

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет культурологии и социально-культурной деятельности
Кафедра педагогики социально-культурной деятельности

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой

 М.В. Камоцкий
«14» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета

 Н.Е. Шелупенко
«15» сентября 2023 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ПРАКТИКИ В СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности 1-23 01 14 Социальная культурная деятельность

Составители:

Рогачёва О.В., доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности

Мармулевская М.Ю., преподаватель кафедры педагогики социально-культурной деятельности

Рассмотрено и утверждено на заседании Совета факультета культурологии и социально-культурной деятельности
«25» сентября 2023 г., протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
 - 2.1 Конспект лекций
3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
 - 3.1 Темы и задания для практических занятий
4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
 - 4.1 Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов
 - 4.2 Вопросы и задания для самопроверки
 - 4.3 Требования и задания к зачету
 - 4.4 Требования и задания к экзамену
 - 4.5 Критерии оценок результатов учебной деятельности
5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
 - 5.1 Список основной и дополнительной литературы
 - 5.2 Учебно-тематическая карта дисциплины

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях, когда значительно возрос интерес к каждой личности с ее проблемами, потребностями, интересами и отпускными преимуществами, особую актуальность набирает личностно-ориентированный подход в организации СКД различных возрастных и социальных групп. Это требует не только активизации всех социальных институтов по формированию личности, но и роста профессионализма специалистов СКД, который заключается в овладении современными технологиями СКД. Технологический подход к анализу современного состояния СКД предполагает выявление совокупности основных методов, приемов и способов воздействия на социально-культурные потребности, интересы и ценностные ориентации различных социальных групп с целью формирования их социально-культурной активности через погружение в социально значимую культурно-досуговую практику.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Дифференцированные практики в СКД» разработан для высших учебных заведений Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-23 01 14 «Социально-культурная деятельность». Предлагаемый комплекс способствует углублению знаний, полученных студентами в результате овладения такими дисциплинами как "Педагогика и психология", "Социально-культурная деятельность» и др.

Целью изучения учебной дисциплины является овладение дифференцированными практиками в организации социально-культурной деятельности с отдельными категориями населения и разными возрастными группами.

Задачи учебной дисциплины:

- дать базовые знания о сущности дифференцированного подхода в организации социально-культурной деятельности;
- сформировать навыки и умения будущих специалистов в области теории и практики использования возрастных технологий социально-культурной деятельности;
- научить будущих специалистов социально-культурной деятельности создавать и моделировать досуговые программы и мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей населения.

В результате изучения курса студент должен *знать*:

- особенности реализации дифференцированного подхода в организации досуга населения;
 - социально-психологические характеристики возрастных категорий населения;
 - методы, формы и средства социально-культурной деятельности в работе с разными категориями населения и возрастными группами;
- уметь:
- определять специфические особенности аудитории;

- подбирать формы и средства организации социально-культурной деятельности с учетом особенностей аудитории;
- использовать методы исследования для выявления досуговых интересов и предпочтений различных категорий населения;

владеть:

- навыками изучения специфических особенностей аудитории;
- навыками проектирования досуговой деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Освоение образовательной программы по учебной дисциплине «Дифференцированные практики в социально-культурной деятельности» должно обеспечить формирование следующих базовых профессиональных компетенций:

- БПК-15 – Разбираться в технологических основах социально-культурной деятельности.

Студент должен обладать следующими специальными компетенциями:

- СК-10 – Проектировать культурно-досуговую деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Согласно цели и задачам данной дисциплины основными методами (технологиями) обучения являются: проблемное обучение (частично поисковые и исследовательские методы); интерактивные технологии; коммуникативные технологии (дискуссия, круглый стол, мастер-класс и др.). Самостоятельная работа проводится в форме аудиторной и внеаудиторной форм (устные опросы на занятиях, подготовка анкет по тематике дисциплины, разработка сценариев досуговых программ с учетом психолого-педагогических особенностей конкретного социума).

Представленный комплекс содержит следующие разделы: теоретический – курс лекций, практический, где отражены задания для семинарских занятий, задания для самостоятельной работы студентов, контроля знаний и вспомогательный.

Курс рассчитан на два семестра. Типовой учебный план по изучению дисциплины «Дифференцированные практики в социально-культурной деятельности» насчитывает всего 180 часов, из них 72 аудиторных занятия. Примерное распределение часов по видам занятий: лекций – 24, практических – 48 часов. Рекомендуемая форма контроля – зачет и экзамен.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1 Конспект лекций.

Тема 1. СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Сущность дифференцированного подхода в организации социально-культурной деятельности
2. Понятие и сущность СКТ
3. Характеристика дифференцированных технологий социально-культурной деятельности

1. Сущность дифференцированного подхода в организации социально-культурной деятельности

В современных условиях, когда значительно возрос интерес к каждому человеку с его проблемами, потребностями, интересами и предпочтениями в проведении досуга, актуальность приобретает личностно-ориентированный подход в организации социально-культурной деятельности разных возрастных и социальных групп. Для этого требуется не только активизация всех социальных институтов формирования личности, но и рост профессионализма специалистов социально-культурной деятельности, заключающийся в овладении современными технологиями социально-культурной деятельности. Технологический подход к анализу современного состояния социально-культурной деятельности предполагает выявление комплекса основных методов, приемов и способов воздействия на социокультурные потребности, интересы и ценностные ориентации различных социальных групп с целью формирования их социокультурной активности через погружение в общественно значимые досуговые практики.

Термин «дифференциация» произошел от латинского слова «differentia» – разность, различие и означает сторону процесса развития.

Значение дифференцированного подхода в организации социально-культурной деятельности объясняется рядом причин.

Во-первых, в настоящее время остается актуальной задача удовлетворения и развития культурных потребностей личности. Плодотворному воздействию в этом направлении во многом способствуют возможности, заложенные в дифференцированном подходе. При этом следует учитывать не только широкие общенародные потребности и интересы, но и интересы различных социально-психологических групп и отдельной личности. В этих условиях вопросы реализации принципа дифференцированного подхода в практике работы приобретают особую актуальность.

Во-вторых, соблюдение дифференцированного подхода обусловливается и тем, что люди одного возраста, пола, профессии отличаются друг от друга по своим потребностям, интересам и мотивам деятельности.

Дифференцированный подход обладает существенными чертами, отличающими его от других принципов. Выделение в первую очередь именно этих признаков, черт и особенностей позволит дать исходное обобщенное представление о дифференцированном подходе, раскрыть его наиболее значимые стороны и свойства:

- он служит формированию личности с высокими культурными потребностями и интересами;
- предполагает создание условий для полноценного отдыха и развлечений и развития всего многообразия культурных потребностей личности;
- содержание направлено на удовлетворение культурных потребностей аудитории и вместе с тем каждой личности;
- он активный, формирующий и развивающий;
- в нем нуждаются все, в том числе каждая личность;
- динамичен, так как его задача – развитие культурных потребностей от низкого уровня к более высокому (он изменяется с изменением уровня личности);
- предполагает обязательный контроль – как общий, конечный, так и на отдельных его этапах (рубежный);
- включает корреляцию деятельности;
- предполагает активное влияние как на внешнюю сторону развития культурных потребностей личности (повышение общего культурного уровня, так и на внутреннюю (самоконтроль за развитием культурного уровня);
- предполагает наличие системы целей и др.

2. Понятие и сущность социально-культурных технологий

Термин «технология» появился совсем недавно, но уже прочно вошел как в педагогический лексикон, так и в терминологию социально-культурной сферы.

Существуют разные трактовки определения «технология» и, несмотря на большие разночтения в понимании и употреблении этого термина, есть ряд объединяющих позиций, характерных для этого понятия.

Так, в толковом словаре В. Даля мы читаем: «**технология**» – это совокупность приемов, применяющихся в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

В учебном пособии «Основы социально-культурной деятельности» Т.Г. Киселева и Ю.Д. Красильников отмечают, что **технология** – это механизм реализации теории в практику социально-педагогической деятельности.

Григорьева Е.И. *технология – это средства, формы и методы социально-культурной деятельности, которые используются в учебном процессе, и с помощью которых достигаются планируемые результаты обучения и воспитания.*

Социально-культурные технологии отвечают определенным методологическим требованиям или, как их часто называют, **критериям**:

- *Целенаправленность* технологической системы, указывающая на то, что полученный результат не случаен, а проектировался, и для его достижения была создана конкретная программа или проект;

- *Системность*, указывающая на то, что социально-культурные технологии — это определенная система действий, средств и методов, соединенных определенной целесообразной логикой их использования в конкретных условиях, которая позволяет добиваться достижения запланированных результатов;

- *Актуальность*, проявляющаяся в решении конкретных воспитательных проблем и затруднений, которые удастся преодолеть в практике, используя данную технологию;

- *Эффективность*, гарантирующая достижение определенных стандартов, заложенных в заявке и задании на выполнение социально-культурного проекта или программы.

- *Воспроизводимость*, подразумевает возможность неоднократного их применения, повторения, воспроизведения в учреждениях и организациях, обладающих статусом социально-культурного центра.

В рамках нашего курса мы будем придерживаться классификации предложенной Григорьевой Е.И., которая предлагает технологии, применяемые в сфере культуры и досуга, разделить на основные группы: общие, функциональные и дифференцированные (по Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникову):

1) *общие технологии* ориентируют на наиболее характерные процессы, происходящие в культурно-досуговой деятельности (например, процесс внедрения хозрасчетных механизмов в практику учреждений культуры и досуга);

2) *функциональные (отраслевые) технологии* в своей основе содержат различные направления культурно-досуговой деятельности, т.е. совокупность методов и средств для реализации определенного содержания сферы культуры и досуга (примером служит технология информационно-познавательной и просветительной деятельности, технология самодеятельного творчества и ряд других);

3) *дифференцированные технологии* представляют собой методики, направленные на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.

Таким образом, технологии могут существовать в сферах общественной жизни людей, но в их основе лежит содержательная техника реализации теории в практику.

3. Характеристика дифференцированных технологий социально-культурной деятельности

Сегодня основное внимание в учреждениях культуры и досуга уделяется оптимизации социально-педагогической и психологической помощи различным группам населения и созданию условий для их общения по интересам, а это требует внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Являясь одним из важнейших принципов социально-культурной деятельности, дифференцированный подход предполагает организацию досуга с учетом специфических особенностей различных групп населения как одного из необходимых условий действенности и результативности культурно-досуговых мероприятий.

Принцип дифференцированного подхода при организации социально-культурной деятельности предусматривает доскональное изучение особенностей аудитории.

Самая распространенная дифференциация аудитории осуществляется по возрастному признаку. Тогда мы можем говорить о:

- технологии организации досуга детей (здесь речь идет о младших школьниках – 6/7 – 10/11 лет)
- технологии организации досуга подростков;
- технологии организации молодежного досуга;
- технологии организации досуга лиц среднего возраста;
- технологии организации досуга людей пожилого возраста.

Ключевыми особенностями возрастных технологий являются:

1. Они всегда нацелены на формирование и развитие Личности человека, его физических и духовных сил;

2. Осуществляются в открытой среде, т.е. в социуме и преимущественно в сфере свободного времени;

3. Ориентируются на социальный статус каждой возрастной группы, т.е. на то место, которое занимает та или иная возрастная группа в обществе;

4. Основываются на психофизиологических особенностях возрастных групп;

5. Всегда предполагают учет потребностей, запросов и интересов различных категорий населения.

Эффективность мероприятия во многом зависит от точного знания психолого-педагогических основ восприятия и учета интересов аудитории.

Тема 2 ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Общая характеристика развития детей младшего школьного возраста.
2. Особенности организации досуговой деятельности детей младшего школьного возраста

1. Общая характеристика развития детей младшего школьного возраста

Специфика организации деятельности с данной категорией детей определяется двумя основными факторами:

- психологическими возрастными особенностями, которые характерны для этого периода (эмоциональное и непосредственное восприятие мира, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость и т.д.)

- социальным положением, в которое поставлен ребенок.

В связи с этим, вспомним основные характеристики данного возраста.

Память достигает высокого уровня. В первую очередь это касается механической памяти, которая за первые 3-4 года учения в школе прогрессирует очень быстро. Несколько ниже темпы развития опосредованной, логической памяти, поскольку данный вид памяти еще не стал для него актуальным.

