

ПРИНЦИП МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАТИВНОСТИ АКАДЕМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В КОНТЕКСТЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Д. Б. Попова,

*старший преподаватель кафедры белорусской и зарубежной
филологии учреждения образования «Белорусский государственный
университет культуры и искусств»*

Аннотация. Статья посвящена проблеме междисциплинарной интеграции знаний общегуманитарных, социокультурных и профессиональных академических дисциплин в процессе иноязычного профессионально ориентированного обучения и способов ее реализации с учетом специфики каждой специальности культуроведческого, культурологического и искусствоведческого циклов дисциплин в образовательном пространстве Белорусского государственного университета культуры и искусств. Статья дает глубокое понимание психологического механизма переноса информации, идей, понятий в процессе логико-мыслительных операций, решающих целевые коммуникативные задачи.

Ключевые слова: иноязычное профессионально ориентированное обучение, междисциплинарная интегративность, коммуникативная компетенция, иноязычное профессионально ориентированное чтение, проектная технология.

PRINCIPLE OF INTERDISCIPLINARY INTEGRATION OF ACADEMIC DISCIPLINES IN THE CONTEXT OF FOREIGN LANGUAGE PROFESSIONALLY ORIENTED TEACHING

D. Popova,

*Senior Lecturer of the Department of Belarusian and Foreign Philology
of the Educational Institution «The Belarusian State University
of Culture and Arts»*

Abstract. The article is devoted to the problem of interdisciplinary integration of knowledge of general humanitarian, sociocultural and professional academic disciplines in the process of foreign language professionally oriented training and ways of its implementation. At the same time, the author takes into account the peculiarities of each specialty of cultural studies, culturological and

art history cycles of disciplines in the educational space of the Belarusian State University of Culture and Arts. The article gives a deep understanding of the psychological mechanism of information, ideas, concepts transfer in the process of logical and thinking operations solving the targeted communicative tasks.

Keywords: professionally oriented foreign language teaching, interdisciplinary integration, communicative competence, professionally oriented foreign language reading, project-making technology.

В парадигме современной образовательной системы сущность профессионально ориентированного обучения иностранным языкам в высшей школе заключается в его интеграции с профильными специальными академическими дисциплинами учебного заведения, предполагающей использование иностранного языка как средства общения для решения профессиональных задач в конкретных профессиональных ситуациях и одновременное приобретение студентами профессиональных знаний по избранной специальности.

Мотивационные установки придают процессу иноязычного профессионально ориентированного обучения активный, конструктивный, творческий характер, обеспечивают свободу иноязычного речевого поведения, позволяют будущим специалистам успешно функционировать в избранной сфере профессиональной деятельности.

В качестве стратегической интегративной компетенции профессионально ориентированного обучения иностранному языку выступает коммуникативная в единстве всех ее составляющих с учетом следующих методических и педагогических принципов: целостности, интегративности, нелинейности, автономии студентов.

Принцип междисциплинарного интегративного взаимодействия общегуманитарного, социокультурного и профессионального циклов академических дисциплин позволяет сформировать представление студентов о культуроведческих и страноведческих реалиях, этнических и нравственных ценностях Беларуси и страны изучаемого языка, структурирует систему мировоззренческих, академических, универсальных знаний, стимулирует когнитивное, эмоциональное, коммуникативное развитие студентов, позволяет будущему специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство общения в современном поликультурном мире.

Психологический механизм осуществления междисциплинарного интегративного взаимодействия заключается, прежде всего, в актуализации опорных знаний разноплановых академических дисциплин, синтезе, обобщении и переносе преобразованных в процессе логикомыслительных операций информации, понятий, идей, в реализации необходимых познавательных и коммуникативных задач, целесообразных в конкретных условиях.

Специфика иностранного языка как академической дисциплины заключается в том, что он «беспредметен» и изучается как средство общения, а тематическая и ситуативная составляющие предоставляются извне, используя контекст из различных источников (интернет-ресурсы, литература, печать). Память, предварительный опыт, приобретенные навыки, оперативность мышления, гибкость и пластичность интеллектуальной деятельности обучаемых сохраняют мотивационные, ситуативные, регулятивные и пусковые стимулы комплексной интеграции знаний из одной академической дисциплины в другую [2, с. 8].

