

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Белорусский государственный университет культуры и искусств
Белорусская государственная академия музыки
Белорусская государственная академия искусств



КУЛЬТУРА. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

КУЛЬТУРА. НАВУКА. ТВОРЧАСЦЬ

CULTURE. SCIENCE. ARTS

XVIII Международная
научно-практическая конференция,
посвященная Году качества
(Минск, 16 мая 2024 г.)

Сборник научных статей

Минск
БГУКИ
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово ректора БГУКИ <i>Н. В. Карчевской</i>	9
<i>Бабко А. І.</i> Станаўленне дыялектычнай метадалогіі Гегеля: асноўныя фактары і характэрныя рысы.....	11
<i>Балодіс Ю. Г.</i> Жилой Дом офицеров Белполка как историко- культурная ценность	16
<i>Бамбешка І. І.</i> Ваенна-гістарычныя музеі Рэспублікі Беларусь: класіфікацыйныя і тыпалагічныя характарыстыкі	22
<i>Барадзін Ю. С.</i> Метадалагічныя падыходы да вызначэння крытэрыяў для кампаратыўнага даследавання генеалогіі	29
<i>Бортновский В. В.</i> Выдающиеся дирижеры в истории русской музыкальной культуры XX в.: Николай Семенович Голованов	34
<i>Бульнёнок Л. В.</i> Художественные аллюзии в творчестве Роберта Уилсона	38
<i>Быстрова Е. С.</i> Дискуссионная площадка в библиотеке как средство формирования ценностного отношения студентов к библиотеке как бренду	44
<i>Вайсера К. И.</i> Теория и практика социально-культурного развития Москвы	50
<i>Ван Бэйкэ.</i> Современное взаимодействие искусства и публики: принципы, направления, форматы. Опыт Китая и Беларуси.....	55
<i>Ван Мэнжун.</i> Концепция «Золотой середины» в древнекитайской теории искусств	60

<i>Ван Юйлу, Пагоцкая Е. В.</i> Восточные темы и образы в творчестве современных белорусских скульпторов.....	65
<i>Власова Ю. В.</i> Деятельность Дрибинского районного историко-этнографического музея по изучению материальной и духовной культуры еврейского населения Дрибина	70
<i>Вольнец Е. Н.</i> Современное состояние отечественного производства народных музыкальных инструментов	75
<i>Громович И. М.</i> Пути освоения и сохранения белорусского песенного фольклора в любительских и учебных коллективах	80
<i>Густова-Руниц Л. А.</i> Сакральное пространство в искусстве: компаративный анализ.....	86
<i>Довжик Е. Н.</i> Инструментовка для духового оркестра в Беларуси	93
<i>Донских С. В.</i> Проблема коммодификации регионального нематериального культурного наследия Беларуси	100
<i>Дорофеева И. А.</i> Роль русского языка в формировании культуры белорусского народа	105
<i>Елисеенко Е. В.</i> Формирование ценностного отношения к репродуктивному здоровью у учащихся в условиях информационного общества	112
<i>Зимина М. В.</i> Этический кодекс как основа реставрационной деятельности.....	117
<i>Зыгмантович С. В.</i> Виртуальный музей библиотеки как ресурс социально-культурной деятельности	121
<i>Кимеева Т. И.</i> Музейная атрибуция предметов Великой Отечественной войны	128
<i>Клімаў І. П.</i> Крыніцы нясвіжскага «Катэхізіса» 1562 г. Сымона Буднага (на прыкладзе 2-й часткі – пра сімвал веры)	133

<i>Кнатъко Ю. И.</i> Экогуманистические практики в современной культуре: экологический дизайн	141
<i>Кожемяко Д. А.</i> Состоятельность конфликта классического танца и современной хореографии в искусстве XXI века (на примере сериала «Балет»)	145
<i>Колабава І. Н.</i> Тэма грошай у вуснай народнай творчасці беларусаў Палесся (канец XIX – пачатак XX ст.)	152
<i>Коновальчик И. В.</i> Национальный ген белорусских балетных спектаклей начала XXI века: к постановке проблемы	157
<i>Коробко С. Д.</i> Коммуникативная деятельность Беларуси и стран Восточной Азии в образовательной сфере	162
<i>Коршук А. Н.</i> Способы репрезентации классического кроссовера в современной массовой культуре.....	167
<i>Красовская В. И.</i> Использование информационных технологий в деятельности музея «Замковый комплекс «Мир»	171
<i>Крывалап А. Д.</i> Рытуал, абрад, культура: пастаноўка даследчага пытання	176
<i>Лабачэўская В. А.</i> Да гісторыі паняцця «народнае мастацтва».....	181
<i>Лазартова И. В.</i> Фортепианные пьесы С. Монюшко в контексте музыки Беларуси XIX в. и современного учебно-педагогического репертуара	187
<i>Ландина Л. В.</i> Феномен историко-культурного наследия в свете концепции Д. Лоуэнталя	192
<i>Лебедева А. Е.</i> Претворение музыкально-исполнительских и музыкально-педагогических традиций школы К. Черни в педагогической деятельности М. А. Бергера	197
<i>Ли Мэнлин.</i> Образ иноземных захватчиков в музыкально-театральном искусстве Европы и Китая.....	202