В школьном возрасте у детей обычно наблюдается значительное снижение эмоциональной возбудимости. Благодаря этому дети 9-11 лет часто кажутся довольно уравновешенными в своем поведении и в этом отношении порой бывают более похожими на взрослых, чем даже подростки. Недовольство и гнев ребенок проявляет не столько в моторной форме – лезет драться, сколько в словесной. Переживание стыда проявляется более скрытно.

Социальные эмоции. Самолюбие – выраженное стремление ребенка не только к самоутверждению, но и к соперничеству с другими людьми. Чувство ответственности – способность понимать ситуацию и соответствовать существующим правилам. Чувство доверия. Способность к сопереживанию.

Один из важнейших этапов развития ребенка данного возраста это приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей.

Мотивационная сфера характеризуется постепенным переходом к иерархическому построению системы мотивов и формированию сознательного и волевого регулирования поведения.

У детей уже имеется ожидание и устремленность на самоактуализацию своей личности. Перспективы дальнейшей жизни ребенка расширяют сферу его осознания себя. При поступлении ребенка в школу формируется Я-образ ученика. Значительное место в Я-концепции растущего ребенка занимает образ тела и его внешность.

Поведенческие особенности.

В связи с поступлением в школу ведущей деятельностью ребенка становится учебная. Наряду с ней дети вместе со взрослыми участвуют в трудовой деятельности.

Содержание учебной деятельности и сопутствующие ей отношения с учителем настолько важны для первоклассника, что он переносит их на другие виды своей неучебной деятельности. Например, дети играют «в школу» и во всем копируют учительницу.

Развитие игровой деятельности. В подвижных играх младшего школьника уже больше интересует результат. В связи с этим в игре все большее место занимает соревнование.

2. Особенности организации досуговой деятельности детей младшего школьного возраста

Задачи досуговой деятельности в младшем школьном возрасте:

- развитие личности младшего школьника, развитие интеллекта, воображения, способностей, расширение диапазона интересов.
- формирование культуры досуга. Основные потребности этой возрастной группы – общение, выбор дела по интересу, эмоциональная разрядка и отдых, участие в лично значимых событиях.
- удовлетворение потребности ребенка в творческой работе.
- снятие эмоционального напряжения, гармонизация психологического состояния.
- формирование таких качеств характера, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.
- физическое развитие детей.
- оказания помощи семье и школе в формировании готовности к учебе и овладении этим видом труда.

Характеристики досуговой деятельности детей младшего школьного возраста:

- имеет ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты;
- основана на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;

- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности ребенка через добровольно выбранные формы досуговой деятельности;
- способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- стимулирует творческую инициативу детей;
- способствует формированию ценностных ориентаций ребенка;
- формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе.

К формам воспитательной деятельности с детьми относятся:

- кружки, студии, клубы, детские коллективы художественного творчества;
- конкурсы, фестивали;
- конкурсно-игровые программы;
- тематические программы (недели музыки, театра, литературы);
- интеллектуально-познавательные игры;
- игры-путешествия;
- викторины;
- театрализованные представления;
- культурно-спортивные программы;
- музыкально-развлекательные мероприятия (дискотеки);
- мастер-классы для детей по различным видам ремесел и др.
- детские утренники;
- праздники.

Основные виды игр, применяемые в практике организации досуга младших школьников:

1. спортивно-оздоровительные;
2. военно-патриотические;
3. интеллектуально-познавательные;
4. сюжетно-ролевые, имитационные, театрализованные;
5. рекреационно-развлекательные;
6. экологические;
7. арт-терапевтические;
8. техническое, изобретательское игровое творчество.

Воспитательный потенциал игр зависит от их содержания, от того, каким героям подражают дети, и от самого процесса игры, от мастерства организаторов игр.

Тема 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ

1. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка

2. Основные проблемы в организации досуга детей и подростков
3. Формы и методы СКД с подростками

1. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка

Поведенческие особенности возраста:

1. Несмотря на выраженные индивидуальные различия, в психомоторной активности подростков имеются некоторые общие для всех закономерности. Это повышенная эмоциональная реактивность, непосредственность реакций, недостаточный рациональный контроль над внешним проявлением эмоций и возникающих импульсов, а также более высокая, чем у взрослых, физическая активность.

2. Половые различия. Мальчики физически более активны, динамичны, агрессивны, ориентированы на соперничество, борьбу. Их интересует поиск и открытие нового во внешнем мире. Поэтому их больше привлекают те виды занятий, которые связаны с использованием физической силы, экспериментированием, движением, соперничеством.

В поведении девочек больше проявляются центрированные тенденции, тенденции к удержанию, стабилизации и сохранению. Их интересы меньше связаны с техникой, новыми пространствами, но больше ориентированы на домашние вещи: одежду, украшения, косметику, аксессуары для тела и вещи, связанные с учебой.

3. Социальное поведение. Расширение сфер социальной активности. Меняются отношения с родителями, сверстниками, учителями, противоположным полом.

Реакция эмансипации (эмоциональная, поведенческая, нормативная) – стремление освободиться от опеки.

Стремление к объединению в группы.

4. Развитие увлечений и хобби.

- интеллектуально-эстетические, основной характеристикой которых является глубокий интерес к любимому делу – музыке, рисованию, истории, конструированию и др.

- телесно-мануальные – связанные с намерением молодого человека развить силу, выносливость, ловкость и вообще моторную искусность в различных сферах.

- лидерские увлечения – поиск ситуаций, где можно руководить, организовывать, направлять других.

- накопительные увлечения – коллекционирование.

- эгоцентрические – любые занятия, которые позволяют ребенку оказаться в центре внимания. Художественная самодеятельность, мода и др.

- азартные увлечения – картежные игры, ставки, пари на деньги, лотереи, лото.

- информативно-коммуникативные – увлечения, связанные с повышенной жаждой общения, «тусовок», где можно получить легкую информацию, не требующей критической обработки.

Факторы, влияющие на формирование современного подростка. И.С.Кон выделяет несколько важнейших институтов социализации ранней юности: родительская семья, школа, общество сверстников и СМИ (Интернет). Целесообразно добавить влияние внешкольных учреждений досуговой деятельности.

Выделяют следующие проблемы современных подростков, на которые необходимо обратить внимание родителям, педагогам и организаторам досуга:

1. характерны безответственность, стремление соответствовать моде и массовое потребление.
2. амбициозны, хотя ничего толком не умеют.
3. масса возможностей и отсутствие четких ориентиров привносит в жизнь подростков некую суетливость и разбросанность. Желание получить все и сразу, зачастую без всяких на то оснований, очень сильна у некоторых из них.
4. не знают, чего хотят. Трудную задачу перед молодыми людьми ставит профицит – то есть переизбыток самых разнообразных товаров. Все сложнее придумывать то, чего еще нет, и найти то, что нельзя приобрести.
5. общаются только онлайн. Общение онлайн когда-то задумывалось как дополнение к реальному. Однако сейчас реальное общение стало активно вытесняться.

2. Специфика организации досуга подростков

В результате анализа психолого-педагогических исследований выявлены следующие проблемные области подростков: «Родители», «Будущее», «Сверстники», «Школа», «Свободное время», «Другой пол», «Собственное Я».

Остановимся подробнее на проблеме свободного отдыха и досуга. Эта проблема заключается в отсутствии мест для проведения ребятами своего свободного времени, так как они не знают, чем занять свой досуг, реализовать себя. Существует несколько причин такого положения вещей.

Еще одна важная проблема досуга - неспособность удовлетворить потребности подросткам. А первая потребность подросткового возраста - потребность в общении. Научиться петь, вышивать и т.д. - это все второстепенное. Главная причина посещения всевозможных учреждений досуга - ощущение комфорта в их стенах, а также возможность реализовать свои способности, самоутвердиться среди сверстников, особенно если школа и родители не удовлетворяют этих потребностей.

Неумение правильно организовать свой досуг приводит современных подростков к долгому сидению перед телевизором, компьютерной зависимости и т.п. Несмотря на невинность такого времяпрепровождения, это наносит существенный вред их здоровью. Возможность выхода в сеть

Интернет и виртуального общения не способствует развитию навыков общения с реальными сверстниками. Наоборот, некоторая безответственность за свои слова все дальше отталкивает ребят от реального общения. «Домашние» дети до поры до времени не вызывают опасений родителей, проблемы появляются потом в виде различных болезней, конфликтов со сверстниками и т.п.

Вторую крайность представляют так называемые «дворовые» дети, которые предпочитают проводить свободное время не возле телевизоров и компьютеров, а в непосредственном общении со сверстниками, но не на спортивных площадках и стадионах, а в грязных подвалах. Это подростки, стремящиеся к общению, но не умеющие его организовать. В результате из-за скуки, за компанию здесь учатся курить, пить, пробуют наркотики, принимают участие в противоправных деяниях.

Свободное время подростка может быть неорганизованным, стихийным, бесполезно проведенным, а может быть и целенаправленно организованным. Для того, чтобы максимально использовать воспитательный потенциал свободного времени, следует как можно раньше включать подростка в социально-активную деятельность. Деятельность может быть организована в различных структурах. Например:

- по месту действия (школа, внешкольные учреждения, летние центры, детские лагеря);
- по целям деятельности (учеба, отдых, сбор детских организаций);
- в зависимости от ведущего вида деятельности (спорт, игра, труд);
- по коллективному составу (центр, отряд, микрогруппа);
- по половому составу (однополые, разнополые) (по А.Г. Кирпичнику);
- по возрастному составу (одновозрастные, разновозрастные).

Свободное время у подростка предоставляет широкий круг для развития многих способностей (умственных, интеллектуальных, физических и др.). Главное для организатора досуга - выстроить ряд задач, которые помогут развить эти способности. Перечислим основные **задачи** по организации свободного времени подростка. Это:

- создание условий для развития и саморазвития;
- управление процессами развития (формирования) личности посредством создания необходимых для этого условий;
- целенаправленная деятельность по формированию ценностных ориентации;
- восстановление и развитие физических данных (игры на воздухе, забавы, развлечения, соревнования);
- повышение интеллектуальных способностей, развитие памяти, мышления, логики (тесты, тренинги, КВНы, брейн-ринги);
- развитие коммуникативных качеств (диспуты, вечеринки, творческие мастерские);
- выявление творческих способностей личности (выставки, конкурсы, смотры).

Следует учитывать, что интересы подростка постоянно меняются, происходит их переоценка, изменяется целевая направленность. Поэтому организаторам досуга следует максимально разнообразить формы проведения свободного времени подростков.

Основными направлениями в организации социально-культурной активности подростков в рамках досуга являются:

- развитие коммуникативной культуры
- развитие интеллектуальной культуры
- развитие эстетической культуры
- художественно-творческое направление
- спортивно-оздоровительное направление
- формирование правовой культуры.

3. Формы и методы СКД с подростками

Наиболее востребованными и педагогически целесообразными являются следующие **формы** организации досуга подростков:

- клубы по интересам, кружки, студии, коллективы художественного творчества
- конкурсы (литературных работ, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, командные тематические конкурсы)
- сюжетно-ролевые игры
- познавательные ролевые игры
- концерты, театрализованные представления
- мастер-классы
- конкурсno-игровые программы
- интеллектуально-познавательные игры, КВН
- музыкально-развлекательные программы и мероприятия
- театр моды
- турслеты, экскурсии, походы.

К наиболее перспективным видам организации досуга подростков можно отнести:

- современную музыку и танцы, игру на музыкальных инструментах
- получение знаний и умений в области экономики, бизнеса, менеджмента, маркетинга, рекламы
- интерес к изучению компьютерных основ, программирования, автомотодела, иностранных языков
- изучение основ практической психологии
- моделирование, конструирование одежды.

Эффективность реализации каждой из представленных форм зависит от учета следующих рекомендаций по работе с подростками:

1. Обязательное вовлечение подростка в процесс подготовки мероприятия. Наделение его ответственностью.

2. Задачи ставятся кратко. 8 секунд – ровно столько, согласно исследованиям Microsoft, современные дети уделят новой информации. "Дети Твиттера" попросту не способны воспринимать длинные сообщения.

3. И по пунктам. Если задача обширная, ее необходимо разбить на пункты, каждый из которых тоже должен звучать максимально коротко.

