



Сто строк о выставке

В художественной галерее «Университет культуры» открылась выставка иранского искусства «Иран: прошлое и настоящее»

Великолепие Ирана

Она организована совместно с посольством Исламской Республики Иран в Республике Беларусь и приурочена к 45-й годовщине победы Исламской революции в Иране, а также к 30-летию установления дипломатических отношений между двумя странами.

На выставке представлены изделия ручной работы из дерева и меди, великолепные персидские миниатюры в исполнении современных художников.

Иранская живопись привлекает многоцветием ярких красок и романтичными сюжетами. Обращают на себя внимание ковры ручной работы удивительной красоты, посуда с уникальными расписными узорами и сувениры из металла.

Особое внимание уделено в экспозиции отрывкам из первого в истории человеческой цивилизации Манифеста свободы, справедливости и процветания — Манифеста Куруша — великого правителя иранской земли (Персии) 538 г. до н. э.

В документе говорится, что царь мирно вошел в Вавилон вместе с многочисленными войсками, не допустив в городе и стране трудностей и лишений, избавил народ от рабства и положил конец несчастьям.



«Я приказал, чтобы никто не убивал жителей города, чтобы они сами выбирали свою веру, и никто их не притеснял. Я восстановил все разрушенные города. По моему приказу были вновь открыты все храмы. Я собрал жителей, разбросанных по свету, восстановил их разрушенные жилища», — так повествуется от имени правителя.

На выставке можно ознакомиться и с современными достижениями науки и техники, ведь Иран смог добиться высоких результатов в сферах нано- и биотехнологий, фармацевтики, ядерных технологий и в производстве ракет, а также с успехами иранских женщин в области науки и спорта.

Наталья ПАХОМОВИЧ, фото автора

Выставка продлится по 24 февраля.