

Зятикова Е. А., студент 111 группы,
дневной формы обучения
Научный руководитель – Стельмах А. М.,
кандидат искусствоведения, доцент

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РЕГИОНАХ

В современном мире, где развитие технологий создает новые требования и взгляды на жизнь, народные традиции остаются важным элементом в воспитании подрастающего поколения. Они имеют глубокие корни и, несмотря на распространенное мнение об их устаревании, несут значительную пользу для развития и воспитания молодежи.

Подростки сегодня являются одной из самых уязвимых и нестабильных социальных групп. Рассматривая особенности и проблемы, с которыми сталкивается молодежь в современном обществе, российские исследователи З. Э. Сабирова и Я. А. Скрыбина в своей совместной статье «Подрастающее поколение в современном социально-демографическом контексте» [4] отмечают, что бурное социальное, экономическое и технологическое развитие создает для молодых людей как новые возможности, так и новые вызовы.

Благодаря технологическому прогрессу подрастающее поколение рано начинает познавать мир. Также молодежь сейчас более осознанно подходит к проработке своих психологических травм, больше заботится о своем моральном состоянии, однако, старшее поколение часто обесценивает такие стремления подростков. Кроме того, многие взрослые, стремясь дать детям лучшую жизнь, опираются на свой опыт

и желания и навязывают свои нереализованные амбиции, не учитывая при этом желания и интересы самих детей. Из-за этого подростки могут испытывать внутреннюю пустоту и неудовлетворенность, ведь их жизненные цели и мечты остаются в тени. Между тем, идентичность и самоопределение являются одними из важнейших проблем подросткового периода. Именно в это время начинается активный поиск и определение своей личности в соответствии с внутренними и внешними факторами. Также в этот момент активно развивается желание подростков сепарироваться от родителей, не зависеть от них. Подрастающее поколение стремится к самостоятельному принятию решений и самостоятельному решению своих проблем, возникающих в процессе их становления во всех сферах деятельности. В связи с этими факторами возникают социальные изменения: формирование личных отношений, взаимоотношений со сверстниками и поиск признания в своей социальной группе. Однако из-за слишком активных поисков себя в обществе у подрастающего поколения возникает эмоциональная нестабильность, а также она может возникать из-за изменения гормонального фона, характерного для определенных этапов взросления. Наименее защищена в этом плане молодежь в регионах и малых населенных пунктах, так как там дети чаще предоставлены сами себе и предпочитают искать поддержку у сверстников и старших (зачастую не намного) товарищей, нежели у родителей.

Именно поэтому, нам видится возможным приобщение подрастающего поколения к народным традициям как к источнику проверенной временем мудрости. Народные традиции, наш взгляд, особенно в регионах дают возможность передать молодежи устоявшиеся в обществе ценности и моральные принципы. Семейные ценности, трудолюбие, взаимоуважение – все это воплощено в наших обычаях.

История и культура нашего народа на протяжении многих веков передаются через различные песни, танцы и ритуалы.

Традиции – это «сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности народа и прочно укоренившиеся в обыденном сознании правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей» [2]. Традиции начинают влиять на подрастающее поколение еще с раннего возраста. Например, фольклор, как исторически-конкретная форма народной культуры, не остается неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор и в настоящее время сохраняет свою воспитательную функцию и активно используется в учебно-воспитательном процессе. Н. А. Опарина, рассматривая понятие фольклорной традиции, в частности, акцентирует внимание на фольклорно-педагогических традициях, способных влиять на развитие личности современных детей. В частности автор утверждает, что обращение к фольклору, к различным его жанрам может совершенствовать применение различных методов и приемов, формирующих художественно-творческие способности детей в современных условиях [3].

В устном народном творчестве как нигде отразились черты национального характера, присущие ему нравственные ценности – представления о доброте, красоте, правде, верности своей Родине. В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Педагогическая ценность песни в том, что она сопровождала все события народной жизни – труд, праздники, игры, похороны и т.п. [5].

Также высокое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники. Праздничная культура у нас имеет свою специфику, ведь особенность многих традиций и обрядов Беларуси

кроется в соединении христианских и языческих обычаев. Так, в нашей стране отмечают Масленицу, Пасху, Ивана Купала, Дожинки, Коляды и множество других совершенно разных праздников, каждый из которых несет в себе колорит белорусского народа. Поэтому проведение и приобщение детей к народным гуляниям вместе с родителями и другими детьми с раннего возраста помогает как развитию их социальных качеств, так и укреплению отношений в семье. Кроме того, участвуя в таких мероприятиях, дети и подростки могут лучше понять и оценить свои корни и сохранить культурное наследие своего народа, чтобы в будущем передать его и своим детям [1].

Так, например, в Витебске к сохранению народных традиций и проведению соответствующих мероприятий подходят очень серьезно. Ежегодно там проходят более 50 мероприятий, многие из которых приурочены к народным белорусским праздникам, и участие в которых принимает большое количество людей разных возрастов, что способствует сплочению детей с родителями, а также воспитанию уважения к традициям и обычаям у молодежи.

