

# НАСТРОЙ НА ПЕРАМОГУ

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў вітае абітурыентаў

Учарашнія школьнікі, іх родныя, блізкія і сябры запоўнілі сцены вышэйшых навучальных устаноў. Абітурыенты вельмі хваляюцца. Яшчэ больш перажываюць іх бацькі. Яно і зразумела — для ахвотных паступіць у ВНУ настаў час прыняць лёсавызначальнае рашэнне. Пра тое, што адбываецца цяпер у вядучым творчым інстытуце краіны, карэспандэнтам «Звязды» расказала рэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Наталля КАРЧЭУСКАЯ.

## НАПЕРАДЗЕ — «ТВОРЧАСЦЬ»

«Усяго за пару гадзін работы ў першы дзень мы назіралі велізарную колькасць абітурыентаў нашага ўніверсітэта, гэта сапраўды масавы ажытаж, што не можа не радаваць, — падзялілася рэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Наталля Карчэўская. — Варта адзначыць, што гэта працяг уступнай кампаніі. Да нас ужо залічаны абітурыенты, якія паступалі па мэтавых дагаворах. Цяпер праводзіцца прыём дакументаў на агульных падставах, і, вядома, вельмі прыемна, што колькасць ахвотных вучыцца ў нас значна вырасла. Яшчэ за паўгадзіны да пачатку прыёму дакументаў каля дзвярэй універсітэта выстраілася цэлая чарга! Традыцыйна першым дзесяці абітурыентам падарылі сувеніры. Наперадзе ж яшчэ некалькі прадуктыўных дзён, таму спадзяёмся, што ўсё будзе добра».

Дарэчы, падаваць дакументы можна было і ў выхадныя дні. У тэрміны з 12 да 17 ліпеня, з 9.00 да 18.00 праце прыёмная камісія. Ёсць людзі, якія прыязджаюць з іншых гарадоў. Шмат каму зручней было прыехаць сюды менавіта ў суботу або нядзелю.

Жадаючыя паступіць у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў акрамя ЦТ і ЦЭ здаюць і ўнутраны ўступны экзамен. «На кожны кірунак спецыяльнасці прадугледжаны экзамен «Творчасць». Зразумела, што калі абітурыент паступае на спецыяльнасць «Дэкарацыя дэкаратыўна-прыкладных вырабаў», то будуць іншыя экзамены, чым на «Харэаграфічным мастацтвам». Папярэдне на працягу 2023/2024 навучальнага года ў нас актыўна ішла прафарыянтацыйная кампанія. За гэты час было праведзена больш чым 20 Дзён адкрытых дзвярэй, а выязныя прафарыянтацыйныя мерапрыемствы вылічваюцца дзясяткамі і сотнямі. Да будучых абітурыентаў мы паспяхова даводзілі асабліва нашай прыёмнай кампаніі», — адзначыла Наталля Карчэўская.

На спецыяльнасці «Харэаграфічнае мастацтва» творчы экзамен складаецца з трох этапаў: абітурыенту

неабходна выканаць, паказаць свае веды па класічным танцы, па сцэнічным конкурсным танцы і па кампазіцыі пастаноўкі танца. «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва» — гэта малюнак, жывапіс і кампазіцыя. У рэжысёраў тэатралізаваных паказаў альбо рэжысуры тэатра часцей за ўсё першы экзамен — майстэрства акцёра, а другі — сама рэжысура.

Такім чынам, на кожную спецыяльнасць распрацоўваецца свая індывідуальная праграма. «І нашы абітурыенты добра ведаюць яе. На працягу года ахвотныя маглі атрымаць індывідуальныя кансультацыі. Многія моманты агучваліся на Днях адкрытых дзвярэй. Акрамя гэтага, на базе нашай установы арганізуюцца падрыхтоўчыя курсы. Дарэчы, самая актыўная частка работы падрыхтоўчага аддзялення праводзіцца цяпер, на працягу двух тыдняў перад уступнымі экзаменамі. Часта на падрыхтоўчыя курсы прыходзяць не толькі абітурыенты, якія будуць паступаць сёлета, але і тыя, каму яшчэ год трэба будзе вучыцца ў школе. Акрамя таго, у канікулярны перыяд мы даём інтэрнат на час падрыхтоўкі. На нашы курсы, як правіла, прыходзяць добра матываваныя абітурыенты, якія загадзя плануюць сваё будучае паступленне», — расказала рэктар.

