

3. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940. — (4 т.).

Лузько Д.Е., студент 402 группы  
дневной формы обучения  
Научный руководитель – Петушко Н.Е.,  
кандидат педагогических наук, доцент

### **РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ И ДВИЖЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ В ФОРМИРОВАНИИ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ**

Важнейшим структурным элементом общества является молодое поколение, а в молодёжной среде важнейшую роль играет студенчество, которое связывают с будущим государства. В этой связи, одним из наиболее важных направлений государственной политики Республики Беларусь является формирование военно-патриотической культуры студенческой молодёжи.

Проблематика формирования военно-патриотической культуры подрастающего поколения нашла отражение в работах ряда ученых (М.А. Ариарский, А.Д. Жарков, А.В. Ильясова, А.С. Каргин, В.С. Садовская, Т.К. Солодухина и др.). Исследователи выдвигают различные точки зрения на понятия, относящиеся к вопросам современного воспитания подрастающего поколения, военного-патриотического воспитания, формирования военно-патриотической культуры подрастающего поколения и молодежи и др. Интерпретация различных точек зрения, позволяет нам выразить основное содержание военно-патриотической культуры как «культура воспитания подрастающего поколения и молодежи в духе патриотизма».

Проводниками военно-патриотического воспитания подрастающего поколения и молодежи выступают студенческие отряды. Можно сказать, что

это эффективный инструмент обеспечения досуговой занятости участников отряда, организации свободного времени студентов, возможности творческой самореализации личности, а также приобщения молодежи к физической культуре. Ибо система коллективного самоуправления формирует ответственность, умение принимать решения, является школой для будущих специалистов, способствует подготовке студенческой молодежи к началу самостоятельной жизни.

Изначально студенческие отряды были созданы из-за производственной и экономической необходимости: требовались рабочие руки в период ухода за урожаем, в ходе строительства сельскохозяйственных объектов, в организации свободного времени студенческой молодежи в летний период и т.д.. Однако, с течением временем, отряды стали определенной формой молодежной субкультуры с четко организованной структурой, атрибутикой, формальными и неформальными коммуникациями, профессиональной этикой и др. элементами. Отметим, что на современном этапе развития общества, студенческие отряды являются эффективным инструментом воспитания молодых талантливых лидеров, формирования у них ответственности при принятии управленческих решений по вопросам, которые входят в их компетенцию.

В работах Г.В. Агаповой, М.П. Бузского, М.Г. Давитяна, А.В. Ильясовой, С.Н. Шевченко и др., посвященных проблематике студенческой молодежи, акцентируется внимание на том, что у подрастающего поколения и молодежи, которое вовлечено в отрядное движение, формируются знания и компетенции в той или иной сфере деятельности, повышается квалификация. Исследователи отмечают, что именно такой молодой человек будет востребован, как начинающий лидер и руководитель, так и как молодой специалист на современном производстве.

Военно-патриотическая культура подрастающего поколения и молодежи формируется в ходе организации и реализации разных мероприятий. Среди них можно выделить наиболее действенные:

- использование воспитательного потенциала всех учебных дисциплин, изучаемых в учреждениях образования;
- информационно-пропагандистская работа через проведение информационных и воспитательных часов, посвященных, знаковым событиям в истории нашего государства, например, Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь, Дню Конституции Республики Беларусь, Дню единения народов Беларуси и России, 75-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и др.;
- проведение разнообразных конкурсов, викторин, диспутов на знание истории, культуры и государственной символики Республики Беларусь («Беларусь в XXI веке», «Беларусь историческая», «Витебск – культурная столица», «Тайны старинных улочек твоего родного города», «История флага и герба Республики Беларуси» и т.п.);
- организация научно-практических конференций («Суровыми дорогами войны», «Ими гордится Родина», «Страницы истории», «Дети войны» и т.п.);
- туристско-краеведческая, музейная, поисковая работа;
- проведение уроков Мужества («Мы в памяти храним простые имена»), Вахт памяти («Звон скорби», «Традиции. Молодость. Будущее»), благоустройство памятников истории, организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил Республики Беларусь;
- организация литературно-музыкальных, театральных гостиных («Поэзия войны священной», «Ради мира на земле», «Земля под белыми крыльями», «Беларусь – моя песня», «По страницам истории малой родины» и т.п.);
- работа волонтерских отрядов, шефство над участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, семьями погибших военнослужащих, ветеранов труда (например, проведение волонтерских акций: «Доброе Сердце – ветеранам», «Ветеран живет рядом», «Лучший подарок – это внимание», «Неделя добрых дел», «Открытка ветерану» и т.п.);