4. Современные подростки не привыкли к запоминанию, поэтому письменные задачи, с которыми можно свериться, будут более эффективными.

5. Похвала. Современные дети зависимы от "лайков". Отсутствие похвал и поощрений выбивает их из колеи и заставляет бросить дело.

6. Поясняйте рисунки. Подростки понимают рисованные образы лучше, чем слова. Поэтому поясняйте задачи и подавайте информации с помощью инфографики.

7. Современный подросток быстро пресыщается, отвлекается и начинает скучать. Поэтому организаторы должны стараться привносить творческое начало в деятельность детей. Если речь идет о физическом труде, то для этого достаточно периодически менять его виды.

ТЕМА 4. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

1. Социально-психологические особенности возраста
2. Особенности организации молодежного досуга
3. Организация молодежных движений

4.1 Социально-психологические особенности возраста

Юность – не только возрастная, но и социальная категория. Следовательно, возрастные границы во многом зависят от действия социальных факторов.

В среднем большинство авторов нижней границей молодежного периода считают 16-17 лет, когда приобретает первичная социализация. Верхним пределом называются 24-25 лет, на который приходится завершение социализации, т.е. усвоение профессиональных, семейных, культурных функций. Ясно, что готовность к выполнению данных функций будет зависеть от конкретных общественно-исторических условий, а, следовательно, возрастные границы будут колебаться.

Поскольку в период молодости человек впервые непосредственно вступает в контакт с обществом, то его главной задачей становится решение социальных задач:

- Приобретение профессии;
- Определенного социального статуса;
- Создание семьи.

Таким образом, в отличие от подростка молодой человек не только в своем сознании включает себя во взрослую жизнь, но и начинает принимать

в ней реальное участие. Поэтому под достижением социальной зрелости можно понимать:

1. С одной стороны – возможность выполнения социальных обязанностей.
2. С другой – принятие ответственности за собственную жизнь, решения, поступки, самого себя.

4.2 Особенности организации молодежного досуга

Важным для понимания молодежного досуга является представление об исторически сложившейся инфраструктуре общественного досуга – совокупности социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения досуговых практик населения. В инфраструктуру общественного досуга следует включать различные по интеллектуальности и форме организации свободного времени учреждения.

Первая группа – учреждения, предлагающие пассивное потребление, гедонистический досуг: предприятия общественного питания, ночные клубы, дискотеки, бильярдные, игровые клубы, казино, торгово-развлекательные комплексы.

Вторая группа учреждений досуговой инфраструктуры предлагает интеллектуальный досуг в роли зрителя: театры, кинотеатры, и киноконцертные залы, музеи, библиотеки, выставочные залы и галереи.

В досуговых учреждениях **третьей группы** организуется активное деятельное спортивное времяпрепровождение. Это спортивные сооружения – стадионы, бассейны, тренажерные залы, парки активного отдыха, аквапарки.

Четвертая группа – учреждения, создающие условия для самостоятельного времяпрепровождения – пункты проката спортивного снаряжения и оборудования, пункты проката видеопродукции, бюро туризма и путешествий.

Пятая группа – клубные учреждения различной ведомственной принадлежности (органов по делам молодежи, отделов культуры, предприятий, воинских частей, профсоюзных организаций), осуществляющие в сфере досуга прежде всего функцию социального воспитания молодежи.

Существенную роль в свободном времени молодежи занимают домашние виды досуга: чтение книг, просмотр телепередач, видеофильмов, прослушивание музыки. Очевидна тенденция к последовательному

Досуг молодежи существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу ее специфических духовных и физических потребностей.

Специфические черты молодежного досуга:

- Преобладание поисковой, творческо-экспериментальной активности;
- Повышенная эмоциональная, физическая подвижность, динамичная смена настроений, зрительная и интеллектуальная восприимчивость;
- Предпочтение проводить свободное время вне дома, в компании сверстников, в коммуникативно насыщенной среде;

- Обостренное стремление к самостоятельности и индивидуальности в выборе форм поведения, друзей, книг, одежды;
- Самоопределение в сфере любительских занятий, досуговых интересов, стиля самовыражения;
- Формирование особых молодежных субкультур;
- Высокий уровень технической оснащенности, использование современных досуговых технологий и форм, методов, эстетически насыщенное пространство.

Организацию молодежного досуга осуществляют 4 группы субъектов;

- Коммерческие структуры, предоставляющие услуги в сфере свободного времени;
- Молодежные общественные организации и объединения;
- Государственные учреждения культуры;
- Государственные органы по делам молодежи.

4.3 Организация молодежных движений

Общественным объединением является добровольное объединение граждан, в установленном законодательством порядке объединившихся на основе общности интересов для совместной реализации гражданских, социальных, культурных и иных прав.

На территории Республики Беларусь создаются и действуют международные, республиканские и местные общественные объединения, союзы.

А) Международными признаются общественные объединения, союзы, деятельность которых распространяется на территорию РБ и территорию одного или нескольких иностранных государств.

Б) Республиканскими признаются общественные объединения, союзы, деятельность которых распространяется на всю территорию РБ.

В) Местными признаются общественные объединения, союзы, деятельность которых распространяется на территорию одной или нескольких административно-территориальных единиц РБ.

Г) Общественные объединения, союзы создаются и действуют на основе принципов законности, добровольности, самостоятельности и гласности.

Молодежным признается общественное объединение граждан в возрасте до тридцати одного года (не менее двух третей от общего числа членов), которое выражает их специфические интересы и уставная деятельность которого направлена на обеспечение социального становления и всестороннего развития молодежи.

ТЕМА 5. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

1. Социальные и психолого-педагогические характеристики людей среднего возраста.
2. Характеристика досугового поведения.
3. Виды и формы проведения свободного времени людей среднего возраста

5.1 Социальные и психолого-педагогические характеристики людей среднего возраста

Люди среднего возраста - это целостная социально-демографическая группа населения 30-59 лет, вступившая в период наивысшей социальной активности и зрелости, имеющая свои социально-психологические особенности, ценности и функции.

Хотя некоторые специалисты, изучающие развитие человека, определяют средний возраст как отдельный период жизненного цикла, начинающийся примерно в конце третьего десятилетия жизни и заканчивающийся где-то в конце четвертого десятилетия, другие ученые относят к среднему возрасту период от 40 до 60 лет. Чтобы составить себе более или менее полное представление о человеке среднего возраста, лучше всего охарактеризовать этот период жизни в социальном и психолого-педагогическом аспектах.

Социальная характеристика. Несмотря на то, что мы живем в обществе, которое может ориентироваться на молодость, управляют им люди среднего возраста, у которых есть деньги, социальное положение, знания и умения, компенсирующие их уменьшающуюся физическую активность.

Средний возраст — это период, когда женщины в своей семье и за ее пределами приобретают больше влияния и значимости как обладатели власти, практических умений и денег по сравнению с собой в молодые годы и по сравнению с мужчинами среднего возраста, с которыми они меняются ролями.

Психологическая характеристика. Так называемый кризис середины жизни, переживаемый некоторыми людьми среднего возраста, может быть следствием того, что они рассчитывали на дивиденды с долгой и преуспевающей жизни, имели благоприятные возможности реализовать мечты, а в итоге обнаруживали, что получили слишком мало. Конечность жизни начинает все более ясно осознаваться в среднем возрасте, и сознание того, что уже поздно начинать все сначала, менять работу, семейную жизнь и свои привычки, причиняет многим страдания.

Психолого-педагогические особенности людей среднего возраста заключаются в том, что в этом возрасте происходит очередной период социализации личности, который можно характеризовать как фазу стабилизации, что выражается:

- в формировании устойчивой системы ценностей,
- в стабилизации жизненного уклада,

- в окончательном становлении социальных ролей, потребностей в реализации накопленного жизненного и профессионального опыта.

В то же время это период психологического кризиса, задающего личностную динамику, основным противоречием которой является выбор между социально-культурной активностью и пассивностью.

Основой системы ценностей людей среднего возраста может быть представлена как многоуровневая система, ценностное ядро которой составляют:

1. семейные ценности,
2. трудовая деятельность,
3. экологическая безопасность,
4. политическая и экономическая стабильность в стране,
5. личная безопасность,
6. дети,
7. общение с друзьями,
8. возможность свободно выражать свои мысли,
9. карьера,
10. занятия благотворительностью,
11. активное участие в общественной жизни,
12. занятия самодеятельным творчеством.

5.2. Особенности досугового поведения

Люди среднего возраста огромное количество сил и времени отдают профессиональной деятельности.

Следовательно, условия организации досуга у них следующие:

1. Полный рабочий день. Иногда может превышать установленный законодательством.

2. Высокая интенсивность труда может сказываться на регулярности и продолжительности отпуска. У большинства тех, кто бывает в отпуске, он составляет три-четыре недели, однако немало и тех, кто отдыхает совсем немного.

3. Работающие женщины тратят свое свободное время на семью, что переводит их в «группу риска» по нехватки времени на восстановление и полноценный отдых.

Группы досугового поведения:

Первая группа: "трудоголики".

Вторая группа: "ориентированные на семью".

Третья группа: "общительные". Четвертая группа: "развлекающиеся".

Пятая группа: "индивидуалисты-интроверты".

Шестая группа: "хозяйственные"

5.3. Виды и формы проведения свободного времени людей среднего возраста

Изучение видов и форм организации досуга людей среднего возраста показала, что среди наиболее частых видов времяпрепровождения — чтение, просмотр телепередач и работа в домашнем хозяйстве, среди наиболее редких игры и любительские занятия, посещение ресторанов и др.

Ведущими функциями социально-культурной деятельности людей среднего возраста являются:

1. функции социальной интеграции,
2. социальной стабилизации,
3. творческой самореализации

Уровни социокультурной активности характеризуются особой иерархией функций:

- *низкому* уровню социокультурной активности присущи все три функции: от социальной интеграции до творческой самореализации;
- *среднему* - социальная стабилизация и творческой самореализация;
- *высокому* — творческая самореализация.

ТЕМА 6. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

1. Социально-психологическая характеристика людей пожилого возраста
2. Особенности организации досуга пожилых

6.1. Социально-психологическая характеристика людей пожилого возраста

Старение населения является одной из глобальных проблем современного мира. В соответствии с классификацией Всемирной организации здравоохранения

- к пожилому возрасту относится население в возрасте от 60 до 74,
- к старому – от 75 до 89 лет,
- к долгожителям – 90 лет и старше.

Социологи называют эти периоды человеческой жизни «третьим возрастом», и демографы вводят понятие «третьего» (60-75 лет) и «четвертого» (свыше 75 лет) возрастов.

Рассмотрим психосоматические особенности тех, чья жизнь уже перешла отметку 60-летнего возраста.

Прежде всего следует отметить, что можно говорить лишь о выделении условных границ возраста, поскольку скорость старения для каждого человека различна и зависит от многих факторов.

Собственное Я все более лишается своего исключительного положения. Преобразования внутреннего мира, отношений являются следствием главным образом сознательной саморегуляции поступков самим человеком в результате критического к себе отношения и переоценки своих ценностей. Наблюдается все усиливающаяся тенденция довольствоваться тем, что есть, и меньше думать о вещах, которые скорее всего, никогда не удастся достичь.

Отмечается отчетливая тенденция чувствовать свое собственное положение вполне удовлетворительным.

Характерным для пожилого человека является:

- Смещение ряда ведущих потребностей на нижние этажи иерархии;
- «выпячивание» отдельных потребностей (потребности привязанности, страх одиночества, потребности порядка, стабильности), что нарушает равновесие потребностей и затрудняет общий процесс саморегуляции;

Задачи пожилого возраста:

1. Приспособление к убыванию физических сил и ухудшению здоровья;
2. приспособление к выходу на пенсию и снижению доходов;
3. приспособление к смерти супруга;
4. установление прочных связей с своей возрастной группой;
5. выполнение социальных и гражданских обязательств;
6. обеспечение удовлетворительных жизненных условий.

Главная особенность периода – процесс старения, который сопровождается следующими изменениями:

- ослабление деятельности организма – уменьшается сила, ухудшение деятельности сосудистой и иммунной систем, затвердевание суставов, иссушение кожи;
- процесс старения затрагивает нервную систему – снижение чувствительности Н.С., замедление реакций;
- изменение слуховой чувствительности. Как следствие невнимательность, ощущение, что плохо понимают, замыкаются, становятся подозрительными;
- снижение остроты зрения;
- снижение цветовой чувствительности, кроме желтого цвета;
- не изменяются вкусовые ощущения. Хорошо ощущается сладкое.
- ухудшается обоняние.

