

Абламонов М. А., студент 216А(р) группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Котович О. В.,
кандидат культурологии, доцент

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ КАК СИМВОЛ СПОРТА, КУЛЬТУРЫ И ЕДИНСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Уже в древности люди заметили притягательную силу спорта: наблюдать, как соревнуются люди, самоутверждаясь и проявляя свой характер, силу, волю к победе и темперамент. Зрелищность такой борьбы была очевидна. А победа в этом противоборстве имела, прежде всего, духовную ценность.

Олимпийские игры в Древней Греции были значимым культурным и спортивным событием, которое проходило каждые четыре года в Олимпии, небольшом городке в западной части полуострова Пелопоннес. Эти игры, продолжавшиеся более тысячелетия, были не только праздником физического мастерства, но и свидетельством единства и духа соперничества греческих городов-государств.

Истоки Олимпийских игр можно проследить до 8-го века до нашей эры, когда греки проводили местные спортивные соревнования в рамках религиозных праздников. Однако только в 776 году были проведены первые зарегистрированные Олимпийские игры, положившие начало традиции, которая сохранится на века.

Игры были посвящены Зевсу, царю богов, и проводились в его честь. Религиозный аспект игр был очевиден в ритуалах и церемониях, сопровождавших спортивные мероприятия. Перед началом игр спортсмены и зрители собирались в храме Зевса, чтобы принести

жертвы и вознести молитвы. Олимпийский огонь, символизировавший божественное присутствие Зевса, зажигался и продолжал гореть на протяжении всех игр [4].

Олимпийские игры были открыты для свободнорожденных греков, которые были гражданами своих городов-государств. Женщинам не разрешалось участвовать в соревнованиях или даже присутствовать на играх, за исключением жриц богини земледелия Деметры, которым отводилась особая роль в церемониях. Атлеты, известные как олимпийцы, приезжали со всех уголков греческого мира, от Иберии на западе до Малой Азии на востоке.

События древних Олимпийских игр сильно отличались от тех, которые мы видим сегодня. Командных видов спорта не было, и основное внимание уделялось индивидуальному спортивному мастерству. Основные соревнования включали в себя пешие забеги, такие как стадион (спринт около 200 метров) и диаулос (двойной забег на стадионе), а также более длинные забеги, такие как долихос (от 7 до 24 кругов по стадиону). Другие соревнования включали прыжки в длину, метание диска, метание копья и борьбу [2].

Спортсмены, принимавшие участие в Олимпийских играх, пользовались большим уважением в греческом обществе. Победа в олимпийских соревнованиях принесла большую честь и престиж, как спортсмену, так и его городу-государству. Спортсменов-победителей чествовали как героев и часто награждали ценными призами, такими как оливковые венки, статуи и даже денежные вознаграждения. Эти награды стали не только символом победы, но и свидетельством самоотверженности и упорного труда спортсмена [3].

Олимпийские игры были не просто спортивными соревнованиями; они также были платформой для политического и культурного обмена.

Во время игр было объявлено перемирие, известное как «Олимпийское перемирие», позволяющее спортсменам и зрителям безопасно путешествовать в Олимпию и обратно. Это перемирие предоставило городам-государствам возможность вести переговоры и разрешать конфликты мирным путем. Это также позволило обмениваться идеями, искусством и культурой, поскольку поэты, музыканты и философы собирались, чтобы продемонстрировать свои таланты.

Олимпийские игры в Древней Греции не обошлись без противоречий и скандалов. Обман и взяточничество не были редкостью, и между спортсменами и городами-государствами часто возникали споры. Чтобы обеспечить честную игру, были назначены судьи, известные как Хелланодикай, для наблюдения за событиями и разрешения любых споров. Эти судьи были выбраны из числа знатных семей Элиды, региона, где располагалась Олимпия.

Олимпийские игры продолжали проводиться каждые четыре года до 393 года нашей эры, когда они были отменены римским императором Феодосием I. Игры оставались бездействующими более 1500 лет до их возрождения в 1896 году в Афинах, Греция, что ознаменовало начало современных Олимпийских игр [5].

Сегодня Олимпийские игры продолжают вдохновлять спортсменов и зрителей, продолжая наследие древних греков и их непреходящий дух соперничества.

