

ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК ВУЗОВ БЕЛАРУСИ

Высшее образование в Республике Беларусь развивается сегодня в соответствии с правовыми нормами, предписанными Кодексом Республики Беларусь об образовании [1] и Государственной программой развития высшего образования на 2011–2015 гг. [2], в которых оно определено как основной источник обеспечения кадрового потенциала в рамках стратегии перехода страны к инновационной экономике и направлено на дальнейшее повышение качества подготовки специалистов на основе новейших достижений науки и техники.

Способом улучшения качества информационного обслуживания в сфере образования является создание в вузах электронных библиотек, которые предоставляют доступ к разнообразной учебной и научной информации. От качества информационного обеспечения образовательного процесса напрямую зависит эффективность обучения, научной и творческой деятельности студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава.

Первостепенное значение для формирования ресурсов электронной библиотеки и организации доступа к ним имеет законодательство Республики Беларусь в области авторского права. Вопрос о защите авторского права возникает на одном из первых этапов создания электронной библиотеки, во время формирования фонда. Причиной является возникновение необходимости четкого разграничения информационных ресурсов на те, которые защищены авторским правом, и те, у которых уже завершился срок правовой охраны.

Появление этих проблем связано с высокими темпами развития информационных и компьютерных технологий. Любой пользователь сети Интернет сегодня может получить доступ к информации по самым разным вопросам, находясь на значительном

удалении от библиотек и информационных центров. В данном случае библиотеки, с одной стороны, обязаны соблюдать права авторов произведений, а с другой – обеспечить широкое использование их произведений в целях обучения и научной деятельности в соответствии с информационными запросами пользователей.

На первоначальных этапах формирования (комплектования) электронной библиотеки, в период принятия решения о создании цифровой копии документа и размещения ее в фонде электронных документов, согласно Закону Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», должны решаться вопросы получения соответствующих разрешений от владельцев имущественных прав [3].

Основой электронной библиотеки вуза обычно становятся следующие документы:

- учебные и учебно-методические издания, создаваемые самостоятельно университетом;
- труды профессорско-преподавательского состава вуза;
- издания из фонда библиотеки, срок действия авторских прав на которые истек и не имеет своей силы;
- статьи из периодических изданий вуза;
- внешние ресурсы и базы данных, приобретенные библиотекой.

Поскольку основную часть фонда электронной библиотеки вуза, как правило, составляют ресурсы, создаваемые преподавателями и научными сотрудниками этого учебного заведения, в данном случае речь идет о служебных произведениях, созданных автором по заданию нанимателя или в порядке выполнения обязанностей, обусловленных трудовым договором. Организация доступа в этом случае регулируется законодательством Республики Беларусь в области авторского права. Руководствуясь п. 2 ст. 17 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» («Исключительное право на служебное произведение с момента его создания переходит к нанимателю, если иное не предусмотрено договором между ним и автором»), вуз как организация, владеющая правами на служебное произведение, может использовать его в пределах данного учреждения [4]. Немаловажную роль в решении вопроса об интеллектуальной собственности

в рамках создания и использования электронных документов играет приказ ректора высшего учебного заведения о включении электронных образовательных ресурсов всех подразделений университета в электронную библиотеку вуза. Нормативной правовой базой для создания электронной библиотеки вуза, как правило, становятся подписанные ректором университета приказ или положение об электронных документах, создаваемых преподавателями или сотрудниками этого заведения. Данные нормативные документы направлены на создание условий для профессорско-преподавательского состава университета по формированию базового набора учебников, учебных, учебно-методических и справочных пособий, а также других видов учебных материалов в электронном виде по всем дисциплинам действующих учебных планов.

С принятием новой редакции Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» разрешился вопрос включения в состав электронной библиотеки диссертаций, защищенных в вузе, и их авторефератов, а также предоставление доступа к их текстам. Проблема заключалась в отсутствии единой точки зрения на правовой статус диссертации как объекта авторского права. В настоящее время, руководствуясь п. 5 ст. 6, «объектами авторского права являются... произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и др.) и иные произведения» [5].

Использование охраняемого авторским правом произведения возможно на основании заключенного с автором или его правопреемником договора. Авторский договор как юридический документ играет существенную роль в механизме правового регулирования и является инструментом управления интеллектуальной собственностью библиотеки. В случае когда произведение охраняется законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», библиотеки используют авторский договор для включения электронных документов в фонд электронной библиотеки вуза. Согласно п. 1 ст. 17 «авторское право на служебное произведение принадлежит его автору с учетом особенностей, установленных настоящей статьей»; в соответствии с п. 2 той же статьи «исключительное право на служебное произведение с

момента его создания переходит к нанимателю, если иное не предусмотрено договором между ним и автором» – авторский договор является возможностью правомерного решения возникающих вопросов по поводу размещения в электронных библиотеках продуктов интеллектуального труда преподавателей вузов [6]. Договорная деятельность с авторами в библиотеке позволяет защитить объекты авторского права путем составления договора между автором и нанимателем (директором библиотеки как юридическим лицом). При этом автор передает свои неисключительные права на использование произведений [7].