6.2 Особенности организации досуга пожилых

Роль досуга в жизни каждого пожилого человека различна и зависит от психофизических возможностей, общественного положения и условий. Само проживание пожилого человека в среде интерната накладывает существенный отпечаток на жизненный тонус, активность, психологический

настрой, изменение ценностных установок, уровень претензий к другим и себе.

Пожилая среда и ее субкультура – явление достаточно статичное. Это связано с общей усталостью от жизненных проблем, значительной потерей умения радоваться и удивляться, понижением уровня эмоциональных реакций, преобладанием безразличия к проблемам, не связанных с данной личностью, затруднением в передвижении из-за физических недугов и общим снижением двигательной активности и прогрессированием умственной инфантильности.

Досуг в данном возрасте ориентирован, прежде всего, на активизацию личностной активности, формирование благоприятного жизненного тонуса. На основании данного подхода выделяются следующие основные функции досуга пожилых людей:

- Сохранение связей с широким кругом людей.
- Удовлетворение потребности в признании.
- Улучшение и поддержание психофизического состояния.
- Сохранение и динамизация социальной активности личности.

Раздел 2. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМА 7. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕМЬИ

1. Семья как социальный институт, функции семьи
2. Функции семьи и их реализация в сфере досуга
3. Современные подходы к организации семейного досуга
4. Формы организации досуга семьи

7.1 Семья как социальный институт, функции семьи

Семья рассматривается как ячейка общества и важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях. Разнообразие подходов к определению понятия «семьи» дают основания представлять ее как сложное, социальное образование, сочетающее в себе свойства социальной структуры и малой группы.

На сегодняшний день исследователи осуществляют классификацию семей по следующим признакам:

- 1) *по количеству детей*: бездетная семья, малодетная и многодетная семья;
- 2) *по составу*: неполная семья, отдельная, простая или нуклеарная, сложная (семья нескольких поколений), большая семья, материнская семья, семья повторного брака;
- 3) *по структуре*: с одной брачной парой, с детьми или без детей, с одним из родителей супругов и другими родственниками, с двумя и более брачными парами с детьми или без детей, с одним из родителей супругов и других

родственников или без них, с матерью (отцом) с детьми, с одним из родителей и другими родственниками и т.д.;

4) *по структуре лидерства в семье*: эгалитарные (демократические) и традиционные, авторитарные семьи;

5) *по однородности социального состава*: в зависимости от наций; уровня образования, профессии и т.д., (т.е. социально гомогенные (однородные) и гетерогенные (неоднородные) семьи;

6) *по семейному стажу*, молодожены, молодая семья, семья среднего супружеского возраста, старшего супружеского возраста, пожилые супружеские пары;

7) *по качеству отношений и атмосфере в семье*: благополучная, устойчивая, неблагополучная, педагогически слабая, нестабильная, дезорганизованная семья;

8) *по географическому признаку*: городская, сельская, отдаленная семья (проживающая в труднодоступных районах);

9) *по особым условиям семейной жизни*: студенческая семья, «дистантная» семья, «внебрачная» семья;

10) *по характеру проведения досуга*: открытые и закрытые (ориентированные на внутри домашний досуг);

11) *по состоянию психологического здоровья*: здоровая семья, невротическая семья, виктимогенная семья.

Определение семьи включает множество укладов. Социологи и антропологи сравнивают семейную структуру в разных обществах по шести параметрам: форме семьи, форме брака, образцу распределения власти, выбору партнера, местожительства, а также происхождению и способу наследования имущества.

7.2 Функции семьи и их реализация в сфере досуга

Функции семьи представляют собой набор исторически обусловленных форм деятельности, роль и значение которых меняется в каждую историческую эпоху. Функции семьи тесно связаны с потребностью общества в институте семьи и с потребностью личности в принадлежности к семейной группе. Значительная часть этих функций выполняет женщина.

• *Репродуктивная функция*

Одной из основных функций семьи является репродуктивная функция, которая состоит в воспроизводстве жизни, т.е. в продлении человеческого рода. Данная функция характеризует наличие личных потребностей в семье и детях, определенную жизненную стабильность, наличие домашнего хозяйства и конкретного уровня качества жизни.

• *Функция содержания детей*

Современный кризис усугубляет материальное и духовное состояние семьи. Содержание, уход за детьми неразрывно связаны с отношением к детям и воспитанием их. Они находятся в прямой зависимости от достатка

слоя, к которому принадлежат родители. Функция содержания детей составляет основу жизни семьи.

- ***Сексуальная функция***

Культура сексуальных отношений есть специфическая часть общей культуры личности, которая проявляется в области интимных отношений. Семья осуществляет регулирование сексуального поведения членов семьи, обеспечивая биологическое воспроизводство общества. Основным фактором сексуального поведения является полоролевая идентичность - культура сексуальных отношений. Данная роль является совокупностью психологических установок более или менее адекватных типичным, ожидаемым, принятым в обществе, которые были сформированы главным образом в родительской семье.

- ***Экономическая и хозяйственно-бытовая функции***

Экономическая функция выполняется обоими родителями, если это полная семья, или женщиной (чаще всего при наличии неполной семьи). В основе этой функции лежит материальное обеспечение семьи и ведение домашнего хозяйства.

Хозяйственно-бытовая функция - удовлетворение потребности в пище, одежде, жилище, восстановлении сил, совместная деятельность членов семьи по производству предметов потребления и услуг или получения их от отдельных ее членов. Эту функцию практически выполняет женщина, что накладывает отпечаток на ее социальный статус в семье.

- ***Воспитательная функция***

Воспитательная функция семьи состоит в удовлетворении индивидуальных потребностей в отцовстве и материнстве, контактах с детьми, их воспитании и самореализации в детях. По отношению к обществу в ходе выполнения воспитательной функции, семья обеспечивает социализацию подрастающего поколения, подготовку новых членов общества.

- ***Коммуникативная функция***

Общение является основой семейных взаимоотношений. Общение удовлетворяет потребность членов семьи в человеческих контактах, информации, уважении и взаимопонимании. Коммуникативная функция исполняет роль духовного и культурного общения. По многообразию и содержанию коммуникативная функция оказывает большое воздействие на семейную жизнь. Целью данной функции является установление связей между людьми, супругами и детьми в условиях их совместной жизнедеятельности.

- ***Эмоциональная функция***

Роль эмоций в жизни человека трудно переоценить. Взаимодействие в браке и семье происходило во все времена вне зависимости от социально-экономической ситуации, на глубокой эмоциональной основе.

- ***Досуговая функция***

Важнейшей функцией семьи в жизнедеятельности является организация досуга. Ее главная цель - общение, поддержание гармонии в семье между ее членами. Эта функция предполагает организацию рационального досуга при одновременном социальном контроле.

Современная жизнь такова, что родители и дети одновременно находятся дома в среднем не более двух часов, не считая сна. А общаются и того меньше, например, работающие матери - примерно около получаса в сутки. Кроме того, общение родителей и детей происходит преимущественно во время просмотра телепередач, обсуждения школьных проблем, значительно реже - при обсуждении книг и журналов, еще реже - в совместных прогулках на природе, играх и т.п.

В результате роста количества городов и численности их населения произошел переворот и в области использования свободного времени. Если раньше основным местом проведения досуга была семья, то теперь и молодежь, и более старшие поколения стали предпочитать общество своих сверстников и те формы времяпрепровождения, которые им предлагает современная культура города.

Совместный семейный досуг является достаточно совершенным механизмом сплочения членов семьи, разрешения конфликтов, достижения общих целей и ценностей. Через досуговую деятельность возможно проведение психолого-педагогических мероприятий учреждениями социально-культурной сферы, для восстановления дефицитности функций семьи и в первую очередь воспитательной, эмоциональной, социального контроля.

7.3 Современные подходы к организации семейного досуга

Современное общество крайне болезненно переживает последствия, с одной стороны, резкой, нигилистической ломки сложившихся за время советской эпохи установок и традиций, а с другой - форсированной, насильственной и глобальной вестернизации всех сфер бытия. Эти процессы оказывают определенное влияние на семью, проблемы которой становятся объектом работы культурно-досуговых учреждений. Возникает необходимость **формирования культуры семьи**, как необходимого условия построения общества нового типа. На учреждения культурно-досуговой деятельности ложится ответственность за разработку и использование методов и форм работы с институтом семьи.

Проблема организации семейного досуга разрабатывается на государственном уровне.

В современное время институт семьи переживает кризис, который выражен в дезорганизации воспитательной функции семьи. Семьи порой воспитывают не только будущих социализированных членов общества, но и в большом количестве лиц с девиантными, делинквентными и криминальными формами поведения. Социальный процесс имеет тенденцию к утрате нравственности, альтруизма и духовности.

Необходим поиск новых подходов к решению масштабного ряда проблем семейной жизни. Наиболее перспективными можно представить формирование знаний, навыков и умений к гармоничному взаимодействию супругов в брачном союзе и создание наиболее благоприятных условий для целостного и гармоничного становления личности в семье; становление семьи как первичного культурного института, помощь в раскрытии духовно-нравственного, психолого-педагогического и художественно-созидательного потенциалов, личностного и профессионального самоопределения каждого ее члена; разработка современных подходов к организации свободного времени не только отдельного члена, но и всей семьи в целом.

В числе причин, обусловивших увеличение социально-культурных проблем семьи, выявлены:

- Традиция отчуждения интересов государства от интересов личности и населения, состоящих в подавляющем числе из семейных людей.

- Рост противоречий между личными интересами людей, с одной стороны, и интересами правящего класса и государства - с другой.

- Рост социального недоверия и равнодушия, негативного и агрессивного отношения к реальности, что обуславливает материалистическое, эгоистическое, часто мистическое отношение к обществу и государству.

- Низкое качество жизни, особенно в сельской местности, что во многом обусловлено индустриализацией и урбанизацией, которые привели к тому, что много сельских жителей поселилось в городах, вдали от своего социума и привычного окружения, что есть одно из оснований маргинализации.

- Усиление зависимости семьи от административного государственного аппарата.

- Ускоренный рост технического прогресса за рубежом, который превосходит уровень профессиональной подготовки в учебных заведениях нашей страны.

Необходимо для изменения современной реальности института семьи:

1. Изменить систему приоритетов средств массовой информации, направив их на семейные и гуманистические ценности.

2. Изменить образовательные программы средней и высшей школы, организовать подготовку социально-культурных специалистов для работы с институтом семьи.

3. Сформировать у выпускников средней и высшей школы индивидуальные мировоззренческие фамилистические установки, организовав постоянно действующие мероприятия для школьников и студентов.

4. Обусловить в социальном масштабе востребованность и преэминентность национальной фамилистической идеологии.

5. Сориентировать государственное управление на решении проблем семейной политики и благополучия каждой семьи. Направить деятельность

учреждений социально-культурной сферы на удовлетворение фамилистического социального заказа.

7.4 Формы организации досуга семьи

Формы работы социально-культурных институтов с семьей разнообразны. Ставшие традиционными семейные праздники, семейные клубы, индивидуальные формы обогащаются новым содержанием, опираются на интересы семьи. Большое распространение получила организация традиционных форм семейного досуга в русском народном стиле: молодецкие игры, ярмарки, посиделки, кружки прикладного творчества для детей и взрослых «Умелые руки», изобразительного искусства, фольклорные ансамбли и оркестры народных инструментов. Решению проблемы дефицита общения родителей и детей способствуют клубы семейного общения, подростковые клубы, театры, библиотеки и другие центры.

В основе организации досуга с семьей лежат следующие методы:

1. Сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.)

2. Многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые семейные праздники и др.)

Беседы – к ним относятся также различные конференции, диспуты, ток-шоу, поднимающие проблемы семьи, затрагивающие вопросы нравственности, полового воспитания, семейного досуга. Проводятся как для членов семей всех возрастов, так и отдельно для детей, подростков, родителей. Роль беседы как формы работы с семьей прежде всего состоит в возможности решить семейные проблемы с участием специалистов, поделиться опытом воспитательной работы, осмыслить семейные взаимоотношения.⁵

Игровые досуговые программы – это способ «взрослым» ненадолго ощутить себя детьми и окунуться в мир детской психологии. Совместно участвуя в играх и конкурсах, дети и родители начинают чувствовать себя одной командой. Популярны такие виды конкурсных программ как «Мама, папа, я – дружная (спортивная, музыкальная, танцевальная – вариантов множество) семья», «А ну-ка, бабушки (дедушки)» и др.

