

*Ю. П. Бондарь,  
кандидат политических наук, профессор,  
ректор Белорусского государственного  
университета культуры и искусств*

## **20-ЛЕТИЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИХ ЧТЕНИЙ КАК ВАЖНАЯ ВЕХА В РАЗВИТИИ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Белорусский государственный университет культуры и искусств по праву считается как одним из ведущих образовательных и научных центров, обеспечивающих качественное культурологическое и художественное образование, а также интенсивное развитие социально-гуманитарного знания в Республике Беларусь. В Университете сосредоточены значительные творческие и научные силы, ученые, работающие в БГУКИ, выполняют важную миссию в развитии национальной науки, вносят существенный вклад в изучение исторической и современной динамики национальной культуры. Творческая деятельность университетской элиты направлена в первую очередь на всестороннее изучение, объективную оценку и достойное представление белорусской культуры в контексте мировой социокультурной динамики.

Для решения стратегических задач в области образовательной, художественно-творческой и научной деятельности у коллектива Белорусского государственного университета культуры и искусств имеются соответствующие педагогические, творческие и научные силы, к решению образовательных и исследовательских задач привлечены ведущие специалисты в различных областях педагогической, художественно-творческой и научной деятельности.

Можно говорить о многоплановости духовной культуры, разнообразных возможностях удовлетворения духовных запросов современного общества, в первую очередь посредством раскрытия эстетического начала, художественно-творческого потенциала человека, которого важно поднять над обыденностью жизни, напомнить ему, кто он, к чему предназначен, и в этом воспитании искусство, литература, художественная деятельность в широком смысле слова дают очень многое. К такому духовному пробуждению направлена деятельность преподавателей, сотрудников, студентов и аспирантов Университета.

Для выполнения миссии быть одним из ведущих центров гуманитарного образования и социально-гуманитарного знания в Университете осуществляется кропотливая работа по развитию оригинальных научных школ, которые получили национальное и международное признание и играют существенную роль в продвижении отечественной и мировой науки, образования и культуры. Научные и научно-педагогические школы коррелятивны образовательным направлениям Университета, деятельность научных коллективов направлена не только на решение исследовательских задач, но и разработку содержательного обеспечения учебного и воспитательного процесса.

Нельзя не отметить огромную научную, духовную, образовательную, просветительскую роль Кирилло-Мефодиевских чтений, которые проводятся нашим Университетом совместно с Институтом теологии имени святых Мефодия и Кирилла БГУ. В решении благородной задачи наполнения глубоким духовным, культурным содержанием жизни белорусского общества мы объединяем свои усилия, соизмеряем научные и творческие планы.

На протяжении 20 лет с традицией Кирилло-Мефодиевских чтений связаны важнейшие направления деятельности и исторические вехи развития Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Недавно в Университете открылась галерея ректоров, и нельзя не вспомнить основателя традиции проведения Кирилло-Мефодиевских чтений Ядвигу Доминиковну Григорович, имена выдающихся ученых, работавших в Университете и стоявших у истоков конференции: Николая Михайловича Гринчика, Гурия Илларионовича Барышева, Анатолия Петровича Грицкевича и многих других. Можно смело утверждать, что наши культурологические, литературоведческие, исторические, искусствоведческие, философские и другие исследовательские школы оформились, получили апробацию в ходе докладов и дискуссий на Кирилло-Мефодиевских чтениях.

С Кирилло-Мефодиевскими чтениями связано становление научных школ Университета. Именно в середине 1990-х гг., когда закладывалась традиция Чтений, в Университете зарождаются и успешно развиваются до настоящего времени уникальные научные школы по ряду гуманитарных направлений, получившие национальное и международное признание: в области мировой и отечественной культуры, библиотековедения, библиографоведения

и книговедения, теории, методики и организации социально-культурной деятельности, компаративного искусствоведения. В дальнейшем к ним добавилась научная школа в области музееведения.

Одной из ключевых является научная школа в области педагогики «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». Основоположником школы стала доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник образования Республики Беларусь Я. Д. Григорович, в течение долгого времени возглавлявшая Белорусский государственный университет культуры. Основным направлением исследований в рамках школы является многостороннее изучение сущности, структуры, функций, принципов, закономерностей и тенденций развития разнообразных форм социально-культурной деятельности. Большое внимание уделяется также изучению проблем воспитания личности в процессе социально-культурной деятельности.