Поўнае інтэрв'ю з рэктарам БДУКМ размешчана на сайце [zviazda.by](http://zviazda.by).

## І ВЕРА Ў СЯБЕ

Пасля размовы з рэктарам мы спуціліся на першы паверх. Там сапраўды аншлаг! Хтосьці перажывае, хтосьці досыць упэўнены ў сабе. Даведаліся, з якім настроем абітурыенты БДУКМ прыйшлі падаваць дакументы.

«Усё сваё жыццё я звязвала з творчасцю, — адзначыла абітурыент БДУКМ Лізавета МАНЬКО. — У пэўны момант зразумела, што хачу стаць сапраўднай актрысай. Аднак крыху пазней я трансфармавалася: вырашыла, што рэжысура тэатра — вось гэта дакладна мае! Таму і хачу паступіць на адпаведную спецыяльнасць».

Лізавета скончыла дзяржаўную ўстанову адукацыі «Гімназія № 2 г. Бабруйска» і займалася ў тэат-

ральным калектыве. «Я ўдзельнічала ў такіх пастаноўках, як «Паўлінка», — была ў галоўнай ролі, «Пэгі Доўгая-панчоха», «Чароўная лямпа Аладзіна» і многіх іншых. Напэўна, хвалявання пры падачы дакументаў ужо няма, але думаю, на ўступных экзаменах яно яшчэ будзе. Але я веру ў сябе, таму з усім спраўлюся. Я здала ЦТ па гісторыі Беларусі на 95 балаў, па рускай мове — на 81», — паведаміла дзяўчына.

Наступны наш суразмоўнік — абітурыент БДУКМ Кірыл БАРАДЗЬКО. Ён скончыў дзяржаўную ўстанову адукацыі «Сярэдняя школа № 8 г. Жодзіна». Малады чалавек падзяліўся сваімі перажываннямі: «Хачу паступіць сюды на спецыяльнасць «Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец)», бо люблю гэты кірунак, у будучыні планую звязаць з ім сваё жыццё. Вядома, перажываю, але спадзяюся, што ўсё будзе добра».

Дарэчы, Кірыл скончыў сярэдняю школу з залатым медалём і сярэднім балам атэстата 9,8. Экзамен па рускай мове малады чалавек здаў на 98 балаў, гісторыю Беларусі — на 89, грамадазнаўства — на 95.

«У Беларускім дзяржаўным ўніверсітэце культуры і мастацтваў вучыцца шмат маіх знаёмых. Пасля іх апавяданняў пра вучобу жаданне паступіць сюды яшчэ больш узрастае. Да таго ж я ведаю не так шмат вышэйшых навучальных устаноў, дзе можна авалодаць харэаграфічным мастацтвам. У будучыні хачу стаць харэаграфам, але таксама і выступаць у якасці артыста».

Абітурыент БДУКМ Софія МАКАРАНКА ўжо можа святкаваць перамогу. Сёлета дзяўчына скончыла Мінскі дзяржаўны каледж мастацтваў. «Я ўдзельнічала ў Рэспубліканскім конкурсе харэаграфічнага мастацтва «Dance кангрэс — 2024» і атрымала дыплом лаўрэата трэцяй ступені ў катэгорыі «Дуэт». Дзякуючы гэтаму магу паступіць без уступных экзаменаў. Такая магчымасць вельмі моцна дапамагае. І я вельмі рада і задаволенна, што ў мяне атрымалася дасягнуць такіх добрых вынікаў. Буду паступаць на «Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец)». З гэтым аддзяленнем бачуся даволі часта. Мы нярэдка працуем разам на дзяржаўных пляцоўках і конкурсах, таму выбрала менавіта Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», — падзялілася яна.

Данііл ХМЯЛЬНІЦКІ.  
Фота Кацярыны УРБАН.