Рекреативный семейный отдых – туризм, походы.

Спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры и т.д.).

Семейные сеансы в кинотеатрах

Экскурсионная работа – семейное посещение музеев, выставок, памятников искусства и архитектуры, памятных мест.

Совместное посещение концертов и массовых праздников

Семейные любительские объединения – редко встречающаяся, но очень популярная у зрителей форма культурной деятельности.

Одной из форм досуга являются *праздничные мероприятия*, рассчитанные как на массовую аудиторию (Новый год, проводы зимы, балы, карнавалы, танцевальные вечера) так и на более камерную (вечера отдыха и т.д.) Популярны и развлекательно-образовательные формы досуга (конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, а также экскурсии), поскольку позволяют аудитории в игровой форме повышать свой интеллектуальный уровень.

ТЕМА 8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНОГО ДОСУГА

1. Влияние профессиональной деятельности на личность.
2. Учет особенностей профессиональной деятельности в организации досуга населения.
3. Особенности организации корпоративного досуга.

8.1 Влияние профессиональной деятельности на личность

Одним из важных критериев использования дифференцированного подхода в организации досуга является учет специфики и особенностей влияния на формирование личности ее профессиональной деятельности.

Пребывание в определенной психологической среде ежедневно в течение многих лет оказывает огромное влияние на привычки человека и его мышление. Это влияет на то, как он воспринимает других людей, определяет его взгляды на жизнь и постоянно меняет его самого. Все, что делается на рабочем месте, распространяется и на остальную часть жизни, в том числе и на выбор досуговых стратегий.

Психологи выделяют следующие основные формы влияния профессии на человека:

1) деформация анатомического и соматического строения человека его профессией.

Влияние профессии на физико-соматическую структуру человека сказывается прежде всего в своеобразном «профессиональном отборе». Это явление состоит в том, что в ряде профессий, чтобы попасть в члены профессиональной группы, индивиды должны обладать определенными соматическими признаками или быть свободными от других /без хорошего голоса нельзя стать профессиональным певцом/.

Профессиональная деятельность волей-неволей заставляет человеческий организм приспособляться, «приноравливаться» к ней. Постоянное выполнение ее неизбежно вызывает атрофию не нужных для этой работы органов и гипертрофию или трансформацию органов, служащих для выполнения профессиональных действий.

2) деформация его внешних двигательных рефлексов, в связи с деформацией его внешности.

Здесь речь идет о том, что длительное выполнение профессиональных действий накладывает определенный штамп на внешние движения человека и на весь его облик /военная выправка/.

Сюда же относится и речь. Так терминология человека в течение довольно недлинного разговора «выдает с головой» его профессию и не только. Профессия изменяет и «внешнее обличье» человека. Общим явлением этого рода служит прежде всего одежда людей.

3) деформация психических переживаний и всей психической личности человека.

Любая профессия, для удовлетворительного ее выполнения, требует соответственной психической адаптации к себе. Как и при физическом профессиональном отборе влияние профессиональной дифференциации населения сказывается прежде всего в профессиональном психическом отборе людей. Ряд профессий требуют для удовлетворительного выполнения определенных психических свойств от своих членов.

4) деформация всего образа жизни человека.

Профессия каждого человека деформирует его «душу» по своему образу и подобию. От характера профессии человека в значительной мере зависит характер его идеологии, его духовного багажа, его этики, его симпатий и антипатий, вкусов и привычек, и всего мировоззрения. «Профессия каждого навязывает ему свою «точку зрения», под которой он воспринимает мир явлений и реагирует на раздражения. То же применимо и к интересам (работа в коллективе или индивидуальная; работа на себя или по найму, управленец или рабочий и т.д.).

8.2 Учет особенностей профессиональной деятельности в организации досуга населения

Очевидным является то, что, зная профессию человека мы все же не можем сказать, что мы знаем человека – слишком много факторов влияет на становление и развитие личности. Однако некоторые аспекты все же, характерные представителям той или иной профессии выделить все же можно.

Профессиональная деятельность оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на человека.

Например, мировосприятие, приобретённое в рабочей среде, часто восполняет пробелы и культивирует качества, которые человек не смог бы развить самостоятельно. Там, где важна скорость и пунктуальность, нерасторопный и легкомысленный человек обычно становится более собранным. А среда, где достижение компромисса является частью рабочего процесса, будет чрезвычайно полезна для людей, которые считают собственное мнение исключительно важным.

Однако, есть и негативное влияние. Когда у человека закрепляется определённый способ мышления и выполнения задач, всё отличное от этого постепенно вытесняется.

Именно это очень важно помнить организатору досуга. Ведь знание специфики профессиональной деятельности участников мероприятия, можно выделить те моменты, которые можно и нужно скорректировать. Начиная с простых вещей – типа работы: физический труд или умственный. Опираясь на известный тезис психологов и неврологов о том, что отдых – есть смена видов деятельности. Люди, сидящие всю неделю за компьютером, будут нуждаться в физических нагрузках, которые позволят им «разгрузить» голову. И, наоборот, работающие руками будут нуждаться в пассивном, интеллектуальном виде досуга.

8.3 Особенности организации корпоративного досуга.

Начало XXI века привнесло значительные изменения в производственные отношения: в условиях глобального интернет-пространства появились успешные примеры виртуальных корпорация (Apple, Google, Microsoft и др.), которые не имеют привычной организационной структуры.

Говоря об специфике организации корпоративного досуга, надо обратить внимание на то, что здесь имеет смысл опираться на понимание досуга как инструмента социального развития. Досуг осмысливается как фактор, определяющий качество жизни.

Так, результатом участия в досуговых практиках могут быть положительные эмоции; досуг способен привести к развитию положительных качеств характера и усовершенствовать чувство собственного достоинства; досуг способствует развитию социальных и культурных связей личности; досуг способствует развитию человека и, в результате, увеличению продолжительности жизни (Й.Ивасаки).

Сущность корпоративного досуга определяется совокупностью его существенных свойств (Вильчинская-Бутенко М.Э.):

Во-первых, его просоциальной направленностью. Волонтерство, популяризация здорового образа жизни, снятие психологического напряжения и рабочих стрессов – все это становится частью практической деятельности множества компаний. Такая помощь обществу позволяет сотрудникам предприятий гордиться своим работодателем и личной причастностью к усилиям компании, что в свою очередь служит укреплению морального духа коллектива и порождает чувство сопричастности с компанией.

Во-вторых, демократизмом, который реализуется через ряд принципов, среди которых следует назвать принцип всеобщности, поскольку главное условие – принадлежность к членству в данной организации – уже само по себе гарантирует равенство досуговых возможностей для персонала той или иной компании, а также принцип доступности. В силу важности решения в рамках корпоративных досуговых мероприятий социально-педагогических задач (например, развитие корпоративного духа, повышение сплоченности коллектива и лояльности персонала) необходимо отметить принцип

уважения к личной и национальной культуре, на основе которого производится подбор видов, форм и средств досуговых мероприятий.

В-третьих, это совместный характер деятельности участников корпоративных досуговых мероприятий. Коллективность как одна из определяющих черт корпоративного досуга обосновывается необходимостью целенаправленного социально-педагогического воздействия на персонал с целью формирования корпоративного духа. В рамках индивидуальной досуговой деятельности добиться этого достаточно сложно.

Среди всех корпоративных мероприятий специалисты социально-культурной деятельности выделяют 2 основных вида:

1. мероприятия, направленные на развитие и укрепление корпоративной культуры компании. При их организации стоит детально продумать весь сценарий вечера. Здесь нужно четко разграничить официальную и развлекательную части мероприятия. Наиболее эффективное разрешение этой проблемы – это привлечение высококвалифицированного специалиста извне, который регулярно занимается подобными проектами и сможет сделать программу достаточно официальной и способствующей продуктивной организации делового общения, но при этом не скучной и достаточно разнообразной
2. развлекательные праздники. Праздники обычно ориентируются на расслабление и отдых от трудовой деятельности. Как правило, в подобных мероприятиях преобладает неофициальная обстановка и развлекательная программа с играми, танцами и банкетом. Это все, безусловно, содействует сближению всех сотрудников организации. Именно поэтому наиболее продуктивными для управления персоналом являются мероприятия второго типа.

ТЕМА 9. УЧЕТ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ

1. Основные понятия.
2. Основы гендерной психологии
3. Гендерные особенности организации досуга.

Изменения, происшедшие в социальной сфере общества, привели к изменению социальной структуры самого общества, и в его рамках произошли изменения в сфере досуга. Проблемы качественного досуга актуализировались в связи с глобальными последствиями экономических и политических реформ, в связи с чем возникла необходимость исследовать динамику развития *гендерного аспекта досуга*.

9.1 Основные понятия.

Пол и гендер не являются понятиями идентичными. Пол обусловлен биологически, а гендер (род) имеет культурную конструкцию. Гендер – это

социальный пол, который часто рассматривается в контексте ролей, стереотипов и черт мужчин и женщин. Таким образом, существует 2 пола – мужской и женский и 2 гендера – маскулинный и феминный. При этом, “гендер” – понятие более сложное и комплексное.

Гендерные характеристики включают в себя роли, стереотипы и черты.

Гендерные роли – это один из видов социальных ролей, набор ожидаемых образцов поведения (норм) для мужчин и женщин. Сегодня мужчины и женщины выполняют ряд разнообразных ролей, например, женщина выполняет роль жены, матери, студентки, дочери, подруги, а мужчина – роль отца, мужа, кормильца, друга.

Гендерные стереотипы – это сформировавшиеся в культуре обобщенные представления (убеждения) о том, как действительно ведут себя мужчины и женщины. Термин отличается от “гендерной роли”, который означает набор ожидаемых образцов поведения.

Стереотипы в отношении мужчин и женщин претерпевают изменения. Так, на протяжении многих веков женщине предписывалось вести домашнее хозяйство и воспитывать детей, а мужчине добывать пропитание, быть защитником, опорой и поддержкой для своей семьи. Современная жизнь диктует новые условия, и сейчас далеко не все сои населения одинаково воспринимают исторически сложившуюся патриархальную картину мира.

Гендерные черты – имеют социально-биологическую основу, в ходе исторического процесса они приобрели определенные формы.

Гендерные характеристики	Роли	Для мужчины	Отец, сын, друг, кормилец
		Для женщины	Мать, подруга, дочь, студентка
	Стереотипы	Для мужчины	Защитник семьи и ее опора, учачливый бизнесмен, кормилец, супермен во всем
		Для женщины	Домохозяйка и мать, женщина-кошечка, жена/возлюбленная, бизнесвумен
	Черты	Для мужчины	Активный, рациональный, логичный, сильный, агрессивный, суровый
		Для женщины	Добрая, заботливая, эмоциональная, слабая, нелогичная, зависимая.

Гендерные характеристики должны изучаться для детального понимания досуговых потребностей и особенностей досугового поведения мужчин и женщин.

9.2 Основы гендерной психологии

Согласно исследованиям психологов, гендерные различия относительно малы и в большинстве типов поведения и навыков у мужчин и женщин больше сходств, чем различий.

Так, гендерные различия в математических способностях год от года сокращаются, а те из них, что остались, проявляются в высших учебных заведениях. Именно в это время женщины наиболее чувствительны к социальному давлению, вынуждающему их соответствовать своей гендерной роли. Часто родители и учителя могут внушать девушкам, что математика – это не женское дело, в следствие чего у женщин гораздо меньше уверенности в своих математических способностях.

Согласно общепринятым стереотипам, есть сильные половые различия в проявлении эмпатии, эмоциональности и агрессии. Однако, путем исследований доказано, что сам факт выражения эмоций человеком и способ, которым он это делает, зависит от гендерных норм.

Таким образом, большинство ограничений и различий связано с гендерными ролями, которые навязывает общество.

9.3 Гендерные особенности организации досуговой деятельности.

