

Н. Ю. Вайцехович, *старший преподаватель
кафедры теории и истории
информационно-документных коммуникаций,
кандидат педагогических наук*

ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ (на примере дисциплины «Теория информации и коммуникации»)

Технологии интерактивного обучения относятся к инновационным образовательным технологиям, ориентированным на диалоговый принцип взаимодействия в образовательной среде, личностно-деятельностную основу обучения, переход к новым методам и формам обучения с акцентом на самостоятельную познавательную деятельность студента. Ключевым для понимания сущности интерактивного обучения является понятие интеракции, которое обозначает взаимное влияние и воздействие людей друг на друга. В отличие от трансляционного типа коммуникации, когда информация передается от источника к приемнику в одностороннем порядке, интеракционная (интерактивная) коммуникация построена на согласованном типе взаимодействия, когда пространство коммуникации на равных формируется всеми ее участниками.

Интерактивное обучение в общем виде обозначает систему организации взаимодействия педагога и обучаемых, которая гарантирует эффективное познавательное общение, построенное на межличностном и групповом взаимодействии. Организация интерактивного обучения предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение [5]. Преподаватель выполняет функции организатора и помощника, а коллективное обучение в маленьких группах становится основной формой учебного процесса [1, с. 17]. Интерактивное обучение одновременно решает три задачи: учебно-познавательную (предельно конкретную); коммуникационно-развивающую (связанную с общим эмоционально-интеллектуальным фоном процесса познания); социально-ориентационную (результаты которой проявляются уже за пределами учебного времени и пространства) [2, с. 92].

В процессе интерактивного обучения возможны следующие коммуникационные взаимодействия: «студент–студент» (работа в парах), «студент – группа» (работа в группах), «студент – аудитория» или «группа студентов – аудитория» (презентация работы в группах), «студент – компьютер» (использование ИКТ) [3, с. 61].

К настоящему времени описаны, проработаны и внедрены многие формы и методы интерактивного обучения, среди которых выделяют неимитационные и имитационные (игровые и неигровые), групповые и фронтальные, дискуссионные и тренинговые и др. Основные формы и методы интерактивного обучения – разнообразные виды дискуссий (круглые столы, конференции, мозговой штурм), игры, кейс-стади, проектные методы, тренинги.

Для определения эффективности использования различных интерактивных технологий в образовательном процессе рассмотрим опыт их применения в дисциплине «Теория информации и коммуникации» (факультет информационно-документных коммуникаций БГУКИ, 1 курс). Дисциплина рассчитана на 126 часов, из них 48 – аудиторные занятия, 78 (62 %) – управляемая и контролируемая самостоятельная работа студентов. Из 48 аудиторных часов 36 составляют лекции, 12 – практические занятия (семинары).

В процессе преподавания дисциплины используются следующие интерактивные технологии:

Интерактивные лекции с презентациями и проблемным изложением материала (до 30 % от общего количества лекций), обобщающие лекции проблемного типа: студентам предлагают ознакомиться с текстами лекций и дополнительными источниками по теме и выполнить проблемные задания повышенного уровня сложности. Обобщающая лекция строится как последовательное развертывание ответов на поставленные проблемные вопросы и задания при активном участии аудитории.

Интерактивное выполнение тестовых заданий, которые предлагаются в качестве формы промежуточного контроля знаний. Для выполнения тестовых вариантов студенты объединяются в мини-группы по 2–4 человека, каждая группа получает индивидуальный вариант теста. Задания в тесте носят репродуктивный (около 30 %), продуктивный (50 %) и эвристический характер (20 %). Таким образом, выполнение тестовых

заданий активизирует познавательную дискуссию между студентами, стимулирует интеллектуальную активность, повышает мотивацию к изучению материала. Всего на выполнение теста отводится 25–30 минут. При обработке тестов можно не только определить уровень усвоения материала, но и выявить конкретные проблемы в развитии абстрактно-логического мышления, наиболее проблемные для изучения разделы дисциплины, требующие дополнительного объяснения и проработки для каждого студента. Всего проводится четыре интерактивных тестовых контроля, при этом тесты по содержанию охватывают до 80 % изучаемого курса.

Семинары-дискуссии. Задания к семинарским занятиям носят проблемный, дискуссионный характер, стимулирующий активное обсуждение в группе. Выделяются задания повышенной сложности, которые студенты выполняют по желанию и могут заработать за них высокие рейтинговые баллы. Для выполнения этих заданий, как правило, необходимо проявить высокий уровень творческого, продуктивного мышления, глубоко изучить большой объем дополнительной литературы, ответы подкрепить ссылками на ресурсы, содержащие достоверную информацию с обоснованием ее научности и надежности. Например, исправить и дополнить таблицу «Эволюция социальных коммуникаций», предложить схему коммуникативного акта для различных коммуникативных ситуаций, подобрать примеры, опровергающие действие закономерностей в теории социальных коммуникаций (закон необходимого основания, закон гетерогенности коммуникативных систем, «всякая коммуникация носит знаковый характер» и т. п.).