По-разному решается сегодня и вопрос доступа к информационным ресурсам электронных библиотек, продиктованный проблемой сохранения авторских прав, а также развития системы удаленного доступа к электронным библиотекам через сеть Интернет. В настоящее время библиотеки вузов используют следующие возможные варианты:

- доступ своих пользователей к документам электронной библиотеки только на компьютерах в здании библиотеки;
- предоставление возможности работать с данным электронным информационным ресурсом в локальной сети университета;
- предоставление доступа к информационным ресурсам электронной библиотеки через сеть Интернет, но посредством логина и пароля;
- предоставление свободного доступа к электронным информационным ресурсам в сети Интернет.

Вышеперечисленные электронные информационные ресурсы, как правило, используются только на компьютерах библиотеки или в локальной сети вуза, так как широкое распространение подобной информации неправомерно. Этому свидетельствует п. 1 ст. 37: «Свободное использование произведений библиотеками и архивами... допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием автора... При этом выраженные в электронной форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование... могут предоставляться только в помещениях библиотек, в том числе с использованием локальных компьютерных сетей, а также удален-

ного доступа, при условии использования технических средств защиты авторского права или смежных прав, исключаящих для пользователей возможность создания полных копий этих произведений на бумажном носителе или в электронной форме» [8].

Таким образом, электронная библиотека вуза позволит в дальнейшем обеспечить своим пользователям возможность доступа к электронным курсам лекций, полнотекстовым учебно-методическим разработкам и прочим учебным материалам непосредственно из дома или с любого удобного компьютера, что является необходимым в свете новой парадигмы образования.

В настоящее время с целью создания единого информационного пространства республики и обеспечения равных возможностей доступа к национальным и мировым электронным информационным ресурсам (полнотекстовым, реферативным, библиографическим и фактографическим базам данных) для всех пользователей создан и функционирует виртуальный читальный зал (ВЧЗ) Национальной библиотеки Беларуси. Являясь по своей сути средством взаимопользования электронных информационных ресурсов, генерируемых международными информационными организациями и службами, услуги ВЧЗ направлены на беспрепятственное получение пользователями необходимой информации независимо от их географического местоположения, при соблюдении определенных условий (в первую очередь авторского права и права интеллектуальной собственности посредством технической поддержки Национальной библиотеки Беларуси).

В ВЧЗ предоставляется доступ не только к полным текстам книг и периодических изданий зарубежных стран, но и к новостям в сфере финансов и бизнеса, адресным и справочным базам данных, нормативной правовой информации, официальным документам, статистическим материалам и другой информации [9]. Электронные информационные ресурсы ВЧЗ Национальной библиотеки Беларуси в полной мере могут стать частью информационного содержания электронной библиотеки вуза, тем самым обеспечив беспрепятственное использование учебных и научных материалов ведущих зарубежных университетов.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Кодекс** Республики Беларусь об образовании : [от 13 января 2011 г. : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.] : с изменениями и дополнениями по состоянию на 12 марта 2012 года. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2012. – 398, [1] с.

2. **Государственная** программа развития высшего образования на 2011–2015 годы : утверждена постановлением Совета Министров Республики Беларусь 1 июня 2011 г. № 893 // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2013.

3. **Кузьминич, Т. В.** Законодательство Республики Беларусь об авторском праве и смежных правах в контексте деятельности современной библиотеки / Т. В. Кузьминич // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2009. – № 1. – С. 72.

4. **Закон** Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» : [принят Палатой представителей 27 апреля 2011 г. : одобрен Советом Республики 28 апреля 2011 г.]. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. –

5. **Закон** Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» ... С. 9.

6. **Закон** Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» ... С. 17.

7. **Воронцовая, О. И.** Правовые аспекты функционирования электронных библиотек Беларуси / О. И. Воронцовая // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2009. – № 2. – С. 83.

8. **Закон** Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» ... С. 31.

9. **Мотульский, Р. С.** Электронные информационные ресурсы библиотек Беларуси – эффективное средство обеспечения доступа пользователей к информации и знаниям / Р. С. Мотульский // Материалы VII Международных книговедческих чтений «Библиотеки и политика открытого доступа к информации и знаниям» (Минск, 10–11 ноября 2011 г.) / Национальная библиотека Беларуси ; сост. Л. Г. Кирюхина ; науч. ред. Р. С. Мотульский. – Минск, 2011. – С. 21.

Определены ключевые проблемы в работе вузовских библиотек по организации электронных библиотек с учетом особенностей охраны объектов интеллектуальной собственности. Рассмотрены правовые аспекты взаимоотношений авторских и

имущественных прав, возникающих в связи с созданием и использованием электронных документов. Определяются возможные варианты решения вопросов размещения документов в электронных библиотеках и доступа к ним.

Defined the key problems of university libraries in organization of digital libraries taking into account peculiarities of intellectual property protection. The author reviews the legal aspects of the relationship of copyright and property rights arising from the creation and use of electronic documents; identifies possible options for placing documents in digital libraries and access to them.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