Исследования о мужской и женской проблематике досуга представлены работами М. Месспера, Д. Сойера, М. Фейгена Фасто, Р. Брэннона, Д. Плеха, Р. Коннелла, М. Киммела, И. С. Кона, С. А. Ушакина, С. И. Самыгина, Н. М. Римашевской, Г. Г. Силласте, С. Г. Айвазовой и др.

Сегодня досуговые практики мужчин и женщин существенным образом различаются, вследствие чего правомерно утверждать об определенном гендерном неравенстве в сфере досуга.

Различия в досуговых практиках мужчин и женщин детерминированы:

- социально-экономическим неравенством статуса (у мужчин он, как правило, выше, чем у женщин), что накладывает отпечаток на выбор вида досуга,

- социокультурными и мировоззренческими особенностями мужчин и женщин (женщины в большей мере проявляют склонность к спокойному, «домашнему» характеру досуга, а мужчины - к более активному)

- различным объемом свободного времени (женщины в целом значительно больше времени посвящают домашнему труду, чем мужчины).

Согласно исследованиям социологов, практически 2/3 женщин в настоящее время ограничивают свою жизнь преимущественно домашними формами проведения свободного времени (диаграмма).

Досуг мужчин в большинстве случаев носит развлекательный характер, женщины же отдают предпочтение пассивным формам проведения досуга, домашним занятиям.

При наличии возможностей мужчины чаще хотели бы проводить свободное время с коллегами по работе, а также большинство с удовольствием бы посещали спортивные мероприятия. Женщины, напротив,

хотели бы чаще посещать учреждения культуры, а также заняться самообразованием.

На первый взгляд может показаться, что способ мышления, виды деятельности и нормы поведения мужчин и женщин определены самой природой. При более глубоком анализе обнаруживается, что во внесоциальной (внекультурной) сфере ни мужчина, ни женщина «не существуют».

Фемининность и маскулинность конституируются в специфических культурных обстоятельствах наряду с классовыми, возрастными, семейными и прочими факторами: то, что описывается как природное, чаще всего является культурно порождаемым. Да, физиологическое различие первично (и предшествует любому другому - например, социальному различию), но вопрос заключается в том, как культура пользуется этим изначальным биологическим различием, интерпретируя его, закрепляя. Гендер находится под влиянием, как культурных норм, так и социальной информации, внушающей людям, насколько велика разница между мужчинами и женщинами. Специалисты, занимающиеся психологией развития, обозначают термином дифференциальная социализация процесс, в ходе которого мы учим, что есть вещи, свойственные одним, и несвойственные другим, в зависимости от пола.

ТЕМА 10. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВРЕМЕННОМ КОЛЛЕКТИВЕ

1. Понятие «временный коллектив», его особенности.
2. Организация отдыха детей и подростков в условиях оздоровительно-образовательных учреждений
3. Особенности организации СКД в санаторно-курортных учреждениях

10.1 Понятие «временный коллектив», его особенности.

Коллектив – термин детально разработанный и изученный педагогами. Коллективом (от латинского *collectivus* – *собирательный*) называют группу людей, объединенную совместной целеустремленной деятельностью и организацией этой деятельности. Коллектив создается и укрепляется в процессе решения практических задач.

Итак, для коллектива характерны следующие признаки:

- общая цель,
- коллективная деятельность,
- наличие органов самоуправления.

Воспитание личности в коллективе является выражением соответствующих закономерностей развития общества. Лишь в коллективных взаимоотношениях создаются условия для социально-психического развития личности отдельного человека.

В общем аспекте функционирования коллективов следует определить такие их виды: первичный, общешкольный, производственный (коллектив завода, фабрики, учреждения, сельскохозяйственного предприятия и др.), временный, семейный и др.

- *Первичный коллектив* объединяет людей, которые сплочены в сравнительно небольшую социальную группу, члены которой находятся в постоянных деловых, дружеских, бытовых отношениях. Это может быть коллектив класса, производственной бригады на предприятии, профессиональной группы в учреждении, подразделения в воинских соединениях и др.

По количественному составу первичный коллектив насчитывает 10-15 человек. Если их больше, то в такой группе создаются микроколлективы, формируются групповые и межличностные отношения. Если социальная группа насчитывает менее 1-8 человек, она не является коллективом в социально-педагогическом значении. Это уже просто группа.

- *Общешкольные коллективы* объединяют всех учащихся общеобразовательного учебно-воспитательного учреждения и педагогических работников. Относительно количественного состава, то общешкольный коллектив должен насчитывать 500-600 человек.

Это обеспечивают возможный всем членам коллектива знать друг друга, собираться вместе для решения задач, а педагогам, в частности руководителям учебно-воспитательного заведения, знать воспитанников, непосредственно влиять на них.

- *Производственные коллективы* объединяют профессионалов для решения различных задач в области научно-исследовательской работы, производства промышленной и сельскохозяйственной продукции, защиты государства, охраны порядка, лечение людей и др. Эти коллективы развиваются по общим законами.

- *Временный коллектив* группирует людей, которые являются членами постоянных коллективов и объединяются для выполнения временных задач, удовлетворения своих познавательных и социальных интересов (танцевальный коллектив, хор, туристская группа т т.д.). Как правило, временные коллективы небольшие, сгруппированные на основе общих интересов.

Будучи типом воспитательного коллектива, временный коллектив обладает общими с ним признаками, но и имеет свои особенности:

- кратковременность функционирования,
- разнородность состава,
- относительная автономность существования,
- коллективный характер жизнедеятельности,
- завершённый цикл развития.

Максимальный срок существования временного коллектива не превышает обычно 40-45 дней, а наиболее распространенный вариант – это 10-26 дней.

10.2 Организация отдыха детей и подростков в условиях оздоровительно-образовательных учреждений

Основные особенности организации досуга детей в условиях детских оздоровительно-образовательных учреждений, которые условно можно поделить на организационные и содержательные. К организационным относятся:

1. ООУ работают по сменам, которые длятся 21-24 дня и каждый новый заезд предполагает новый контингент детей.

2. В связи с тем, что ООУ работают круглый год, часть времени отдается для школьного обучения. Поэтому при организации досуга детей необходимо учитывать временные рамки с учетом распорядка дня: 9.00-15.00 – учеба в школе, 15.00-17.00 – тихий час, т.е. большая часть мероприятий рассчитана на вторую половину дня.

3. Планирование работы, как со всем контингентом учащихся, так и в группах (отрядах) (принцип комплектации групп – принадлежность одному учебному заведению).

4. Планирование работы с учетом возраста: младший школьный возраст 1-4 классы, средний школьный возраст 5-8 классы, старший школьный возраст 9-11 классы.

5. Планирование организации досуга с учетом кратковременности пребывания – 21-24 дня. Смена имеет следующую структуру:

организационный период – до 3 дней. Подбор досуговых форм с учетом задачи данного периода: создание условий для успешной адаптации детей в ООУ – беседы, встречи, мини-экскурсии, дискотеки и др;

основной период — до 14-16 дней. Задачей данного периода является осуществление программы реабилитации и оздоровления. Оптимальными формами реализации досуга могут быть конкурсы и конкурсные программы, работа кружков и клубных объединений, концерты, праздники, дискотеки.

заключительный период – 2-3 дня. Основная задача периода: подготовка детей к отъезду домой, подведение итогов реабилитации и оздоровления. Эффективными формами организации досуга в данный период являются отчетные концерты, праздники, дискотеки и др.

К содержательным относятся следующие.

Во-первых, воспитательный процесс в ООУ представляет собой не прямое воздействие на ребенка, а отражает уровни социального взаимодействия различных субъектов: индивидуальных (конкретных людей), групповых (микрогрупп и микроколлективов) и социальных институтов воспитания (школы, друзей и т.д.). Одни связи существуют и поддерживаются непосредственно, другие – опосредованно.

Во-вторых, содержание и характер взаимодействия групп и личностей в досуговой деятельности обусловлены социальными ценностями, представлениями о нормах совместной жизнедеятельности.

В-третьих, при организации досуговой деятельности в ООУ учитываются особенности образовавшихся в нем временных детских коллективов (кратковременность функционирования, разнородность состава, относительная автономность существования, коллективный характер жизнедеятельности, завершённый цикл развития).

В-четвертых, досуговая деятельность реализуется в сфере свободного времени, где дети более раскованы и предоставлены в значительной мере сами себе.

В-пятых, досуговая деятельность стоитя всецело на добровольных началах. Следовательно, только интерес может привлечь и удержать детей в предложенных видах досуговой деятельности.

В-шестых, досуговая деятельность в ООУ сочетается с реабилитацией, отдыхом и развлечениями, рациональным и эмоциональным воздействием на сознание детей.

В-седьмых, требуется большое разнообразие форм досуговой деятельности (праздники, конкурсы, беседы, кружки, спортивные мероприятия и др.).

В-восьмых, здесь нет строгой регламентации процесса досуговой деятельности. Программа подвижна и многогранна, она определяется реабилитационными задачами, запросами и интересами детей.

10.3 Особенности организации СКД в санаторно-курортных учреждениях

Организация досуга отдыхающих на курортах является одной из важнейших задач специалистов СКД. Согласно исследованиям, основной целью приезда на курорт или в санаторий 50-70% является отдых и оздоровление. Этот процент несколько выше для морских курортов и ниже для узкоспециализированных. Организация досуга отдыхающих связана прежде всего с большим количеством свободного времени у курортника в период пребывания в здравнице.

В последние годы в организации досуга отдыхающих происходят значительные изменения, которые обусловлены:

- заимствованием опыта зарубежных курортов;
- ростом образовательного и культурного уровня населения;
- внедрением новых технологий индустрии развлечений;
- изменением структуры использования свободного времени;
- активизацией гастрольной и концертной деятельности профессионалов театра и эстрады.

Исходя из вышесказанного, сегодня выделяют 3 основных направления организации досуга в санаторно-курортных учреждениях:

- культурно-познавательный;
- зрелищно-развлекательные и игровые услуги;
- спортивно-оздоровительные услуги.

1. Культурно-познавательный досуг направлен на приобщение туриста к культурно-историческим и духовным ценностям, который включает в себя: посещение музеев, театров, художественных галерей, парков, кинотеатров, выставок, вечеров поэзии и др. Сюда часто включают досуг экскурсионного направления – посещение различных видов экскурсий.

2. Зрелищно-развлекательные программы включают: праздничные мероприятия, конкурсы, фестивали, дискотеки, ярмарки, карнавалы, тематические дни, а также концерты художественной самодеятельности.

Игровой досуг основывается на участии туриста в ролевых играх, конкурсах, квестах, ночных походах. Так же сюда относят организацию детского досуга – это детские игровые комнаты, бэби-клубы, услуги няни.

3. Спортивно-оздоровительный досуг направлен на туристов, которые увлекаются тем или иным видом спорта или же для людей, ведущих активный здоровый образ жизни. Сюда включают различного рода спортивные площадки и залы, фитнес центры, салоны красоты, бассейны, массажные кабинеты, сауны, поля для гольфа, конный отдых.

ТЕМА 12. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООБЩЕСТВАХ

12.1 Понятие «досуговое сообщество»

В XXI веке очевидным стало несоответствие между досуговым опытом, имеющимся у людей, их увеличившимися знаниями и навыками, позволяющими использовать досуг как средство улучшения их образа жизни, с одной стороны, и сложившейся системой предоставления досуговых услуг, которая воспринимает участников досуговых мероприятий, в основном, как потребителей предоставляемых услуг. При таком подходе не учитываются возможности людей в самоорганизации и саморазвитии в области досуга.

Одной из технологий педагогики досуга, дающей возможность не просто повысить осведомленность людей о досуге, улучшить их навыки в реализации полноценного досуга, но позволяющей каждому участнику стать активным творцом досугового пространства является создание и управление деятельностью досуговых сообществ.

Термин «сообщество» используется для описания группы людей, которые связаны общими интересами, например, в работе или отдыхе и могут взаимодействовать вместе для достижения общих результатов.

Досуговое сообщество – это группа людей регулярно сотрудничающих, чтобы обмениваться информацией, совершенствовать свои навыки и активно расширять общие знания и свой опыт в области досуговой деятельности через создание социального мира. Социальный мир участников досугового сообщества – это организационная среда, в которой общие взгляды и цели выражаются в виде установок, убеждений, ценностей и реализуются в виде конкретной деятельности.

