

Будников А. Д., студент 320Э групп
дневной формы обучения
Научный руководитель – Бодунова И. И.,
кандидат культурологии, доцент

КОМПОЗИЦИОННЫЕ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦА В МИРЕ ТИКТОК

Танец является универсальной формой художественной выразительности, которая объединяет движения тела, ритм и музыкальную гармонию для того, чтобы передать определенные идеи, выразить эмоции и свои внутренние мироощущения исполнителя. Он имеет глубокие исторические корни и высокую культурную значимость. История танца берет свое начало в древних обрядах, праздниках, ритуалах и обычаях различных культурных общностей по всему миру. Танец играл и продолжает играть важную роль в культуре и обществе. Он служит способом самовыражения для танцоров, позволяет обогатить культурное наследие и сохранить традиции различных культур. Он способен объединить людей, преодолеть языковые и культурные барьеры, и служит источником вдохновения и радости для зрителей по всему миру.

Современная цифровая культура привнесла определенную специфику в характер танца. Сегодня танец все чаще выходит за пределы сценических площадок и в форме видеороликов проникает в виртуальное пространство, в частности, в социальные сети и приложения, например, TikTok [1].

TikTok – это известная платформа для обмена видеофайлами, которая завоевала огромную популярность среди молодежи и различных

пользователей по всему миру. Пользователи могут записывать и редактировать видеоролики, добавлять музыку, специальные эффекты, фильтры, а также создавать мини-сериалы, хореографические номера, комедийные сценки и многое другое. TikTok стал площадкой для самовыражения и творчества для многих пользователей, поскольку она предлагает широкий спектр инструментов и возможностей для создания оригинального видео контента. Так же нельзя не упомянуть огромное количество знаменитостей и «звезд» TikTok, которые набрали миллионы подписчиков и стали известными благодаря своим творческим видео. Платформа предоставляет огромные возможности для продвижения и построения карьеры в индустрии шоу-бизнеса. На сегодняшний день TikTok – одно из крупнейших видео приложений в мире, он стал практически синонимом современной танцевальной культуры. Возник уникальный феномен – танец TikTok.

Данный вид творчества, а именно, танец TikTok имеет свои композиционные и лексические особенности, которые делают его уникальным и привлекательным. Одной из главных композиционных особенностей танцев в TikTok является их короткая длительность. Время, отведенное на исполнение танца, ограничено длительностью видео (как правило от 15 до 60 секунд), что требует от танцоров концентрации на самом сюжете танца и передаче эмоций в ограниченном промежутке времени. Поэтому танец TikTok характеризуются динамизмом и краткостью.

Лексический текст основывается на простых движениях и ярко выраженных жестах. Сложная хореография не всегда подходит для этой платформы. Простые движения и акцентированные жесты позволяют участникам TikTok легко повторять танцы, а также самим создавать свои уникальные комбинации, впоследствии «Challenge».

Танцевальные «Challenge» в TikTok – это своеобразные вызовы, в которых пользователи пытаются повторить определенные танцевальные движения, предложенные другими пользователями или знаменитостями. Каждый challenge имеет свою собственную хореографию и музыкальное сопровождение, которые делают его уникальным [2]. Благодаря им можно генерировать контент, который уже придуман пользователями – достаточно добавить что-то свое или удачно повторить сюжет. Простота реализации немало повлияла на популярность самой платформы. Важным элементом для обозначения и поиска тематического контента является хэштег (hashtags). Он используется для того, чтобы другие пользователи могли без особого труда найти определенный challenge и принимать участие в трендах.

Одним из самых популярных challenge на платформе Tiktok стал «Slickback» или шаг, напоминающий лунную походку. На видео под трек LAKIM – A Pimp Named Slickback блогеры показывают, как правильно переставлять ноги, чтобы создавалось впечатление полета. Тренд запустил танцор из Флориды с никнеймом @kiingjojo.inc в начале лета 2023 года. На видео блогер переступает с одной ноги на другую в такт музыке – при этом создается впечатление, что парень парит в воздухе.

Другим видео, подтолкнувшим интернет-пользователей на участие в challenge, стал Tiktok южнокорейского футболиста с никнеймом @gkosoach. Ролик с одобряющим возгласом за кадром набрал более 100 миллионов просмотров. Тренд массово распространился на платформе в начале октября 2023 года [3].

Корреспондент телеканала ОНТ – Алена Красноносова решила повторить в своем сюжете данный challenge вместе со студентами кафедры хореографии эстрадного отделения Белорусского

государственного университета культуры и искусств. Необычный танцевальный эксперимент проходил под девизом «Вызов принят!».

Не менее популярным challenge стал «GTA». Блогер из России опубликовала видео, в котором копирует движения персонажей из компьютерной видеоигры GTA: походку на полусогнутых ногах и покачивания бедрами держа локти на уровне талии. Блогеру из России удалось практически в точности повторить движения персонажей и стать известной как среди русскоязычной, так и иностранной аудитории [4].

Композиционные особенности танца в TikTok включают в себя использование пространства и кадрирование. Помимо создания хореографических challenge, пользователи часто экспериментируют с различными ракурсами видеосъемки, радиусами пластических движений и цветовыми фильтрами, чтобы создать эмоциональное и зрелищное визуальное впечатление. Это позволяет участникам подчеркнуть свою творческую индивидуальность и привлечь внимание зрителей. Отсюда можем сделать вывод, что само создание танцевальных видеороликов также учит пользователей редактированию видео, использованию музыки и подбору правильных фильтров, что является важным навыком в современной индустрии развлечений.

Тема танцев из TikTok стала настолько интересной и актуальной, что многими зарубежными СМИ активно освещаются вопросы, связанные с этим феноменом современной танцевальной культуры. Можно с уверенностью сказать, что платформа TikTok играет важную роль в содействии развитию и продвижению хореографического искусства и предоставляет танцорам ценную площадку для самовыражения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Танец TikTok как феномен современной танцевальной культуры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tanets-tiktok-kak-fenomen-sovremennoy-tantsevalnoy-kultury/viewer> – Дата доступа: 2.03.2024.
2. Challenge в ТикТок. Что это и как работает? – подробности и примеры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vc.ru/u/607046-nostra-telegram/220449-chellendzhi-v-tiktok-chto-eto-i-kak-rabotaet-podrobnosti-i-primery> – Дата доступа: 3.03.2024.
3. Medialeaks [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://medialeaks.ru/2510tat-str-int-slickback/> – Дата доступа: 3.03.2024.
4. Medialeaks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://medialeaks.ru/2206tat-trnd-gta/> – Дата доступа: 3.03.2024.

Буракова А. Д., магистрант
дзённай формы навучання
Навуковы кіраўнік – Сакалова В. М.,
кандыдат культуралогіі, дацэнт

СІМВАЛІЧНАЯ ПРАСТОРА ГОРАДА І МЕТАДЫ ЯЕ ДАСЛЕДАВАННЯ

Для сучаснага навуковага дыскурса праблема феномена горада з’яўляецца асабліва папулярнай, улічваючы сённяшнія тэндэнцыі ўрбанізацыі. Архітэктурная прастора гарадоў хутка змяняецца. З’яўляюцца новыя архітэктурныя сімвалы, а сэнсы старых