Имитационные игры. В каждой группе проводится имитационная игра, основанная на случайном распределении ролей при включении в контекст профессиональной коммуникативной деятельности.

Обсуждение эссе. В качестве одной из форм самостоятельной работы студентам предлагается написать эссе по одной из предложенных тем. Эссе предполагает свободное изложение собственных мыслей по проблемному вопросу либо написание отзыва на предложенный материал. Например, «Понятие конформизма и его значение в социальных коммуникациях. Эксперимент Аша в студенческих группах», «Социальная коммуникация в свете актуальных научных разработок: что делает

человеческую коммуникацию человеческой», «Самые яркие медийные события года и их коммуникативный анализ» и др. В каждой группе в интерактивном режиме проводится семинар-обсуждение эссе: для доклада выбирают лучшие работы, которые активно обсуждаются всеми студентами группы.

Предложенные формы интерактивного обучения студентов выработаны в процессе трехлетнего преподавания дисциплины и, разумеется, подлежат постоянному усовершенствованию и дополнению. Так, планируется разработать занятия с использованием кейс-технологий и проектных методов, применять больше вариантов интерактивных лекционных форм, налаживать взаимодействие со студентами в сети Интернет.

В качестве организационных мер, способствующих повышению эффективности использования интерактивных технологий обучения, можно предложить следующие:

- подготовка электронных обучающих курсов по каждой дисциплине (чтобы высвободить аудиторное время на интерактивные занятия в группах, направленные не на трансляцию, а на глубокую проработку и усвоение материала);

- высвобождение аудиторного времени для интерактивных групповых форм обучения за счет сокращения количества лекционных поточных занятий;

- использование коллоквиума как формы промежуточного, а не итогового контроля знаний;

- организация дистанционного обучения студентов с использованием виртуальных обучающих сред (с соответствующей подготовкой преподавателей);

- структурирование содержания обучения на основе поэтапной реализации интерактивных форм и методов («пошаговое формирование коммуникативно-интерактивных умений» [4]) – от простых форм к более сложным;

- активное внедрение форм не только фронтального, но и группового и межгруппового студенческого взаимодействия, эвристических, проектных и кейс-технологий, форм группового и межгруппового учебного исследования.

1. Активные и интерактивные образовательные технологии в современном вузе : учеб. пособие / сост. Т. Г. Мухина. – Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. – 97 с.

2. *Коротаева, Е. В.* Педагогика взаимодействий : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. В. Коротаева. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2000. – 146 с.

3. *Пометун, О. И.* Интерактивные технологии обучения: теория, практика, опыт / О. И. Пометун, Л. В. Пирожено. – М. : АПН, 2002. – 135 с.

4. *Рафикова, Р. С.* Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей студентов : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01/ Р. С. Рафикова. – Казань, 2007. – 21 с.

5. *Ступина, С. Б.* Технологии интерактивного обучения в высшей школе : учеб.-метод. пособие / С. Б. Ступина. – Саратов : Наука. – 52 с.

Л. К. Валасюк,

дацэнт кафедры народнага

дэкартыўна-прыкладнага мастацтва

ПАДРЫХТОЎКА КІРАЎНІКОЎ АНСАМБЛЯ НАРОДНЫХ ІНСТРУМЕНТАЎ: СУЧАСНЫ СТАН, ПЕРСПЕКТЫВЫ РАЗВІЦЦА

На сучасным этапе пераўтварэнні ў сферы музычнага мастацтва патрабуюць значнага якаснага паляпшэння прафесійнай падрыхтоўкі і ідэйна-эстэтычнага выхавання студэнтаў творчых УВА. Падрыхтоўка высокакваліфікаваных кіраўнікоў аркестра, ансамбля патрабуе шмат намаганняў для атрымання навыкаў прафесійнага валодання спецыяльным інструментам, аркестравым дырыжыраваннем, расшырэння мастацка-эстэтычным кругагляду, развіцця высокіх маральна-палітычнымі якасцей. У сучаснай сістэме адукацыі вырашальную ролю набываюць дысцыпліны, якія фарміруюць у студэнта веды, навыкі і ўменні, неабходныя для будучай творчай і педагагічнай дзейнасці.

Так, у Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў на кафедры народна-інструментальнай творчасці з 1991 г. адкрыта спецыяльнасць «кіраўнік ансамбля», якая больш за дваццаць гадоў рыхтуе студэнтаў да практычнай дзейнасці. Работа кафедры ў такім напрамку патрабуе ад выкладчыкаў пастаянна ўдасканалваць сваё прафесійнае майстэрства і больш скрупулёзна рыхтаваць студэнтаў.

На кафедры існуюць ансамблі розных саставаў і напрамкаў, дзе студэнты ўдасканалваюць навыкі выканання, авалодваюць