

ТЕХНОЛОГИЯ NFT В ДИЗАЙН-ПРОЕКТЕ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА

Взаимодействие в интернете приобретает новую форму в этом динамичном цифровом мире. Такая технология как блокчейн играет важную роль и развивается с каждым днем. Блокчейн можно представить в виде универсальной бухгалтерской книги или общедоступной электронной таблицы, а записи в этой электронной таблице являются транзакциями.

Для проверки транзакций в блокчейне используется компьютерный криптографический алгоритм на основе вычислительной мощности компьютера, поскольку криптографические алгоритмы представляют собой исключительно сложные арифметические головоломки, и каждый раз, когда подтверждается новая транзакция, она транслируется в реестр, доступный для просмотра по всему миру. Самое главное, транзакции неизменны, защищены от несанкционированного доступа и безопасны [1].

Прокладывая свой путь от универсальной банковской системы к цифровым деньгам, он вошел в несколько разных областей, одной из них являются NFT (невзаимозаменяемые токены). Как следует из этого слова, «невзаимозаменяемость» означает нечто, что нельзя обменять, например, произведение искусства имеет свою уникальную ценность, и одно произведение искусства не равно другому.

Чтобы экстраполировать идею не взаимозаменяемости, можно посмотреть на это таким образом: существует много копий картины Мона Лизы, но только одно произведение является оригинальным и аутентичным, потому что имеет определенные атрибуты оригинальной картины. Точно так же можно представить бумажные деньги, банкноты имеют определенную

обменную стоимость, то есть можно обменять евро на доллар, однако предположим, что на банкноте есть последовательность от 0 до 9, напечатанная как серийный номер, или, возможно, серийный номер представляет собой палиндром, это делает его уникальным и редким, а банкнота становится ценной.

Обладая особыми свойствами, невзаимозаменяемые объекты всегда уникальны, в отличие от взаимозаменяемых объектов, таких как фиатные деньги, которые имеют обменную стоимость. Таким образом, NFT по определению являются токенами в блокчейне, представляющими право собственности на уникальные элементы [2].

NFT полезны во многих отношениях, поскольку они позволяют легко отслеживать цифровые файлы, из-за их склонности к копированию. Следовательно, эти токены позволяют нам доказать право собственности на цифровые или физические объекты. Например, художник создает произведение искусства и выпускает его как NFT, затем определенные атрибуты этого произведения записываются в блокчейн от имени художника. Затем эти NFT могут быть проданы в качестве транзакционных предметов другим за криптовалюты.

Важно отметить, что само произведение цифрового искусства не хранится в блокчейне, однако его атрибуты представлены в виде метаданных, которые могут быть отображены. Следовательно, NFT – это представление объекта реального мира, но не самого объекта [3].

Чтобы проиллюстрировать это, у кого-то есть дом и есть жилищный контракт, в котором говорится, что дом принадлежит им, в реальном мире дом – это собственность, имеющая ценность, а контракт – это просто документ или соглашение, которое связывает человека с домом. Таким образом, ценность находится в доме, и человек платит деньги за дом, а не за контракт, но в случае NFT люди покупают контракты или токены, которые определяют структуру собственности [6].

Последнее время NFT зарекомендовали себя как инструмент для идентификации учетных записей, на основе которых люди могут быть частью какого-либо сообщества, например, ВУАС (Яхт-клуб скучающих обезьян), эксклюзивное сообщество людей, демонстрирующих свою индивидуальность членством в закрытом клубе. Суть такова, что, приобретая NFT, вы автоматически вступаете в клуб. Как предметы коллекционирования, эти NFT приобрели огромную популярность, и на них тратятся огромные суммы денег. Точно так же существует больше сообществ, таких как Doodles, CryptoPunks, VeeFriends и тому подобное [4].

Цифровой объект, записанный в блокчейне, дает пользователям право собственности на цифровые токены, благодаря этому у цифровых художников, дизайнеров появилась возможность защитить свои работы от плагиата и копирования, зарабатывать. А цифровое искусство получило признание в художественной среде.