Профильная специализация БГУКИ, одного из ведущих университетов Республики Беларусь, осуществляющего широкий спектр образовательных услуг в сфере культуры и искусств, предоставляет возможность выбора профессионально значимой тематики и сфер иноязычного общения для реализации профессионально ориентированной коммуникации с учетом особенностей каждой специальности культуроведческого, культурологического и искусствоведческого циклов академических дисциплин учебного плана БГУКИ и предусматривает равноценное развитие и совершенствование всех аспектов коммуникативной деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

Интегративное взаимодействие компонентов общегуманитарного, социокультурного и профессионального образования в контексте иноязычного профессионально ориентированного обучения реализуется в процессе восприятия на слух иноязычной речи профессионального характера: историко-культурное наследие и народное творчество Беларуси, музыкальное, театральное и хореографическое искусство Беларуси и стран изучаемого языка.

Развитие речевых компетенций на основе междисциплинарной интеграции контента академических дисциплин предполагает совершенствование техники структурирования монологического и диалогического высказываний в зависимости от целей иноязычной коммуникации, профессиональных задач, сферы и места общения (театр, концерт, музыкальный фестиваль, музей, библиотека).

Профессионально ориентированное чтение как важнейший аспект использования коммуникации является основным источником социально и профессионально значимой информации, способом приобщения к актуальным мировым достижениям науки, культуры, искусства, образования. Сложный процесс восприятия и активной переработки информации в процессе чтения предполагает гибкое использование различных стратегий в зависимости от вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) и коммуникативно-целевой установки: интерпретация содержания текстов социокультурной, профессиональной, официально-деловой направленности; критическая оценка контента художественных литературных произведений; анализ специализированных, узкопрофильных публикаций. Уникальной осно-

вой для интеграции многогранной и многоаспектной информации являются неадаптированные аутентичные тексты, характеризующиеся естественностью лексического наполнения, грамматических форм и конструкций, ситуативной адекватностью средств выражения.

Исследовательские тенденции современной методики иноязычного профессионально ориентированного обучения в высшей школе ориентированы на создание и использование актуальных и эффективных приемов, методов и технологий, обеспечивающих высокий уровень владения иноязычной коммуникацией. Такой подход нашел свое отражение в практической реализации современных приемов, методов, технологий иноязычного профессионально ориентированного обучения, каждый из которых имеет свой ведущий принцип, алгоритм действий, способ межличностного взаимодействия между преподавателями и студентами [2, с. 81].

Однако активные методы обучения иноязычному общению, побуждающие обучаемых к творческой речемыслительной и самостоятельной практической деятельности, требующей достаточного уровня сформированности языковых, речевых и коммуникативных компетенций и навыков преобразования универсальных междисциплинарных знаний в генерирование новых идей, считаются приоритетными [1, с. 7].

В числе современных технологий, направленных на самореализацию личности-профессионала в избранной специальности, является проектная, представляющая собой самостоятельную долгосрочную групповую работу по теме-проблеме, выбранную самими студентами, включающую поиск, отбор, организацию информации, предполагающую целенаправленную комплексную поисковую, исследовательскую работу, ориентированную на реальный теоретический или практический результат, значимый для каждого участника проекта. Целью проекта является актуализация и реализация имеющихся знаний, навыков и умений и формирование новых компетенций, необходимых для успешного результативного осуществления проектной деятельности [1, с. 16]. Использование информационного потенциала интернет-ресурсов, аудио- и видеоматериалов, справочников, словарей предоставляет неограниченные возможности интеграции научных, экологических, страноведческих, культурологических, экономических знаний в творческую составляющую проектной деятельности.

Проектная технология осуществляется на основе базовых теоретических знаний и предметно-тематического содержания академических дисциплин социокультурного, гуманитарного и профильного циклов, предусмотренного учебным планом БГУКИ. Учебные программы академических дисциплин «Иностранный язык (общее владение)» и «Иностранный язык (спецлексика)» предоставляют многообразие и вариативность для исследовательской творческой работы: «Театраль-

ное искусство Беларуси», «Экотуризм в Беларуси», «История развития рок и поп музыки в Великобритании» и т. д.

Таким образом, проектная технология демонстрирует эффективность и целесообразность комплексной интеграции знаний, концепций, понятий, идей из различных источников, преобразованных и адаптированных для решения творческих, познавательных задач проекта и предполагает повышение уровня коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять иноязычное общение в социально и профессионально значимых сферах деятельности.

1. *Бреднева, Н. А.* Проектная деятельность студентов в условиях междисциплинарной интеграции: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н. А. Бреднева; НОУ ВПО «Ун-т Росс. акад. образования». – М., 2009. – 24 с.

2. *Попова, Н. В.* Междисциплинарный подход к обучению иностранному языку в многопрофильном вузе: моногр. / Н. В. Попова. – СПб.: Политех-Пресс, 2022. – 111 с.