Некоторые источники утверждают, что только говорящие на греческом языке мужчины могли участвовать, в то время как рабы были исключены из Олимпийских игр. Когда Александр Македонский пожелал принять участие в состязаниях и специально прибыл в Олимпию, участники, возмутились и потребовали исключить его, подчеркивая, что эти соревнования предназначены для эллинов, а не для

«варваров». Александр убедил их, что он является «аргосецом», и судьи разрешили ему участвовать в беге [1].

Первым видом спорта был бег, затем появились гонки на колесницах и борьба. Отличительной особенностью древних дисциплин было, например, то, что атлеты прыгали в длину с места, не разбегаясь, и делали это с камнями в руках, что требовало хорошей координации и силы. Спортсмены метали копья с площадки (позднее были заменены на железные диски), причем не столько важна была дальность броска, сколько его точность - атлет должен был попасть в цель. В борьбе не было деления по весовым категориям, и бой продолжался до тех пор, пока один из участников не был выведен из строя. Честность участников была ключевым принципом, и перед началом соревнований они давали клятву придерживаться правил. «Элланодики» могли лишить победителя звания чемпиона, если он был замечен в нарушении. Такие атлеты подвергались серьезным наказаниям. У входа на стадион в Олимпии стояли медные статуи Зевса, отлитые из денег, собранных в качестве штрафов с нарушителей правил. Писатель Павсаний сообщал, что первые шесть статуй были установлены на 98-ых Играх, когда Эвпол из Фессалии подкупал своих конкурентов. Также лица, уличенные в преступлениях или святотатстве, были исключены из участия в Олимпийских играх. Игры с течением времени приобрели все большее значение, начав как простое соревнование, они стали главным спортивным событием. Однако уровень соревнований и этические принципы участников не всегда были безупречны. После завоевания Римом Греции в 146 году до нашей эры начался период «упадка», который в итоге привел к прекращению Игр. Это произошло по нескольким причинам: профессионализм атлетов, присутствие римлян среди греков-спортсменов, а также язычество Игр. Римляне смотрели на

спорт как на зрелище, удовольствие зрителей ставилось выше соревновательного духа. Вера в нескольких богов, особенность античных религий, привела к тому, что проведение языческих Игр стало невозможным после принятия Христианством Римом [4].

В последний день игр, перед храмом Зевса ставили стол из золота и слоновой кости. На нем лежали венки из священного оливкового дерева. Победители по очереди подходили к главному судье, который возлагал на их головы венки. В это время глашатай называл имя атлета и его родной город. Затем победители проходили почетный круг, а зрители кричали: «Слава, слава победителям!»

Когда победитель возвращался домой, все жители выходили ему навстречу. Атлет в пурпурной одежде подходил к главному храму и приносил свой венок в дар богам.

Олимпийские игры Древней Греции остаются одним из самых значимых событий в истории человечества, которые прославили спорт, красоту и духовные ценности. Эти игры не только объединяли древних греков и поклонение богам, но и воспитывали великие идеалы мужества, добродетели и соревновательного духа. Их наследие продолжает вдохновлять миллионы людей по всему миру, которые стремятся к достижению высоких спортивных результатов и духовного совершенства.

Олимпийские игры Древней Греции представляют собой не только спортивное достижение, но и культурное явление, символизирующее единство и гармонию человеческого существования. Их история и традиции являются важными источниками вдохновения и мотивации для современных спортсменов, которые стремятся к выдающимся результатам и поощряют почитание физической активности и здорового образа жизни.

Таким образом, Олимпийские игры Древней Греции остаются вечным символом спорта, культуры и единства человечества, их ценности и мудрость остаются актуальными и важными в наше время. Достижения древних греков на Олимпийских играх напоминают нам о важности уважения к собственному телу, духовному развитию и стремлению к самосовершенствованию, что делает их наследие бесценным и непередаваемо ценным для всех поколений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вигасин, А. А. История Древнего мира. 5 класс / А. Вигасин, Г. Годер, И. Свенцицкая. – М. : Просвещение, 2006. – 156 с.
2. Колобкова, Н. М. Олимпийские игры / Н.М. Колобкова. – М., 1958. – 166 с.
3. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун. – М.,1998. – 218 с.
4. Немировский, А. И. Книга для чтения по истории древнего мира / А.И. Немировский. – М. : Просвещение, 1991. – 512 с.
5. Родиченко, В. С. и др. Твой олимпийский учебник: Учебное пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко и др. – М. : Советский спорт, 2004. – 201 с.