Помимо явных плюсов у данной технологии есть определенные недостатки, которые в будущем должны решиться. К примеру, Цена — один из главных недостатков NFT. NFT имеют неопределенную ценность, потому что их ценность основана на основании, что они будут использованы в будущем для чего-то. NFT в некотором смысле являются спекулятивными инвестициями. Но в отличие от других спекулятивных инвестиций, токены, как правило, не обеспечены товарами. Поскольку их стоимость зависит от количества полезности, которую они принесут в будущем, NFT крайне нестабильны и их трудно оценить. Физическое искусство, такое как картины и скульптуры, нельзя оцифровать с помощью NFT. Это связано с тем, что физическое искусство — это трехмерный объект в реальном мире, а NFT — это цифровые активы, которые существуют только в блокчейне. Хотя надежность блокчейна не подлежит сомнению, NFT можно использовать для совершения мошенничества. Действительно, ряд художников недавно сообщили о том, что нашли свои работы для продажи в качестве NFT на онлайн-рынках без их разрешения [5].

Это явно противоречит цели использования NFT для облегчения продажи картин. Ценностное предложение NFT заключается в том, что он использует уникальный токен для проверки подлинности произведения искусства, гарантируя, что человек, владеющий токеном, также владеет настоящим произведением искусства.

Серьезная проблема возникает, когда кто-то создает электронный образ оригинального произведения, прикрепляет к нему токен и продает его на виртуальной торговой площадке. Нет даже ссылки на оригинал. Токен связан с поддельной репликой [3].

У NFT есть плюсы и минусы, как и у любой другой технологии. Их преимущества включают предоставление более безопасного способа хранения данных и ускорение транзакций. Однако они также сопряжены с некоторыми рисками, такими как возможность взлома. Тем не менее, NFT могут улучшить текущее состояние технологии блокчейн за счет децентрализации владения цифровыми активами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. NFT и будущее искусства – каким оно будет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://esquire.ru/entertainment/291793-chto-proishodit-s-rynkom-nft-v-rossii-chto-pokupayut-kriptomillionery-didzhital-hudozhniki-rassuzhdayut-o-budushchem-iskusstva/>. – Дата доступа: 10.02.2023.

2. Блокчейн: что это такое и как его используют в финансах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fincult.info/article/blokcheyn-chto-eto-takoe-i-kak-ego-ispolzuyut-v-finansakh/>. – Дата доступа: 10.02.2023.

3. Невзаимозаменяемые токены (NFT) – явление года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/company/digitalrightscenter/blog/646009/>. – Дата доступа: 10.02.2023.

4. Токенизация с помощью NFT. Ключевая технология криптоиндустрии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://plusworld.ru/lr/paymo-nft/>. – Дата доступа: 01.03.2023.

5. Что такое NFT: хайп, искусство или технология будущего? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slddigital.com/article/chto-takoe-nft-hajp-iskusstvo-ili-tehnologiya-budushego/>: 01.03.2023.

6. Что такое NFT, и как они работают [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kaspersky.ru/resource-center/definitions/what-is-an-nft>: 01.03.2023.

Кветкина Е.А., магистрант
заочной формы обучения

Научный руководитель – Зыгмантович С.В.,
кандидат педагогических наук, доцент

ВЕБ-САЙТ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Стремительное развитие современной науки и разрастание научного сообщества обуславливают изменения, происходящие в системе научных коммуникаций. Существенное влияние на структуру научных коммуникаций оказывает также технологическое развитие общества, распространение и совершенствование сетевых коммуникаций, позволяющих перенести большое количество взаимодействий в научной коммуникации в веб-среду.

К таким коммуникациям относится также взаимодействие членов научного сообщества с научными библиотеками по информационному обеспечению и сопровождению научно-исследовательской деятельности. Множество информационных ресурсов, предоставляемых научными библиотеками, и информационно-библиотечных услуг доступны онлайн, что значительно повышает их комфортность использования и увеличивает охват пользователей.

Важнейшим, а в некоторых случаях и единственным каналом в осуществлении электронных научных коммуникаций между ученым и