

РУЖАНСКИЙ ДВОРЦОВЫЙ КОМПЛЕКС РОДА САПЕГ

«VIII Тышкевіцкія чытанні» прошли в Ружанах



15 мая в ГУК «Ружанский дворцовый комплекс рода Сапег» прошла республиканская научно-практическая конференция «VIII Тышкевіцкія чытанні: гісторыка-культурная спадчына магнацкіх родаў Тышкевічаў і Сапегаў: культурна-антрапалагічны аспект». В конференции приняли участие исследователи, краеведы и музейные работники. Ружаны, как место проведения, были выбраны не случайно. В середине XVI века род Тышкевичей владел Ружанами и оставил свой след в истории поселка. Не случайно была выбрана и дата – накануне международного Дня музеев, который отмечается 18 мая.

«Тышкевіцкія чытанні» – республиканская научная конференция, посвященная жизни Константина Тышкевича – этнографа, краеведа, историка, жившего в Логойске. Вместе со своим братом Евстафием в 1842 году он создал музей, который считался первым в Беларуси. Белорусский государственный университет культуры и искусств инициировал создание «Тышкевіцкіх чытанняў», так как его сотрудники давно работают над изучением истории рода. В этом году «Тышкевіцкія чытанні» были посвящены историко-культурному наследию магнатских родов Тышкевичей и Сапег и ее культурно-антропологическому аспекту.

Открывали конференцию директор музея – Глушко Кристина Геннадьевна, представители от администрации БГУКИ: декан факультета культурологии и СКД – Шелупенко Наталья Евгеньевна, и заведующий кафедры культурологии, профессор, доктор культурологии – Смолик Александр Иванович, который кратко анонсировал темы предстоящих докладов. На конференции были представлены научные доклады, направленные на изучение представителей родов Тышкевичей и Сапег, их жизни и деятельности, их имений, современному развитию их резиденций, в том

числе и ружанской, а также материальному наследию белорусов. Рассмотрены следующие вопросы: влияние гражданско-политической и научно-творческой деятельности Тышкевичей в Беларуси и зарубежье, творчество Бенедикта Тышкевича на становление белорусского фотоискусства, вопрос о первом музее ВКЛ, личности Беаты Тышкевич в кинематографе, а также мемориализации Сапег, истории деречинской резиденции, современной жизнь ружанской резиденции и др. Всего действовало 2 секции и было зачитано 17 докладов, 2 из которых были представлены сотрудниками музея. Был издан сборник докладов и презентован во время конференции.

Послушать доклады пришли краеведы, педагоги, библиотекари и другие заинтересованные.

Представители кафедры культурологии, музееведения, Института повышения квалификации, а также академии музыки были рады посетить Ружаны и познакомиться с музеем, дворцовым комплексом и ружанскими святынями – костелом Святой Троицы и церковью Святых апостолов Петра и Павла.

На память о своем визите гости подарили музею уникальный экспонат – солонку, которая изготавливалась на Телеханском стеклозаводе в XIX веке. А также музею был преподнесен гобелен ручной работы с геометрическим рисунком, который выполнили студенты университета.

Мы надеемся, что конференция будет прекрасным началом плодотворного сотрудничества музея и университета.