Характеристиками досуговых сообществ являются:

- добровольность – участие и деятельность основаны на личном интересе и желании участников;
- существование во внеорганизационном поле (в отличие от любительских объединений) – чаще всего досуговые сообщества бывают неформальными и самоорганизующимися;
- инициатива, которая понимается и разделяется всеми членами сообщества;
- коммуникация как оффлайн, так и онлайн.

12.2 Особенности организации социально-культурной деятельности в сообществах

Организация социально-культурной деятельности в сообществах является важным аспектом развития и укрепления общественной жизни. Эта деятельность направлена на создание условий для социального взаимодействия, культурного обмена и развития личности.

Социально-культурная деятельность в сообществах может быть организована различными способами. Одним из основных инструментов являются культурные мероприятия, такие как концерты, выставки, фестивали, театральные постановки и другие события, которые способствуют формированию общественного интереса к культуре и искусству.

Организация таких мероприятий требует участия и сотрудничества различных сторон: государственных органов, некоммерческих организаций, местных сообществ и индивидуальных активистов. Важно создать партнерские отношения между этими сторонами для достижения общей цели - развития социально-культурной сферы в сообществе.

Организация социально-культурной деятельности также может включать в себя проведение образовательных программ, мастер-классов и тренингов, направленных на развитие творческих и культурных навыков участников сообщества. Это позволяет повысить уровень образования и культурного развития в сообществе, а также способствует социальной интеграции и самореализации его членов.

Организация социально-культурной деятельности в сообществах может быть также связана с участием волонтеров. Волонтеры могут помогать в организации и проведении мероприятий, а также предоставлять свои знания и навыки для поддержки различных социально-культурных проектов.

Важным аспектом организации социально-культурной деятельности в сообществах является доступность и инклюзивность. Организаторы должны стремиться создать условия, которые позволят всем членам сообщества принять участие в мероприятиях и получить доступ к культурным ценностям. Это может включать адаптацию мероприятий для людей с ограниченными возможностями, предоставление перевода на разные языки или использование различных форматов коммуникации.

Организация социально-культурной деятельности в сообществах играет важную роль в формировании и поддержании общественного духа и

идентичности. Она способствует созданию положительного образа сообщества, привлечению туристов и инвестиций, а также повышению качества жизни его членов.

В заключение, организация социально-культурной деятельности в сообществах является важным фактором развития и укрепления общественной жизни. Она способствует созданию условий для социального взаимодействия, культурного обмена и развития личности. Организация такой деятельности требует сотрудничества различных сторон и стремления к доступности и инклюзивности.

В подготовке лекционного материала использовались следующие источники:

1. Ерошенков, И. Н. Возрастные технологии социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: Учебное пособие /И.Н.Ерошенков. – М. : МГУКИ [б. и.], 2011. – 302 с.

2. Киселева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: учебник. / Т.Г.Киселева. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.

3. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / Под ред. А.А.Реана – СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2005. – 416 с.

4. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / И.Л.Смаргович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2013. – 174 с.

5. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и допл. ; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина». Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество». 2013. – 424 с.

6. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД: СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ Петров Игорь Федорович, доктор философских наук, профессор, Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ», Краснодар, РФ

4. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3.1 Темы и задания для практических занятий

1 семестр

Тема 2. Организация социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Факторы, определяющие специфику организации деятельности с данной категорией детей
2. Основные виды деятельности ребенка младшего школьного возраста – игра и учение.
3. Характеристики и задачи социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста
4. Основные формы организации социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста

Практические задания:

В мини группах (до 3 человек) подготовить сообщения на основе проведенного исследования по теме:

1. Игры младших школьников
2. Компьютерные игры, популярные в среде младших школьников
3. Мультфильмы
4. Кинофильмы (сериалы)
5. Игрушки
6. Иные досуговые предпочтения

Тема 3. Организация социально-культурной деятельности подростков (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка (семья, школа, общество сверстников, СМИ (интернет)).
2. Поведенческие особенности возраста
3. Расширение сфер социальной активности; изменения отношений с родителями, сверстниками, учителями, противоположным полом.
4. Основными направлениями в организации социально-культурной активности подростков в рамках досуга являются: развитие коммуникативной культуры; развитие интеллектуальной культуры; развитие эстетической культуры; художественно-творческое направление; спортивно-оздоровительное направление; формирование правовой культуры.

Практические задания:

В мини группах (до 3 человек) подготовить сообщения на основе проведенного исследования по теме:

1. Игры подростков
2. Компьютерные игры, популярные в среде подростков

3. Кинофильмы (сериалы)
4. Спортивные увлечения
5. Иные досуговые предпочтения

Разработать тематику профилактических бесед с подростками девиантного поведения (структуру и содержание беседы на выбранную тему), программу деятельности клуба для подростков девиантного поведения (не менее 5 встреч), конференцию для родителей подростков.

Разработать конференцию для родителей одаренных подростков.

Тема 4. Организация социально-культурной деятельности молодежи (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-психологические особенности возраста.
2. Основные социально-психологические черты, характерные для молодежного возраста: эмоциональность, интеллектуальная восприимчивость, физическая активность и подвижность, склонность к игровой деятельности.
3. Особенности организации молодежного досуга.
4. Специфические черты молодежного досуга
5. Основные молодежные досуговые стратегии.

Тема 5. Организация социально-культурной деятельности людей среднего возраста (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные и психолого-педагогические характеристики людей среднего возраста.
2. Критерии дифференциации практик социально-культурной деятельности людей среднего возраста: возрастные психолого-педагогические особенности, пол, образование, семейное положение и др.
3. Характеристика ведущих функций социально-культурной деятельности людей среднего возраста: функции социальной интеграции, социальной стабилизации, творческой самореализации.
4. Досуговые предпочтения и приоритеты людей среднего возраста.

Тема 6. Организация социально-культурной деятельности пожилых людей (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-психологическая характеристика людей пожилого возраста.

2. Особенности ценностной и потребностно-мотивационной сфер в позднем возрасте
3. Характерные черты стиля жизни пожилых и престарелых людей
4. Влияние образа жизни на проведение свободного времени пожилых людей.
5. Основные функции досуга пожилых людей
6. Характеристика форм и методов организации социально-культурной деятельности пожилых людей.

2 семестр

Тема 7. Организация социально-культурной деятельности семьи

Вопросы для обсуждения:

1. Семья как социальный институт, функции семьи
2. История домашнего воспитания. Традиции воспитания ребенка в белорусской семье.
3. Психолого-педагогические особенности воспитания детей в современной семье. Классификация типов семьи по воспитательному потенциалу. Характеристика стереотипов семейного воспитания
4. Современные подходы к организации семейного досуга: традиции и новации. Характеристика основных направлений организации досуга семьи.
5. Учреждения социально-культурной сферы, организующие досуг семьи: краткая характеристика.
6. Формы и методы педагогической пропаганды в работе с семьей: лекции, беседы, консультации, конференции и др.
7. Семейный туризм как форма организации досуга семьи.

Тема 8. Организация корпоративного досуга

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние профессиональной деятельности на личность.
2. Специфика воздействия на личность разных видов профессиональной деятельности (анализ конкретных профессий).
3. Учет особенностей профессиональной деятельности в организации досуга населения.
4. Сущность и содержание понятия «корпоративная культура».
5. История возникновения и содержание корпоративных праздников.
6. Принципы и особенности организации корпоративного досуга.
7. Характеристика основных видов корпоративных мероприятий.
8. Специфика деятельности event-компаний, индустрии отдыха (HoReCa – Hotel, Restaurant, Cafe), корпоративных event-отделов (менеджеров) и фрилансеров по организации корпоративного досуга.

9. Современные тенденции организации корпоративного досуга за рубежом.

10. Анализ деятельности белорусских компаний по организации корпоративного досуга своих сотрудников (на примере конкретной компании).

Тема 9. Учет гендерных особенностей в организации досуга населения

Вопросы для обсуждения:

1. Содержательная характеристика основных понятий: «гендер», «пол», «гендерная культура».

2. Сходства и различия представителей разных полов в гендерной психологии.

3. Гендерные особенности в организации досуга.

4. Подобрать 10 примеров мероприятий с учетом гендерной специфики женщин.

5. Подобрать 10 примеров мероприятий с учетом гендерной специфики мужчин.

Тема 10. Организация социально-культурной деятельности во временном коллективе

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «временный коллектив», его особенности.

2. Организация отдыха детей и подростков в условиях оздоровительно-образовательных учреждений.

3. Анализ деятельности по организации досуга детей и подростков в оздоровительных лагерях Республики Беларусь.

4. Специфика организации отдыха и развлечений в санаторно-курортных учреждениях.

5. Особенности проведения свободного времени людей разных национальностей и их учет в организации досуга в санаторно-курортных учреждениях.

6. Характеристика основных праздников и традиций представителей национальностей, проживающих на территории РБ: русских, поляков, украинцев, евреев, армян, литовцев, латышей, татар, цыган, немцев, китайцев и др.

7. Учет религиозных верований в организации отдыха в санаторно-курортных учреждениях (православие, католицизм, ислам, иудаизм, индуизм, протестантизм, старообрядчество и др.).

Тема 11. Организация социально-культурной деятельности людей с особенностями психофизического развития

Вопросы для обсуждения:

1. Основные категории лиц с особенностями психофизического развития.
2. Основные направления деятельности учреждений культуры с лицами с особенностями психофизического развития (ОПФР).
3. Особенности организации досуга в рамках инклюзивного подхода.
4. Этика инклюзивного взаимодействия. Сущность и содержание понятия «инклюзивная культура».
5. Современные технологии в организации досуга лиц с ОПФР (виртуальные социально-культурные технологии в контексте инклюзивного досуга, досуговые дайджест технологии в работе с разными категориями лиц с ОПФР и др.).
6. Инклюзивная практика вовлечения лиц с особыми потребностями в социально-культурную среду.
7. Образовательные онлайн платформы в контексте инклюзивной досуговой социально-культурной деятельности.

Тема 12. Организация социально-культурной деятельности в сообществах

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «сообщество», «досуговое сообщество».
2. Социальный мир участников досугового сообщества.
3. Цели и типы досуговых сообществ.
4. Характеристики досуговых сообществ: добровольность; существование во внеорганизационном поле; инициатива, которая понимается и разделяется всеми членами сообщества; коммуникация как оффлайн, так и онлайн.
5. Коммуникация: социальные и психологические аспекты организации взаимодействия в досуговом сообществе.
6. Модерирование или управление деятельностью досугового сообщества специалистом социально-культурной деятельности.

4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1 Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов

Тема	Количество	Форма представления
<i>Тема 2.</i> Организация социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста - Подготовить письменный анализ деятельности одной из детских СКУ г.Минска (по выбору студента)	2	Выступление на практическом занятии

<p><i>Тема 3.</i> Организация социально-культурной деятельности подростков</p> <p>- Разработать сценарий для конкретной категории детей (по выбору студента). Форма мероприятия также выбирается студентом</p>	2	Сдать на проверку преподавателю
<p><i>Тема 4.</i> Организация социально-культурной деятельности молодежи</p> <p>- Разработать анкету для выявления досуговых интересов молодежи.</p>	2	Выступление на практическом занятии
<p><i>Тема 6.</i> Организация социально-культурной деятельности пожилых людей</p> <p>- Подготовить сообщение на тему организации СКД пожилых людей за границей (страна по выбору студента).</p>	2	Выступление на практическом занятии
<p><i>Тема 7.</i> Организация социально-культурной деятельности семьи</p> <p>- Разработать сценарий Дня семьи</p>	2	Представить на практическом занятии в виде мини-проекта
<p><i>Тема 8.</i> Организация корпоративного досуга</p> <p>- Разработать сценарий корпоративного праздника ко Дню работников культуры</p>	2	Представить на практическом занятии в виде мини-проекта
<p><i>Тема 10</i> Организация социально-культурной деятельности во временном коллективе</p> <p>- Выявить основные закономерности функционирования временного коллектива</p>	2	Выступление на практическом занятии
<p><i>Тема 12</i> Организация социально-культурной деятельности в сообществах</p> <p>- Разработать план создания досугового сообщества (направление деятельности - по выбору студента)</p>	2	Представить на практическом занятии в виде мини-проекта

4.2 Вопросы и задания для самопроверки

1. Перечислите основные направления деятельности детских учреждений СКС.
2. Определите методику и формы организации СКД в детских культурно-воспитательных учреждениях.
3. Какие социально-культурные технологии в работе с аномальными детьми вы знаете?
4. Какие социально-культурные технологии профилактики девиантного поведения вы знаете?
5. Определите современные подходы к организации семейного досуга.

