

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова, Н.А. Выставочный менеджмент: стратегии управления и маркетинговые коммуникации. / Н. Александрова, И. Филоненко. – М. : РИА Прозекспо, 2006 – 342 с.
2. Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур. / А.А. Белик. – М. : РГГУ, 2000 – 67 с.
3. Добровольская Т.Н., Левченко И.Ю., Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н. Арт-терапия и арт-педагогика в специальных образовательных учреждениях. – Брянск : БГУ, 2001 – 13 с.
4. Музей детского искусства имени Генрика Игитяна в Ереване. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.irazek.am/ru/museum/childrens-art-museum>. – Дата доступа: 04.02.2023.

Мицкевич В.Д., студент 112 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Камоцкий М.В.,
кандидат педагогических наук

ТРЕНДЫ ПАРКОВОЙ РЕКРЕАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА МОЛОДОЙ СЕМЬИ

В наши дни одним из актуальных направлений государственной молодежной политики в Республике Беларусь является поддержка молодой семьи [1]. Молодая семья является основополагающим звеном в области социально-экономического, народного и культурного развития нашего государства. В связи с этим, государство возлагает одну из основных задач на данный институт. Но ввиду ослабления популярности и утери ценности брака среди молодежи, остается актуальна проблема разводов именно для молодежной аудитории.

Именно поэтому государственная политика Республики Беларусь строит курс на улучшение и продвижение института молодой семьи. Так, и перед специалистами социально-культурной сферы стоит важная задача в актуализации и развитии направления семейного досуга, который будет способствовать налаживанию отношений, развитию досуговых традиций совместного времяпровождения и станет созидающей силой в укреплении института семьи среди молодежи.

Говоря о досуге молодых семей, стоит отметить, что чаще всего совместное свободное время они проводят за просмотром кино и сериалов, посещают друзей и знакомых, а также часто досуг молодых людей заключается в простом просмотре веб-страниц в интернете и мобильных приложениях.

Но, как и прежде, если говорить о рекреационном досуге, молодые семьи нередко проводят свободное время просто прогуливаясь по парку. И здесь нужно обратить внимание на то, что парковая зона может являться и местом первой встречи возлюбленных, что в будущем приводит к налаживанию семейных отношений.

Значительную популярность парки стали набирать в условиях того, что бюджет свободного времени современного молодого человека занимает учеба или работа, что приводит к необходимости восстановить силы и энергию. И парковые зоны в городской среде выступают самым доступным и качественным рекреационным пространством для достижения этой цели.

«Рекреация, как отмечает С.А. Лешкевич, – это комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового, но утомленного человека» [2, с. 208]. Нам известно, что помимо отдыха, в рекреацию должен быть включен комплекс мероприятий развлекательного характера. Рекреационные формы досуга, на наш взгляд, являются одними из наиболее необходимых человеку ввиду того, что каждый из нас нуждается в

восстановлении жизненных сил и энергии, которые были затрачены в процессе учебы, работы или бытовых дел.

К числу достоинств парковой рекреации можно отнести доступность, универсальность, качественность. Нередко посещение парков является семейной традицией, когда члены семьи посещают парки с целью восстановления сил и проведения времени вместе. При посещении парков молодые люди оказываются участниками мероприятий, проводимых на территории парковых зон. В условиях данных мероприятий возможности воздействия на семью расширяются, что позволяет улучшить эффект приложенных усилий специалистов социально-культурной деятельности.

Переходя к трендам парковой рекреации, хотелось бы отметить некоторые актуальные направления.

Развитие формы квеста в содержании парковой рекреации.

Квест – это игра, в условиях которой участникам необходимо выполнять задания по теме квеста, обязательно командно. В современном мире популярность приобретают квесты открытого типа на различные темы и организуются они преимущественно в парковых зонах. Существуют различные виды квестов – велоквесты, арт-квесты, экоквесты и т.д. Для досуга молодой семьи квесты являются источником развития коммуникационных способностей, как внутри семьи, так и с окружающими. Обратим внимание на тот факт, что квесты могут быть одинаково интересны всем членам семьи.

Совершенствование парковой логистики: зонирование и локализация пространства.

Особенностью парков является наличие обширной территории, это привело к необходимости создания оптимальной логистики парковых зон. В условиях парковой рекреации утратили свою актуальность такие формы как танцплощадки, амфитеатры и т.д. Одновременно, популяризируются такие инновационные формы, как тематические зоны, зоны аттракционного характера, коммуникативные зоны. Для совершенствования досуговой деятельности молодой семьи метод зонирования становится ключевым в

контексте того, что каждому члену семьи необходимо выбрать комфортную и интересующую зону. Это могут быть развлекательные, познавательные, рекреационные и другие формы досуга.

Смена концепции организации культуротворческих форм досуга.

Работа парковых зон, на которых предусмотрены смотры самодеятельности, организация концертов, уже уходят в прошлое. С целью совершенствования парковой рекреации стоит использовать более инновационные формы, например, батлы, выступления малых музыкальных групп, перфомансы, выступления уличных театров и др.

Продвижение концепции «экстрабилити» и «эдьютэймента» в деятельности парков. К экстрабилити в контексте парковой рекреации можно отнести большое количество различных видов досуга, которые способствуют развитию новых способностей. В качестве примера можно привести такие досуговые формы как: пленэры, мастер-классы и т.д.

Эдьютэймент – обучение через развлечение. К данным формам могут относиться различные игры, развивающие логическое мышление, инновационные формы игр с использованием новых технологий. На наш взгляд, данные направления являются одними из наиболее эффективных для организации досуга молодой семьи.

В данной работе мы рассмотрели некоторые тренды парковой рекреации в контексте развития досуга молодой семьи. Подводя итоги, можно резюмировать, что при внедрении новых технологий и усовершенствовании парковой рекреации, все компоненты, необходимые для качественного досуга молодой семьи, могут быть соблюдены в рамках даже одной парковой зоны. Главное, сохранять рекреационный потенциал парков и направлять их социально-культурную деятельность на решение важных вопросов организации досуга в соответствии с актуальными запросами аудитории и современными направлениями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Закон Республики Беларусь Об основах государственной молодежной политики от 7 декабря 2009 г. № 65-3 [Электронный ресурс] // Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=N10900065>. – Дата доступа: 25.02.2023.
2. Лешкевич, С. А. Рекреационная деятельность как средство, направленное на восстановление и всестороннее гармоническое развитие / С. А. Лешкевич // – 2021. – № 4-2. – С. 208-211.

Мишур М.В., студент 101а группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Филиппенко В.В.,
старший преподаватель

**ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ**

В настоящий момент возрастает роль современных исследований, посвященных влиянию межкультурного диалога на развитие определенного государства, определению форм и способов его протекания, выявлению особенностей вербальной коммуникации в процессе межкультурного диалогового взаимодействия, а также значению невербальной коммуникации в диалоге культур и особенностям ее функционирования.

Отметим, что исследователь М. С. Андрианов определяет невербальную коммуникацию как совокупность неречевых коммуникативных средств, используемых для наиболее точной передачи речевого сообщения [1, с. 12]. Следовательно, неречевые коммуникативные средства, к которым относятся символы, знаки, жесты, способствуют более корректному декодированию полученного речевого сообщения, что в конечном итоге облегчает понимание людьми друг друга в процессе взаимодействия.