– создание видеороликов, мультимедийных презентаций, фотовыставок («Документальный свидетель войны», «Ганаруся табой, Беларусь», «Страницы истории Беларуси», «Спортивная слава Республики Беларусь», «Беларусь мая сінявокая», «Іх імёнамі названы вуліцы нашага горада», «Семь чудес Беларуси», «Беларусь суверенная» и др.);

– проведение праздников и фестивалей национальной культуры;

– организация туристических слетов, спартакиад, военно-спортивных игр, спортивно-развлекательных программ, велопоходов [6].

Из перечисленного выше видно, что формы и методы работы со студенческой молодежью в контексте формирования военно-патриотической культуры и воспитания культуры патриотизма, могут быть самыми разнообразными. Важно, чтобы они были интересными и способствовали воспитанию гордости за историю своего города, региона, государства, страны.

Безусловно, на формирование военно-патриотической культуры молодежи направлена работа общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» в рамках реализации следующих направлений деятельности: гражданско-патриотическое; культурно-массовое; волонтерское движение; организация вторичной занятости студентов и др.

Формирование культуры военно-патриотической направленности молодёжи является важным направлением работы первичной организации общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи» с правами районного комитета. Члены первичной организации общественного объединения «Белорусский союз республиканской молодёжи» принимают непосредственное участие в патриотических движениях и акциях: «Моя Беларусь – Мой выбор», «Мы помним», «Молодежь решает», акция «Спасибо за Победу!», «Вместе за сильную и процветающую Беларусь». Активно реализуется программа «Цветы Великой Победы» Центрального комитета общественного объединения «Белорусский союз республиканской молодёжи». В рамках программы проведены мероприятия «Диалог

поколений», флеш-акция «Цветы Великой Победы». В рамках Дня единения народов Беларуси и России проходит акция «Вместе и навсегда!» [6].

На основе первичной организации общественного объединения «Белорусский союз республиканской молодежи» функционирует отряд «Патриот», курирующий ветеранов Великой Отечественной войны, узников фашизма, ветеранов труда. Студенты им оказывают помощь на дому. В сотрудничестве с Советом ветеранов ВУЗов организованы выездные концерты для ветеранов Великой Отечественной войны, проводятся экскурсии, встречи студентов и сотрудников университета с ветеранами, принимается участие в благоустройстве мемориальных комплексов.

Отметим, что основными формами и методами работы студенческих общественных организаций, в данном направлении, являются: индивидуальная работа и беседы со студенческой молодежью, организация и проведение различных культурно-массовых и спортивных мероприятий, приуроченных к наиболее важным событиям в жизни государства и белорусского общества, проведение экскурсионных туров, волонтерская работа, организация встреч и бесед студенческой молодежи с ветеранами, интересными людьми, проведение творческих конкурсов, акций с целью популяризации социальной активности студентов, здорового образа жизни, социально приемлемых норм поведения. Активно используются новые формы работы: велотриал, велопоход, встречи и обмен опытом деятельности молодежных общественных организаций.

В своей деятельности первичная организация общественного объединения «Белорусский союз республиканской молодежи» активно сотрудничает с отделом по воспитательной работе с молодежью, идеологическим центром ВУЗа, профсоюзной организацией студентов, спортивным и студенческим клубами, кафедрами университета, интернациональным клубом, советом ветеранов и деканатами, студенческим интеллектуальным клубом. Активисты БРСМ проходят обучение в школе актива ВУЗов «Лидер», а также городской, областной и республиканской

школе учебы актива общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи».