6. В чем специфика процесса самоорганизации досуга молодежью?
7. Дайте характеристику Молодежном субкультуры.
8. Какую роль играют неформальные объединения молодежью в социокультурной жизни общества?
9. Определите типологию и проблемы формирования общественных Молодёжными объединений.
10. Разнообразие молодежных движений: волонтеры, скаут и др.
11. Ценностные ориентации людей среднего возраста.
12. Технологии досуговой деятельности людей среднего возраста.
13. В чем заключается гериатрическая функция СКД?
14. В чем суть технологии организации досуга пожилых людей?
15. Каких вы знаете субъектов социально-культурной работы с пожилыми?
16. Определите особенности и основные направления деятельности по организации досуга пожилых людей.

4.4 Требования и задания к экзамену по дисциплине

Вопросы к экзамену:

1. Сущность дифференцированного подхода в организации социально-культурной деятельности
2. Критерии дифференциации практик социально-культурной деятельности
3. Характеристика дифференцированных технологий социально-культурной деятельности
4. Основные виды деятельности ребенка младшего школьного возраста – игра и учение
5. Возрастные изменения в характере игровой деятельности младшего школьника
6. Характеристики и задачи социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста
7. Особенности изучения интересов и потребностей детей младшего школьного возраста
8. Основные формы организации социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста
9. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка (семья, школа, общество сверстников, СМИ (интернет))
10. Поведенческие особенности подростков
11. Основными направлениями в организации социально-культурной активности подростков в рамках досуга являются
12. Основные формы организации досуга подростков
13. Социально-психологические особенности молодежного возраста.
14. Специфические черты молодежного досуга
15. Характеристика основных молодежных досуговых стратегий

16. Социальные и психолого-педагогические характеристики людей среднего возраста
17. Критерии дифференциации практик социально-культурной деятельности людей среднего возраста
18. Характеристика ведущих функций социально-культурной деятельности людей среднего возраста
19. Досуговые предпочтения и приоритеты людей среднего возраста. Формы организации СКД взрослого населения.
20. Понятие андрагогики как науки об образовании взрослых. Особенности образования взрослых.
21. Социально-психологическая характеристика людей пожилого возраста
22. Особенности ценностной и потребностно-мотивационной сфер в позднем возрасте
23. Влияние образа жизни на проведение свободного времени пожилых людей
24. Основные функции досуга пожилых людей
25. Характеристика форм и методов организации социально-культурной деятельности пожилых людей
26. Функции семьи и их реализация в сфере досуга
27. Требования к работникам социально-культурной сферы и основные направления их работы с семьей
28. Задачи организации семейного досуга
29. Формы организации семейного досуга
30. Семейный туризм как вид семейного отдыха
31. Роль и место социально-культурных институтов в организации просветительной деятельности среди родителей
32. Формы и методы просветительной деятельности: лекции, дискуссии, консультации, конференции и др.
33. Влияние профессиональной деятельности на развитие личности
34. Учет особенностей профессиональной деятельности в организации досуга населения
35. Особенности организации корпоративного досуга
36. Характеристики корпоративного досуга
37. Условия эффективности корпоративных досуговых мероприятий
38. Влияние гендерных ролей и гендерных стереотипов на выбор досуговых занятий
39. Причины гендерного неравенства в сфере досуга
40. Гендерные особенности в организации досуга
41. Учет особенностей досуговых интересов и предпочтений мужчин и женщин в деятельности учреждений культуры
42. Понятия «коллектив», «временный коллектив», сущность и особенности
43. Характеристики временного коллектива

44. Организация отдыха детей и подростков в условиях оздоровительно-образовательных учреждений: организационные и содержательные особенности
45. Особенности организации социально-культурной деятельности в санаторно-курортных учреждениях
46. Основные направления организации досуга в санаторно-курортных учреждениях: культурно-познавательный; зрелищно-развлекательные и игровые услуги; спортивно-оздоровительные услуги
47. Принципы организации досуга в туристических комплексах
48. Основные категории лиц с особенностями психофизического развития
49. Инклюзивная политика Республики Беларусь
50. Основные направления деятельности учреждений культуры с лицами с особенностями психофизического развития (ОПФР)
51. Особенности организации досуга в рамках инклюзивного подхода. Этика инклюзивного взаимодействия
52. Сущность и содержание понятия «инклюзивная культура»
53. Современные технологии в организации досуга лиц с ОПФР (виртуальные социально-культурные технологии в контексте инклюзивного досуга, досуговые дайджест технологии в работе с разными категориями лиц с ОПФР и др.)
54. Инклюзивная практика вовлечения лиц с особыми потребностями в социально-культурную среду
55. Образовательные онлайн платформы в контексте инклюзивной досуговой социально-культурной деятельности.
56. Понятия «сообщество», «досуговое сообщество». Социальный мир участников досугового сообщества
57. Цели и типы досуговых сообществ
58. Характеристики досуговых сообществ
59. Социальные и психологические аспекты организации взаимодействия в досуговом сообществе
60. Модерирование или управление деятельностью досугового сообщества специалистом социально-культурной деятельности

4.5 Критерии оценок результатов учебной деятельности по дисциплине

1 (один) – Студент отказался от ответа или при ответе искажает смысл, хаотически и неуверенно излагает материал, показывает незнание теоретического материала, чувствует сложность в понимании стандартных вопросов и не может правильно ответить на них.

2 (два) – Студент не раскрыл экзаменационное задание, в ответе отсутствовали определения, были допущены существенные ошибки; дополнительные вопросы преподавателя наличие знаний по дисциплине не обнаружили. Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; проявление волевых усилий и мотивации к изучению возрастных технологий СКД.

3 (три) – Студент допустил ошибки в определениях, непонимание отдельных вопросов, фрагментарность знаний, ответ на теоретические вопросы или выполнение практического задания были возможен только при помощи преподавателя. Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта, ведание части основной литературы; неумение ориентироваться в основных теориях и направлениях дисциплины; пассивность на практических занятиях; низкий уровень культуры исполнения заданий.

4 (четыре) – Студент проявил знание определений, основных понятий курса и исходных дефиниций. При этом ответ был неполным и слабо аргументированным, во всех экзаменационных вопросах были допущены ошибки. Освоение учебного материала по возрастным технологиям СКД на репродуктивном уровне и неполное его восстановление; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

5 (пять) – Студент раскрыл основное содержание вопросов, показал достаточные знания и понимание учебного материала, допустил непоследовательность в ответе и незначительные ошибки в теоретических вопросах. Осмысленное воспроизведение программного материала по дисциплине; попытка самостоятельно проанализировать основные понятия в области СКД; трудности в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений или отдельных социальных навыков; самостоятельная работа на практических занятиях; достаточный уровень культуры исполнения заданий.

6 (шесть) – Студент дал правильный ответ, раскрыл основное содержание курса, продемонстрировал знания и понимание учебного материала, при этом допустил незначительные ошибки в одном из вопросов, которые смог самостоятельно исправить. Применение знаний в практической деятельности на занятиях (в знакомой ситуации по образцу); участие в обсуждении основных вопросов по дисциплине на практических занятиях; ситуативное проявление стремления к творческому осмыслению организации СКД. Достаточно высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 (семь) – Студент дал хороший самостоятельный ответ, продемонстрировал полное понимание и хорошие знания по учебному курсу, но в ответе не хватает аргументации, последовательности. Владение программным материалом по возрастному технологиям СКД в Знаем ситуации, свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы; наличие отдельных незначительных ошибок в ответах и действиях; самостоятельное применение общеучебных и интеллектуальных умений и навыков; проявление стремления к творческому переносу специальных знаний в практическую деятельность, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 (восемь) – Студент показал полное понимание и глубокое знание учебного материала с небольшими неточностями по одному из вопросов, которые студент смог самостоятельно исправить после замечаний экзаменатора. Владение программным учебным материалом по дисциплине в практической деятельности на занятиях и непосредственно в различных социальных группах (в знакомой и незнакомой ситуациях), применение социокультурных технологий с различными группами населения; наличие определенного опыта творческой деятельности. Усвоение основной и дополнительной литературы, активная самостоятельная работа на практических занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 (девять) – Студент показал систематические и глубокие знания по всем разделам учебной программы, точное использование научной терминологии, свободное владение материалом по технологии СКД различной степени сложности в незнакомой ситуации (в практической деятельности с различными возрастными группами), выполнение заданий творческого характера по дисциплине, использование специальных, и интеллектуальных умений и навыков в процессе проектирования культурно-отпускные мероприятий; высокий уровень самостоятельности и эрудиции; активный, систематическое участие в практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

10 (десять) – Студент продемонстрировал блестящие знания по всем вопросам, безупречно ответил на дополнительные вопросы, использовал при этом нестандартные приемы, эрудицию, талант, высокий уровень обобщения, умения перенесения знания в незнакомую, нестандартную ситуацию. Свободное владение программным учебным материалом по теории и практике организации СКД с различными группами населения различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин (психологии, педагогики, социологии, социально-культурной деятельности и др.).

6. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

5.1 Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная

1. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / Н. Т. Ерчак [и др.]. - Минск : РИВШ, 2020. - 143 с.
2. Каменец, Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 245, [1] с. : табл., схемы
3. Макарова, Елена Александровна. Теория и практика культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-21 04 01 Культурология, направления специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, И. Л. Смаргович. - Минск : БГУКИ, 2021. - 222, [1] с. : табл. ; 20x15 см.
4. Степанцов, Александр Иванович. Теория культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие для специальности переподготовки 2-23 02 72 Культурно-досуговая деятельность / А. И. Степанцов. - Минск : БГУКИ, 2022. - 206 с.

Дополнительная литература

1. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие для вузов / Л.А. Акимова ; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2003. – 123 с.
2. Бочарова Н. И. Организация досуга детей в семье : учеб. пособие для пед. вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – М. : Академия, 2001. – 203 с.
3. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 154 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154013> (дата обращения: 07.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Гусев, С. И. Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации: конспект лекций : учебное пособие : [16+] / С. И. Гусев ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 148 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613031> (дата обращения: 07.05.2022). – ISBN 978-5-8154-0455-7. – Текст : электронный.

5. Домаренко, Е. В. Возрастные (дифференциальные) социально – культурные технологии : учеб. пособие / Е. В. Домаренко – Орел : ОГИИК, 2003. – 132 с.

6. Ерошенков, И. Н. Возрастные технологии социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: Учебное пособие /И.Н.Ерошенков. – М. : МГУКИ [б. и.], 2011. – 302 с.

7. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / Под ред. А.А.Реана – СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2005. – 416 с.

8. Технологии социально-культурной деятельности в работе с различными возрастными и социальными группами населения : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская, Е. С. Штанько. — Белгород : БГИИК, 2019. — 94 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153875> (дата обращения: 07.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга/ Б.А.Титов. – СПб. : СПбГАК, 1996. – 275 с.

5.2 Тематический план

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА (для студентов дневной формы обучения)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Контролируемая самостоятельна	
1	2	3	4	5	6
1	Сущность и особенности дифференцированного подхода в организации социально-культурной деятельности	2	2		
	Раздел 1. ВОЗРАСТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
2	Организация социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста	2	4	2	
3	Организация социально-культурной деятельности подростков	2	6	2	
4	Организация социально-культурной деятельности молодежи	2	6	2	
5	Организация социально-культурной деятельности людей среднего возраста	2	4		
6	Организация социально-культурной деятельности пожилых людей	2	4	2	
		12	28	8	зачет
	Раздел 2. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
7	Организация социально-культурной деятельности семьи	2	4	2	
8	Организация корпоративного досуга	2	4	2	
9	Учет гендерных особенностей в организации досуга населения	2	2		
10	Организация социально-культурной деятельности во временном коллективе	2	4	2	
11	Организация инклюзивного досуга	2	4		
12	Организация социально-культурной	2	4	2	

	деятельности в сообществах				
	Всего	24	48	16	экзамен