

ПОНЯТИЕ «ФОТОДОКУМЕНТ» В СОВРЕМЕННОЙ ДОКУМЕНТОВЕДЧЕСКОЙ ТЕРМИНОСИСТЕМЕ

Сегодня в фондах многих отечественных и зарубежных библиотек хранятся фотодокументы. Они могут быть выделены в отдельную часть фонда (фототека), а также входить в состав фондов изобразительных либо аудиовизуальных документов, фондов документов по искусству, краеведческого фонда, медиатеки. В некоторых библиотеках формируются тематические подборки фотодокументов в виде папок. Они могут находиться в ведении любого структурного подразделения.

Усовершенствование фототехники и появление технологий воспроизведения различных документов в печатной или электронной форме, а также широкое использование фотодокументов для создания других видов документов (открыток, плакатов и т.п.) привели к размыванию границ понятия «фотодокумент». Это создаёт определённые проблемы для библиотек, связанные с организацией фондов, формированием поискового образа документа.

Фактом, подтверждающим признание статуса фотодокументов, является представление данного термина в ГОСТ 7.69-95 «Аудиовизуальные документы. Основные термины и определения». В нём фотодокумент трактуется как аудиовизуальный документ, содержащий информацию, зафиксированную на нём посредством фотографической техники [2, с. 2]. Однако, на наш взгляд, отнесение фотодокументов в разряд аудиовизуальных не совсем оправдано. Подтверждением этого является, во-первых, классификация документов по каналу восприятия информации, и, во-вторых, определение понятия «аудиовизуальный документ» в ГОСТ Р 51141-98 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения».

Если мы рассмотрим классификацию, то увидим, что выделяют визуальный, тактильный, аудиальный и аудиовизуальный документы.

Содержание фотодокументов люди воспринимают посредством зрения. Отсюда следует, что они относятся к визуальным документам.

В ГОСТ Р 51141-98 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» аудиовизуальный документ трактуется как документ, содержащий изобразительную и звуковую информацию [3, с. 2]. В случае отнесения какого-либо документа к аудиовизуальным предполагается, что в нём присутствует и изображение, и звук.

Более того, в соответствии с ГОСТ 7.69-95, под аудиовизуальным документом понимают документ, содержащий изобразительную и (или) звуковую информацию, воспроизведение которой требует применения соответствующего оборудования [2, с. 2]. Для просмотра фотодокументов, созданных аналоговым способом, специальное оборудование не нужно (исключением являются слайды). Таким образом, фотодокументы правильнее относить к визуальным (изобразительным) документам.

Эта точка зрения нашла отражение в «Библиотечной энциклопедии». Там термин «фотодокумент» определяется как изобразительный документ, содержащий информацию (предметы, события, явления), зафиксированную на нём посредством фотографической техники в виде отдельных фотоизображений [1, с. 1100].

Однако сегодня определение фотодокумента как документа, содержащего информацию, зафиксированную на нём посредством фотографической техники, не позволяет выделить фотодокументы из массива родственных им видов документов.

На основании того, что на некоторых стадиях процессов оцифровки и репродуцирования применяются цифровые фотокамеры или методы получения изображения, появившиеся на базе способов создания фотодокументов, часть документов, создаваемых таким образом, относят к фотодокументам. На наш взгляд, следует разделять понятия «фотодокумент» и «фотографический документ». Главным их различием является оригинальность отражённой информации.

Таким образом, под фотографическим документом следует понимать документ, в основе создания которого лежит процесс фотокопирования либо создание которого основывается на использовании фотодокумента. Фотодокументом является визуальный (изобразительный) документ, содержащий в виде отдельных изображений оригинальную информацию, зафиксированную под воздействием света либо химическим способом на светочувствительном материале либо светочувствительной матрицей с последующим преобразованием в цифровую форму.

Исходя из этого, к фотографическим документам относятся микрографические документы; документы, полученные в результате оцифровки и репродуцирования; фотооткрытки; фотоплакаты.

Таким образом, предложенное нами определение термина «фотодокумент» позволяет выявить отличие собственно фотодокументов от иных видов документов: оцифрованных копий и репродукций, микрографических документов, фотооткрыток и фотоплакатов. Что касается места данного термина в терминосистеме, то, на наш взгляд, фотодокумент относится к классу визуальных (изобразительных) документов.

1. Библиотечная энциклопедия / гл. ред. Ю.А. Гриханов ; РГБ. – М. : Пашков дом, 2007. – 1299 с.

2. ГОСТ 7.69-95. Аудиовизуальные документы. Основные термины и определения. – Введ. 1995-12-10. – Минск, 1996. – 8 с.

3. ГОСТ Р 51141-98. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. – Взамен ГОСТ 16487-83; введ. 1998-02-27. – Москва, 1998. – 12 с.

4.Новый иллюстрированный энциклопедический словарь / под ред. В.И. Бородулина, А.П. Горкина, А.А. Гусева и др. – М. : Большая российская энциклопедия, 912 с.

5.Фрост, Л. Современная фотография : Полное объяснение более 70 технических методик / Ли Фрост; пер. Л. Борис. – М. : АРТ-Родник, 2003.– 160 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