В учреждениях высшего образования военно-патриотическая культура молодежи формируется посредством выбора и применения тех форм и методов, которые являются наиболее эффективными. Как правило, это работа администрации, профессорско-педагогического состава, общественных организаций, студентов-активистов через учебно-воспитательный потенциал изучаемых дисциплин на кафедрах; информационно-пропагандистскую работу (единые дни информирования, информационные и воспитательные часы); архивно-музейную, краеведческую, экскурсионно-туристическую деятельность (этнографические, биографические, исторические, военно-патриотические, экологические и т.п.); уроки памяти (встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил Республики Беларусь), познавательные квесты, сценические реконструкции исторических событий, благотворительные акции и движения, направленные, например, на благоустройство памятников истории; волонтерское движение (шефство над участниками Великой Отечественной войны, семьями погибших военнослужащих, ветеранами труда); формирование активного и здорового образа жизни молодого поколения (турслеты, походы, велопоходы, спартакиады и т.п.); создание видеороликов, фотовыставок патриотической тематики и др.

Безусловно, актуальным направлением воспитательной работы по формированию гражданственности и патриотизма в высших учебных заведениях, является волонтерское движение.

Таким образом, формирование и развитие любого государства связано с интеграцией молодежи в общественно-политическую и социально-культурную деятельность страны. Студенчество – ключевой элемент функционирования системы молодежной политики государства. При этом важная роль отводится организации студенческих отрядов и движений, их деятельности по формированию военно-патриотической культуры

подрастающего поколения. Среди действенных форм работы по формированию гражданственности и патриотизма среди подрастающего поколения и молодежи: индивидуальная работа и беседы со студенческой молодежью, организация и проведение различных культурно-массовых и спортивных мероприятий, приуроченных к наиболее важным событиям в жизни государства и белорусского общества, проведение экскурсионных туров, волонтерская работа, организация встреч и бесед студенческой молодежи с ветеранами, интересными людьми, проведение творческих конкурсов, акций с целью популяризации социальной активности студентов, социально приемлемых норм поведения и др..

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ильясова, А.В. Патриотизм – как элемент культуры студенческой молодежи / А.В. Ильясова, О.А. Зингер [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 11. – Режим доступа: <https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=18007> (дата обращения: 16.10.2017).

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.07.2021 г. // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.

3. Конституция Республики Беларусь (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 ноября 2004 г.) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.

4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 г. – № 82. – с. 15.

5. Мурзин, А.И. Концептуальные основы российского патриотизма: понятие и сущность / А.И. Мурзин // Аналитика культурологии. – 2016. – № 1 (34). – С. 32-36.

6. Программа патриотического воспитания населения на 2022-2025 годы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.by/programma-patrioticheskogo-vostraniya/>. – Дата доступа: 16.11.2022.

Лукиянец К.О., студент 305 группы  
дневной формы обучения

Научный руководитель – Домненкова Л.В.,  
кандидат исторических наук, доцент

## **ОБРАЗ ПТИЦЫ В СОВРЕМЕННОМ ТЕКСТИЛЕ: ОСОБЕННОСТИ ТРАКТОВКИ**

Восторгаясь природой, ее совершенством и гармонией, человек начал украшать своё жилище, предметы быта, труда, опираясь на природные формы и ритмы, включал изображения животных, птиц, людей. Образ птицы без сомнений один из любимых и широко используемых в декоративно-прикладном искусстве. Птицы повсеместно являлись символом свободы и счастья, считались посланниками богов, божественного проявления. С прилетом птиц наступала долгожданная весна, с их пением просыпалась природа и одаривала всех теплом и новым урожаем. Птица олицетворяла собой красоту и изящество. С ее образом связано свободолюбие, стремление ввысь, постоянное движение.

Птица нашла свое отражение в разных видах декоративного искусства: текстиле, керамике, деревянной посуде, предметах быта и т.д. Орнитоморфные сюжеты носили изначально не столько декоративный характер, сколько выступали в качестве оберега. Эти знаки вбирали в себя множество значений и исходили из глубокой древности [1]. Из сказок и легенд известны Жар-птица, Грифон, Сирин, птица Гамаюн, Алконост и др. –