

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ХРИСТИАНСКИХ КОНФЕССИЙ И КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ

На основе выявления типологических особенностей основных ветвей христианства раскрываются их вклад в развитие культуры Беларуси, значимость сохранения христианского наследия в контексте процессов глобализации.

В современном белорусском обществе происходит масштабное переосмысление значения христианского наследия, роли исторически традиционных для Беларуси религий и конфессий [2; 6]. В общественном сознании размывается антирелигиозная установка, сформированная в предшествующий исторический период, разрушается стереотипное представление о церкви как о консервативной силе, препятствующей общественному прогрессу. Напротив, усваивается представление о религии как об одном из существенных факторов, определяющих основы мировосприятия, стиль и особенности менталитета человека любой культуры, в том числе белорусской. Современный человек не может не ощутить того, что религиозная традиция, к которой он принадлежит, играет духовно ориентирующую роль, предлагает значимые ценности, помогает глубокому осмыслению бытия. Приходит понимание важности христианского наследия для исторических судеб и будущего белорусского народа.

Христианство выступило в качестве одного из культурных истоков современной европейской цивилизации. Христианские представления и ценности существенно повлияли на развитие социальных и государственно-политических моделей жизни европейского общества, сформировали фундаментальные черты западной ментальности, придали особую форму духовному складу, миропониманию и самоопределению человека. Христианизация стала основным вектором цивилизованного развития и сближения народов Европы. Христианство внесло уникальный вклад в различные сферы европейской культуры. Непревзойденными являются достижения христианской цивилизации в области теологии, художественной культуры, морали, философии, социально-проективной деятельности. Именно христианство обратило внимание на приоритетное значение духовных аспектов человеческой жизни, выработало представление о “внутреннем человеке”, актуализировало особую форму персонализма, придало высшую значимость духовным проявлениям жизни, индивидуально-личностной основе человека. Христианский алгоритм духовной жизни стимулировал становление человеческой индивидуальности в ее тонких, духовных измерениях. Христианство фактически создало новую европейскую личность, характеризующуюся активной внутренней жизнью, сложной нравственно-психологической динамикой, стремлением к духовному совершенствованию [7].

Сложные судьбы христианских ценностей во многом связаны с секуляристскими и модернистскими тенденциями в европейской культуре эпох Возрождения и Нового времени. Пароксизм рациональности, развившейся в ущерб духовно-нравственным формам человеческого самопроявления, привел к деструкции оснований европейской культуры. К счастью, в меньшей степени это проявилось в культурной истории белорусского общества [3].

Культура современной Беларуси характеризуется богатством, сложностью и многоплановостью тенденций развития. В духовном пространстве белорусской культуры соседствуют традиционные и модернистские ценностные системы, противостоят религиозные и вольнодумные направления мысли, представлены образцы высокой духовности, но встречаются и нигилизм, проявления как интеллектуализма, так и откровенного консюмеризма. Каждое из влиятельных идейных направлений создает свою духовную ауру, проектирует особую ментальность, своеобразно редактирует систему ценностей белорусского общества.

Определяющая роль в сложившейся системе духовных оснований белорусской культуры принадлежит христианскому наследию [4]. Каждое из направлений

христианства заняло определенную нишу в контексте развития белорусской культуры, отвечая потребностям социокультурной динамики белорусского общества.

Социально преобразующий и духовный опыт православия стал судьбоносным для восточноевропейской культуры. Православное учение о человеке формировалось под влиянием таких особенностей восточного христианства, как традиционность, приоритет исторически сложившихся ценностей и установок, соборность, стремление к единодушию, единомыслию, направленность на общее дело. В основе православного учения о человеке лежит учение об обожении как внутреннем благодатном действии божественных энергий, преобразующем духовную и телесную природу. И дух, и тело подвижника пронизаны божественным светом, высшими энергиями. Православию присущ аскетизм, различные формы самоограничения, включая посты, особый молитвенный и духовно-нравственный опыт. В православной традиции создан идеал ровного, самоконтролируемого, сосредоточенного молитвенного состояния, высоко ценится путь самоуничтожения, “нищеты духовной”. Для православного сознания характерны сердечность, сочувствие, развитие духовно-эстетических идеалов. Общеизвестно влияние православия на формирование национального менталитета, развитие нравственного сознания, художественной культуры, литературы и философии восточнославянских народов. Традиции государственности, книжности и образованности, интеллектуализма и социальной поддержки сложились на белорусских землях под базовым влиянием православия. В творчестве видных мастеров культуры Беларуси ярко проявляются созерцательная установка, стремление к постижению умной красоты, гармонических основ и единства бытия, мистический реализм, духовно-аналитическое и одновременно сердечное мировосприятие, сформированное православной духовной традицией [5].