В качестве примера приведем ежегодное масштабное празднование Масленицы. Проведением мероприятий, приуроченных к этому празднику, занимаются несколько культурных организаций. Автор статьи поучаствовал в организации праздника на базе клуба «Юникс» ГУО «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи». Для гостей мероприятия были подготовлены традиционные угощения, различные конкурсы, эстафеты, катания и традиционное сжигание чучела. Опыт участия в проведении такого мероприятия позволяет нам утверждать, что подростки получают реальную возможность лучше понять и оценить свои корни, развить гордость за свою страну и сохранить свое культурное наследие. Кроме того,

народные традиции играют важную роль в формировании и развитии социальных навыков взаимодействия со сверстниками.

В рамках нашего исследования мы провели экспресс-опрос с использованием Google Forms среди подростков 16-19 лет, в котором приняли участие 50 респондентов. На предложенные вопросы мы получили следующие ответы:

«Как, по вашему мнению, народные традиции могут влиять на воспитание подрастающего поколения?»: 36% опрошенных ответили, что положительно; 10% опрошенных отметили, что приобщение к народным традициям может серьезно отразиться на характере поколения; некоторые опрошенные отметили, что традиции могут способствовать сближению детей с семьей и приобщить их к культуре страны.

«Какие мероприятия, на ваш взгляд, влияют на подрастающее поколение?»: 16% опрошенных выделили мероприятия, направленные на развитие детей; 11% опрошенных выделили семейные мероприятия; некоторые также отметили профилактические и трудовые мероприятия.

«Ваши предложения по новым формам мероприятий/сохранению и возрождению народных традиций»: 25% опрошенных ответили, что стоит проводить больше мероприятий, направленных на развитие белорусской культуры и фольклора. Несколько опрошенных отметили, что можно попробовать как-либо осовременить традиционные праздники для того, чтобы привлечь к ним больше молодых людей.

Результаты опроса еще больше утверждают нас в мысли, что приобщение подрастающего поколения к народным традициям действительно может иметь положительный воспитательный эффект. Они способствуют улучшению отношений между детьми и их родителями, воспитанию у детей патриотизма и любви к родной

культуре, а также нравственному развитию молодежи. Однако необходимо работать над тем, чтобы молодые люди самостоятельно проявляли интерес к традициям и обычаям своего народа и своей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Боярчук, Л. Традиции Белоруссии: сочетание современного и прошлого [Электронный ресурс] / Л. Боярчук // TravelAsk. – Режим доступа: <https://travelask.ru/belarus/traditsii-belorussii>. – Дата доступа: 11.03.2024.
2. Национальные традиции [Электронный ресурс] // Академик. – Режим доступа: https://ethnopsychology.academic.ru/253/%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8?ysclid=ltqxt8wngx457026716. – Дата доступа: 13.03.2024.
3. Опарина, Н. А. Влияние фольклорно-педагогических традиций на развитие литературно-творческих способностей детей / Н. А. Опарина // Наука и школа. – № 2. – С. 138–143.
4. Скрыбина, А. Я. Подрастающее поколение в современном социально-демографическом контексте / А. Я. Скрыбина, З. Э. Сабирова // Глобальные вызовы демографическому развитию : сб. науч. ст. / ред.: О. А. Козлова [и др.]. – Екатеринбург, 2022. – С. 385–298.
5. Степанюк, М. Н. Использование народных традиций в воспитании и обучении учащихся начальной школы [Электронный ресурс] / М. Н. Степанюк // Мультиурок. – Режим доступа:

<https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-narodnykh-traditsii-v-vospitanii-i-ob.html?ysclid=ltonwmasow387470789>. – Дата доступа: 08.03.2024.

Иванченко Д. В., студент 104 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Кухто Л. К.,
кандидат культурологии, доцент

ЦЕРЕМОНИЯ КИТАЙСКОГО ЧАЕПИТИЯ: ПРАВИЛА И ТРАДИЦИИ

Китай – это единственная страна в мире, где чаепитие стало объектом богатой культурной традиции. Чайная культура Китая формировалась и сохранялась на протяжении тысячелетий. Она регламентирует не только способы выращивания и приготовления определенных сортов, но и форму посуды, поведение участников церемонии. Употребление чая в Китае является практически религиозным ритуалом, отражает особенности менталитета, философии, объединяет социальные и личные черты и является уникальным явлением в мировой культуре [1].

Китайская чайная культура – явление необычное и имеет особое значение в жизни китайцев. Чайные традиции Китая сильно отличаются от других стран, даже от соседних, таких как Вьетнам, Корея, Япония. Ритуал чаепития проводится как в домашней обстановке, так на официальных встречах [2]. Чай в Китае настолько популярен, что его применяют в традиционной китайской медицине и даже в китайской кухне. В Китае говорят, что чайная церемония – это взаимодействие