<i>Ли Синь.</i> Изображения музицирующих детей как предмет исследования в европейской культуре.....	207
<i>Лунашка І. Г.</i> Формы і метады работы савецкіх музеяў з аўдыторыяй у 1930-я гг.	213
<i>Макаревич А. В.</i> Особенности организации кинопроизводства в Китае в первой четверти XXI века.....	219
<i>Малахова И. А.</i> Формирование профессиональной ориентации будущих педагогов-музыкантов в условиях университетского обучения	224
<i>Масленченко С. В.</i> Методологические подходы к исследованию цифровой культуры и процессов цифровизации культуры	230
<i>Машнюк Г. А.</i> Да пытання працы музеяў у савецкі час з дзіцячай аўдыторыяй	235
<i>Мордань Д. А.</i> Народное музыкальное искусство в творчестве белорусского композитора В. А. Войтика.....	242
<i>Нароўская А. М.</i> Жыллё ў абрадах і ўяўленнях беларусаў (па матэрыялах музейных архіваў)	247
<i>Немцева О. А.</i> Формы музыкально-просветительской деятельности филармоний Беларуси.....	252
<i>Новожилова Ю. А.</i> Мультимедийные технологии в процессе формирования эстетической культуры суворовцев.....	257
<i>Носикова К. А.</i> Роль Витебского государственного технологического университета в формировании школы художественного текстиля	261
<i>Пилипенко К. А.</i> Слеш-карьеря как аспект самореализации молодежи в креативном пространстве	266
<i>Попова Н. С.</i> Феноменологический подход к интерпретации творчества А. А. Исаенкова	270

<i>Прокопьева С. И.</i> «Поздний» супрематизм Нади Леже (1904–1982). Возвращение к истокам.....	275
<i>Ротко Т. В.</i> Суперобложка миниатюрного издания: специфика, функции, типологические разновидности.....	284
<i>Сакалова В. М.</i> Парадыгмальны аспект развіцця навуковых ведаў аб нематэрыяльнай культурнай спадчыне	290
<i>Саликов А. Э.</i> Формирование исторической памяти белорусской молодежи в контексте межпоколенческого диалога ...	296
<i>Самосюк Н. В.</i> Лояльность православного духовенства как критерий взаимоотношений с польскими властями в межвоенный период.....	301
<i>Скурвят К. А.</i> Этнографические экспедиции как источник пополнения коллекции Минского областного краеведческого музея	306
<i>Смолік А. І.</i> Мастацкая культура Беларусі як аб’ект рэфлексіі і фіксацыі сацыяльнага вопыту	311
<i>Стельмах А. М.</i> Специфика проектной деятельности в театральной сфере Беларуси.....	316
<i>Стрижнева Е. А.</i> Использование студентами информационных ресурсов университетской библиотеки при осуществлении научно-исследовательской деятельности: результаты анкетирования	321
<i>Су Дань.</i> Воплощение темы спортивной игры в музыке В. Курьяна	326
<i>Сюй Исун.</i> Космогония традиционного дома.....	331
<i>Трапянок У. А.</i> Супрацоўніцтва Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя М. Горкага з беларускім радыё ў канцы XX – першай чвэрці XXI ст.	336

<i>Трусаў А. А.</i> Рэстаўрацыя твораў выяўленчага мастацтва Беларусі ў другой палове XX ст.	342
<i>Тычына С. М.</i> Віды «жахлівага» ў беларускай літаратуры сімвалізму, рэалізму і экзістэнцыялізму першай трэці XX ст. (на прыкладзе творчасці М. Гарэцкага)	347
<i>Ушакова В. М.</i> Современные образовательные инновации как фактор устойчивого развития общества.....	353
<i>Хамутова І. В.</i> Пісьмовыя помнікі XX ст. як крыніцы вывучэння заходнепалескай калянднай абраднасці	359
<i>Ху Нань.</i> Образ павлины в эпоху Средневековья.....	364
<i>Цыркун І. І.</i> Особенности представлений слушателей ИПКиПК о специалисте сферы культуры	368
<i>Цыркун Н. А.</i> Стихотерапия как арт-технология развития креативного потенциала личности.....	373
<i>Чжан Яньпен.</i> Зарождение и развитие китайских телетеатров в 1950–1960-е гг.	378
<i>Чжу Шуай.</i> Презентация Национального академического народного оркестра Республики Беларусь им. И. Жиновича в медиапространстве	383
<i>Чжун Дачжэндун.</i> Культурное измерение концепции глобального города	389
<i>Шедова Е. В.</i> Особенности современной репертуарной политики Белорусского государственного академического музыкального театра.....	394