К лидирующим в белорусской гуманитарной науке научным школам можно смело отнести школу в области искусствоведения «Теория и история искусства. Компаративное искусствоведение». В научных работах представителей школы рассматриваются сущность и средства воплощения художественного образа, вопросы синтеза видов, стилей и жанров искусства как в исторической ретроспективе, так и современном контексте, анализируются тенденции развития массового и популярного искусства. Важное место занимают исследования национальных художественных школ, традиций и инноваций, мировых тенденций динамики мировой художественной культуры. Специалисты, входящие в научную школу, внесли существенный вклад в разработку научного обеспечения таких важных программ, как отраслевая научно-техническая программа «Развитие и сохранение культуры Республики Беларусь на период 2006–2010 годы» и Государственная программа «Культура Беларуси на 2011–2015 годы».

Основоположником и бессменным руководителем научной школы в области педагогики «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение», основанной в 1994 г., является доктор педагогических наук, профессор В. Е. Леончиков. В составе научной школы работают 3 доктора наук, в том числе директор Национальной библиотеки Беларуси Р. С. Мотульский. К основным направлениям научных исследований в рамках школы относятся история белорусской книги, библиографии и

библиотечного дела Республики Беларусь, функционирование библиографической информации и развитие информационно-библиографических ресурсов. Учеными школы ведутся исследования в области библиотековедения по направлениям: библиотека как социальный институт, информационная культура личности, социология чтения, библиотечная педагогика и социномика.

Одной из определяющих имидж Университета является научная школа в области культурологии «Теория и история культуры», возглавляемая профессором А. И. Смоликом. Направления научных исследований школы связаны с изучением многообразия форм современной белорусской культуры, анализом способов создания, освоения, сохранения и трансляции ценностей культуры, определением основных тенденций взаимодействия культуры и различных социальных институтов, культуры и государства.

Уверенно развивается научная школа в области музееведения «Теория и практика музейного дела», которую возглавляет доктор исторических наук, профессор М. А. Беспалая. Центральное место в рамках школы занимает изучение фондовой, экспозиционной, научно-исследовательской, культурно-образовательной деятельности музеев, тенденций музеефикации историко-культурного наследия Республики Беларусь, менеджмент и маркетинг музейного дела, проблем реституции культурных ценностей. Характерной особенностью исследований школы является четкая направленность на достижение прикладных результатов.

Традиция Кирилло-Мефодиевских чтений представляет собой яркий пример культурного синтеза, соединения в гармоничное целое научно-интеллектуального и художественно-творческого измерений. Традицией является участие в чтениях замечательного творческого коллектива – хора «Дабравест» и его бессменного художественного руководителя, лауреата премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», профессора Альбины Васильевны Пекутько. Сочетание традиционной и современной культуры стало брендом коллектива Белорусского государственного университета культуры и искусств, проявлением нашего подхода к изучению, пониманию, сохранению, воплощению и продвижению национальной белорусской культуры.

Тематика юбилейных Чтений посвящена рассмотрению белорусской культуры в исторической динамике, включая православное духовно-нравственное наследие, заложенные

святыми Кириллом и Мефодием духовные традиции, а также перспективы развития национальной культуры.

В год празднования 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков нельзя не обратиться к теме Великой Отечественной войны, ее отражения в произведениях национальной и мировой литературы и искусства, поэтому доклады участников чтений посвящены так же этой знаменательной дате.

Белорусский государственный университет культуры и искусств по праву является одним из признанных национальных центров подготовки специалистов в области культуры и искусства, обеспечивает важные направления развития гуманитарных наук не только в Республике Беларусь, но и на всем постсоветском пространстве. У нашего коллектива имеется значительный потенциал для плодотворной образовательной и научной деятельности, достижения достойных педагогических, научных и творческих результатов. Мы стремимся к продолжению и развитию творческих связей с научными партнерами, открыты для сотрудничества с представителями культурной, творческой и научной элиты зарубежных стран.