо отклонениями в здоровье, которые препятствуют нормальному взаимодействию с окружающим миром. Так же инвалидами называют тех, которые внешне абсолютно ничем не отличаются от здоровых людей, но страдают заболеваниями, которые создают «препятствия» на пути их жизни.

В настоящее время современное общество переходит к более мягкой формулировке таких терминов, как «инвалид», «инвалидность», «умственно отсталый». Ведь очень важна сама форма обращения к

ребёнку. Гораздо гуманнее говорить не «умственно отсталый», а «ребенок с ограниченными возможностями здоровья».

На сегодняшний день проблема детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в их взаимоотношениях в социуме. Не все хотят принимать таких детей, а многие убеждены в том, что они должны воспитываться изолированно от здоровых детей, в целях сохранения их психологического самочувствия. Однако ребенок, имеющий инвалидность является такой же личностью, как и здоровый человек. И, несмотря на свои ограничения, он может обладать талантами и способностями, как и его сверстники, не имеющие проблемы со здоровьем.

Очень важно не только государству, но и обществу в целом способствовать благоприятной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Ведь мало что изменится в жизни детей с ограниченными возможностями, если не изменится отношение общества к ним.

Неосведомленность о характере и причинах нарушений, невидимость для общества самих детей, недооценка их возможностей, а также другие препятствия на их пути – всё это создаёт почву для замалчивания проблем детей – инвалидов. Очевидно, что основной задачей является принятие факта, что дети с ограниченными возможностями здоровья также имеют право на культурную жизнь и участия в ней, в самых разнообразных культурно-досуговых программах.

Как известно, досуг является неотъемлемой частью жизни каждого человека. И это не просто свободное времяпровождение, это время, наполненное деятельностью, которое приносит человеку положительные эмоции, умиротворение, наслаждение.

Жизнь ребенка-инвалида не будет являться полноценной, если не реализуется его право на досуг и отдых. Именно поэтому немаловажную

роль в жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья приобретает досуговая деятельность. Она позволяет наилучшим образом стабилизировать его эмоциональную сферу, обогатить чувства и повысить социальный статус. Досуговая деятельность как бы компенсирует инвалидность ребёнка, т.е. дефекты здоровья отходят на второй план, т.к. все мысли ребёнка направлены на мировосприятие. Следовательно, мотив его деятельности представляет собой побудительную силу в достижении равного социального статуса среди здоровых детей.

Исследователи отмечают, что именно в пространстве досуга, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, имеет шанс самореализации [1, с. 3].

Как считает Л.В. Усова, «свободное время и досуг - один из способов достижения успешной социокультурной адаптации ребенка-инвалида. Каждый из видов досуга в той или иной степени влияет на процесс адаптации ребенка – инвалида, на эмоционально – физическое состояние» [3, с. 3].

По мнению С.Б. Мойсейчук, «дети с психофизическими особенностями от природы обладают творческими задатками, которые нуждаются в диагностике и благоприятных условиях их реализации. Творчество представляет собой не только их самоутверждения в обществе, но и саморазвития, самовыражения, обогащения внутреннего мира. Осознавая свое «Я», раскрывая собственные возможности и способности в творчестве, ребенок-инвалид решает вопрос о своем месте и роли в социуме. Творчество является для ребенка доступным способом подняться над болезнью, ощутить равенство с другими детьми» [1, с. 146].

Большое значение для детей с особенностями развития имеет совместная с педагогом творческая деятельность: рисование, пение, участие в театральной постановке и т.д., поскольку они в большинстве

своём не уверены в себе. В совместном творчестве им важны атмосфера доверия и одобрения, обретение силы и уверенности в собственных возможностях. Переживание совместного творчества, полноты эмоционального общения, дружеского участия и понимания, могут способствовать качественным изменениям во внутренней и социальной жизни ребенка-инвалида. Конечно же, творческая деятельность не сможет полностью компенсировать дефекты в здоровье ребёнка, но зато благодаря ей можно помочь адаптироваться ему в обществе, сконцентрировать его внимание на творчестве, а не на болезни.

Не вызывает сомнения, что необходимо развивать «особенного ребёнка». Ведь это не только отвлечет его от своей болезни, но возможно в будущем станет профессиональной деятельностью. Многие люди, с ограниченными возможностями здоровья, достигают невероятных высот. Взять, к примеру, параолимпийцев, которые, несмотря на свою инвалидность, участвуют в соревнованиях и занимают места.

Проблема инвалидности стара как мир. Дети - инвалиды были, есть и будут в любом государстве и любом обществе. Они не такие, как их здоровые сверстники, они отличаются от других слоёв населения своим поведением, поступками, они воспринимают мир не так как все. У них особое восприятие, мироощущение и мышление. Из-за своих особенностей развития многие их действия затруднены и возникают сложности в адаптации современного общества. Это проявляется в самообслуживании, передвижении, общении, возможности обучения и последующего трудоустройства, а также успешного проведения досуга. Таких детей пугают трудности и проблемы, с которыми они ежедневно сталкиваются в современном обществе, в результате чего они становятся пассивными, отдаляются от общества и замыкаются в себе. И поэтому чтобы такие дети не чувствовали себя неполноценными, государству и обществу в целом,

необходимо создавать всевозможные условия, которые будут помогать преодолевать проблемы и ограничения, возникшие на их жизненном пути.

1. Мойсейчук, С.Б. Организационно-технологические основы фестиваля творчества детей с особенностями психофизического развития / С.Б. Мойсейчук // Арт-менеджмент как вид управленческой деятельности : сб. ст. / Бел. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – С. 146–155.

2. О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь : Закон Респ. Беларусь от 11 ноября 1991г. № 1224-ХІІ : с изм. и доп. : текст по состоянию на 15 марта 2001г., № 2/304.

3. Усова, Л.В. Социокультурные технологии адаптации детей-инвалидов / Л.В. Усова // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 3. – С. 10–13.

Пинчук А.В., студ. 337 гр.

Научный руководитель – Красюк У.Ф.

СЧАСТЬЕ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ И УСЛОВИЯ ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ

Первым в системе высших нравственных ценностей для человека является понятия счастья. По утверждению Л.Фейербаха, «стремление к счастью прирожденно человеку». Это высокоиндивидуализированное переживание человека, особое состояние его сознания. Наиболее общее определение счастье – переживание полноты своего бытия, наиболее полное внутреннее удовлетворение условиями своей жизни, осуществление своего человеческого назначения.