

Рознасць і падабенства

Угалерэі «Універсітэт культуры», што ўваходзіць у структуру Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, працуе выстаўка студэнтаў і педагогаў вядучых вышэйшых навучальных устаноў культуры і мастацтваў Расіі і Беларусі «Дыялог школ». Са зробленым пачаткоўцамі і сталымі аўтарамі можна пазнаёміцца да 12 кастрычніка.

Праект ажыццяўляецца пры ўдзеле Маскоўскага дзяржаўнага інстытута культуры і Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў у рамках Міжнароднага кангрэса «ВНУ культуры і мастацтваў у міжнародным гуманітарным супрацоўніцтве: глабальныя выклікі і стратэгіі дзеянняў». Форум праходзіў з 14 да 16 верасня пры падтрымцы Міністэрстваў культуры дзвюх краін. Між тым і выстаўка, і кангрэс арганізаваны ў рамках пагаднення аб супрацоўніцтве МДІК і БДУКМ у сферы адукацыі, навукі, культурна-асветніцкай дзейнасці і творчасці.

— Для нас радасць і гонар, што пляцоўкай для такога маштабнага і значнага

выставачнага праекта была абрана менавіта наша мастацкая галерэя, — адзначыла падчас адкрыцця дырэктар галерэі «Універсітэт культуры» Марына Татарэвіч. — Супрацоўніцтва Беларусі і Расіі ў сферы культуры і мастацтва заўсёды грунтавалася на прынцыпе захавання і ўзаемаўзбагачэння культурных каштоўнасцей. Можна смела сцвярджаць, што дадзеная выснова не страціла сваёй актуальнасці і сёння.

Выстаўку імкнуліся арганізаваць такім чынам, каб атрамалася дыялогавае пляцоўка. Згодна з задумай, экспазіцыя павінна даць магчымасць прасачыць культурную разнастайнасць і падабенства мастацкіх школ. Прэзентуюць работы ў сферы крэатыўнага і лічбавага дызайну, выяўленчага мастацтва, а таксама ў розных відах і напрамках сучаснага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва (кераміка, ткацтва, бацік, саломаяпляценне, разьба па дрэве, ф'юзінг, валенне лямцу, выцінанка, маляванка, роспіс па шкле). У творах адметным чынам спалучаюцца традыцыйнай народнай творчасці, сучаснай тэхналогіі, адлюстроўваюцца тэндэнцыі ў сферы сучаснай культуры і мастацтва.



Георгій Малчаноўскі «Сізіф».

— Ні для каго не сакрэт, што толькі ў сумесным дыялогу можна выпрацаваць дакладную стратэгію дзеянняў, каб прымножыць дасягненні культуры. Мы вельмі рады, што гэты праект адбыўся, і спадзяёмся, што ён прынясе ўсім задавальненне і людзі ўбачаць: ніводная культура не бывае закрытай і замкнёнай на сабе. Усе могуць пазнаёміцца з работамі нашых выкладчыкаў і студэнтаў, а студэнты — гэта будучыня культуры любой краіны і ў цэлым свету, — нагадала рэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Наталля Карчэўская.

На адкрыцці прысутнічала і рэктар Маскоўскага дзяржаўнага інстытута культуры Кацярына Кудрына, якая ацаніла намаганні беларускага боку ў стварэнні экспазіцыі і звярнула ўвагу на перспектывы супрацоўніцтва пасля падпісання пагаднення паміж айчынай і расійскай ВНУ:

— Вынікам сумесных намаганняў стала выдатнае мерапрыемства — міжнародны кангрэс ВНУ культуры і мастацтва. Мне б хацелася, каб пасля выстаўкі наша супрацоўніцтва ператварылася ў сеткавае ўзаемадзеянне, пры якім творчыя педагогічныя школы па розных напрамках абменьваліся сваім вопытам работы, механізмамі, магчымасцямі, ведамі і навыкамі па

падрыхтоўцы студэнтаў розных краін. Напрыклад, мы моцныя ў кераміцы і рабоце са шклом, але ў нас няма відавочных навыкаў працы з саломай і такіх яркіх работ па дыванаткацтве. І таму ўзаемаабмен нашых выкладчыкаў сваімі адукацыйнымі навыкамі і праграмамі са студэнтамі творчых вышэйшых навучальных устаноў будзе добрым працягам гэтага праекта.

Кацярына Кудрына таксама звярнула ўвагу на тое, што анлайн-тэхналогіі дазваляюць пазбавіцца межаў у сучасным свеце. Цяпер гэта не перашкода — усё залежыць ад жадання абменьвацца адно з адным неацэнным вопытам.



Татцяна Андрэйчыкава «Туманы».

Стваральнікі экспазіцыі спадзяюцца, што ініцыятыва ўмацуе фундамент культурных сувязей дзвюх краін і ўзбагаціць мастацтва новымі формамі і адметнымі поглядамі на творчасць, а праект паслужыць чарговым імпульсам для наладжвання цесных адносін паміж педагогамі і студэнтамі ВНУ Беларусі і Расіі.

Яўгенія ШЫЦЬКА, фота аўтара



Фрагмент экспазіцыі.