Католическая ветвь христианства стала одной из важных составляющих культурного развития Беларуси. К основополагающим чертам католической ветви христианства, определившим развитие западнохристианского учения о человеке, можно отнести иерархичность, признание главенствующей роли папства и католического духовенства. Оправдание перед Богом происходит посредством ходатайства Церкви, добрых дел и заслуг святых. Римско-католической церкви присуща земная ориентация, социально-политическая активность, направленность на христианское устройство мира. В католическом учении особый интерес проявляется к социальной проблематике, этике, психологии. Отметим особенную чувствительность, эмоциональность, свойственные католической вере. Для духовной жизни католиков характерна яркая образность. Существенным было влияние католической традиции на белорусскую литературу, философию и искусство. Яркость эмоциональных проявлений, экспрессивность, выразительность, свойственные католической духовности, мощно выразились в поэтическом, музыкальном, изобразительном и других видах художественного творчества многих мастеров культуры Беларуси. Католическая церковь оказала существенное влияние на формирование системы элитарного образования Беларуси в определенные исторические периоды [11].

Пути развития европейских народов в Новое время в значительной степени складывались под влиянием протестантизма. Рост влияния протестантских конфессий в мире обусловлен многообразием форм, присущих данной ветви христианства, ее органичной приспособленностью к индустриальному обществу, что нашло отражение в характерных для протестантизма индивидуалистических, психологических и харизматических тенденциях [1]. К важным аспектам протестантского учения о человеке следует отнести сакрализацию повседневности. Религиозная мотивация распространяется на будничную жизнь христианина в ее профессиональных, семейных, дружеских, образовательных, карьерных и других измерениях. В протестантском понимании сущность христианства заключается в вере – интегральном феномене, охватывающем не только возвышенные, но и обычные проявления человеческой жизни. В протестантском сознании не проводится четкое разграничение между светским и религиозным, мирским и церковным, повседневные отношения воспринимаются как выполнение религиозных обязанностей и форма служения Богу. В протестантской традиции в качестве определяющего рассматривается индивидуальный религиозный опыт, преобладает

динамичный стиль духовной жизни. Протестанты ориентированы на активное религиозное самопроявление, проповедническую и миссионерскую деятельность. Им свойственно соблюдение установленной нормативной системы, строгое отношение к личным обязательствам. В целом протестантская традиция пронизана духом буржуазной ответственности. К числу протестантских приоритетов можно отнести прагматичность и практичность, утилитарность и меркантильность, внимание к повседневности и дидактичность, которые сочетаются с такими традиционными чертами белорусского характера как ориентированность на бытовую сторону жизни, повседневные, семейные ценности. Влияние протестантских учений и ценностей нашло отражение в некоторых тенденциях развития белорусской культуры в определенные исторические периоды. Оно проявилось, например, в формировании национальной системы образования, книгоиздательской деятельности, в создании традиции религиозно-полюемической литературы [8; 9; 10].

Бесспорно значение христианского наследия для современного мира. Сформированная христианством система ценностей свидетельствует о значимости человеческой личности, потребности в братской любви и единомыслии и поэтому выступает в качестве важного духовного фактора стабильности современного глобального мира. Актуальными задачами белорусского общества представляются сохранение и дальнейшее развитие христианского наследия. По-видимому, будущее белорусской культуры связано с развитием синтетических культурных форм, опирающихся на базовые ценности традиционных конфессий и коренные национальные традиции.

1. *Mcdonell, K. Charismatic Renewal and the Churches / K.Mcdonell. – N.Y.: Seabury press, 1976. – 202 p.*

2. *Вопросы свободы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: сб. документов и материалов / авт.-сост. М.В.Цвилик; под. ред. В.И.Новицкого. – Мн.: Четыре четверти, 2005. – 333 с.*

3. *Гурко, А.В. Конфессиональная ситуация в Республике Беларусь: этнический и исторический аспекты / А.В.Гурко. – Мн.: ИСПИ, 2001. – 102 с.*

4. *Канфесіі на Беларусі (к. XVII–XX). – Мн.: Экаперспектыва, 1998. – 340 с.*

5. *Мельников, А.А. Путь не печален: исторические свидетельства о святости Белой Руси: к 1000-летию Православной Церкви на Беларуси / А.А.Мельников. – Мн.: Белорусская Православная Церковь Московского Патриархата, 1992. – 241 с.*

6. *Современная религиозная ситуация в Беларуси: состояние и перспективы развития. – Мн.: НАН Беларуси, 2005. – 224 с.*

7. *Тарнас, Р. История западного мышления / Р.Тарнас. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – 448 с.*

8. *Языкович, В.Р. Феномен пятидесятничества / В.Р.Языкович // Ученые записки. – Вып. 1. – Мн.: ЕГУ, 2002. – С. 209–218.*

9. *Языкович, В.Р. Протестантизм и культура XX века / В.Р.Языкович // Материалы IX Кирилло-Мефодиевских чтений. – Ч. 2. – Мн.: Ковчег, 2004. – С. 88–94.*

10. *Языкович, В.Р. Протестантизм как социокультурный феномен / В.Р.Языкович // Современные проблемы развития науки: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – М.; Архангельск: Юпитер, 2006. – С. 141–149.*

11. *Ярмусик, Э.С. Католический костел в Белоруссии в 1945–1990-е гг. / Э.С.Ярмусик. – Гродно: ГрГУ, 2006. – 567 с.*

V.YAZYKOVICH
SPIRITUAL HERITAGE OF CHRISTIAN CHURCHES
AND BELARUSIAN CULTURE

Based on the identification of typological characteristics of the main branches of Christianity their contribution to the development of Belarusian culture, the importance of preserving the Christian heritage in the context of globalization processes are revealed.