

## СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ГРУПП В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Е. А. Криштаносова, кандидат культурологии, доцент,  
доцент кафедры культурологии учреждения образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

**Аннотация.** В современном поликультурном пространстве процессы функционирования этнокультурных групп являются весьма актуальными для изучения, поскольку позволяют выявить все аспекты взаимодействия. В статье рассмотрена картина мира групп и идентичность как основополагающие факторы формирования и функционирования этнокультурных групп. Картина мира принимает непосредственное участие в формировании остальных компонентов модели этнокультурных групп, которые играют существенную роль в становлении и развитии общества (ценности, идеалы, нормы поведения, модели поведения, модели взаимодействия и т. д.). Сделан вывод о возможности функционирования этнокультурных групп в современном социокультурном пространстве на основе гармонизации картин мира.

**Ключевые слова:** картина мира, этнокультурная группа, социализация, инкультурация, идентичность.

## SPECIFICS OF THE FUNCTIONING OF ETHNIC AND CULTURAL GROUPS IN MODERN SOCIETY

*E. Krishtanosova, PhD in Culturology, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department of Cultural Studies  
of the Educational Institution «The Belarusian State University  
of Culture and Arts»*

**Abstract.** In the modern multicultural space, the processes of functioning of ethnic and cultural groups are very relevant for study, since they allow us to identify all the aspects of interaction. In the article, the author examines the groups' worldview and identity as the fundamental factors of the formation and functioning of ethnic and cultural groups. The worldview takes part in the formation of the other components of ethnic and cultural groups' model, which play an essential role in the formation and development of the society (values, ideals, norms of behavior, models of behavior, models of

interactions etc.). Finally, the author concludes the opportunity of ethno-cultural groups functioning in the modern socio-cultural space based on harmonization of worldviews.

**Keywords:** worldview, ethnic and cultural groups, socialization, enculturation, identity.

Сегодня в условиях расширения миграционных границ все большую актуальность приобретают вопросы функционирования и взаимодействия этнокультурных групп. В связи с этим существует острая необходимость в изучении специфики этнокультурных групп и ее структурных компонентов, которые оказывают непосредственное влияние на внутрисупровые и межгрупповые интеракции.

Если рассматривать модель этнокультурной группы, то ядром является картина мира, которая представляет собой своеобразный «фильтр», благодаря которому происходит субъективизация окружающего мира.

Следует отметить, что функционирование картины мира этнокультурной группы происходит как на осознанном уровне, так и бессознательно. Первый вариант осуществляется путем воспитания, обучения в контексте процессов социализации и инкультурации. Второй обусловлен процессами подражания (данный процесс начинается у человека с раннего детства).

Термин «социализация» перешел в культурологию из психологии. *Процесс социализации* представляет собой совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает определенную систему норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве члена общества [1]. В структуре социализации выделяют два компонента: когнитивный (Ж. Пиаже и др.) и эмоциональный (Бергер, Лукман, Финей и др.).

Ж. Пиаже выделяет три стадии социализации. С 2 до 7 лет ребенок благодаря родителям и ближайшему окружению получает некоторые несистематичные знания, которые характерны для его группы. На следующей стадии – обособности (7–11 лет) – дети в процессе воспитания и образования приобретают более четкие и системные знания, социальный опыт, культуру общения с представителями своей группы. Этот этап характеризуется формированием паттернов поведения, представлений о социальных ролях и т. д., т. е. основные характеристики группы. И, наконец, на третьей стадии – автономности (11–15 лет) – подросток представляет собой уже сформированную личность с усвоенными ценностями, нормами поведения, представлениями и т. д. (картиной мира окружающей его группы) [2]. Выходит, что подростковый возраст – это последняя стадия формирования групповой картины мира, впоследствии она может лишь корректироваться, но не изменяться.

Таким образом, процесс социализации – это сложное многоуровневое явление, целью которого является формирование, становление и функционирование картины мира, которая, в свою очередь, отвечает за наличие иных структурных компонентов, влияющих на человека и его жизнедеятельность (нормы, ценности, символы, паттерны и т. д.). Именно благодаря процессу социализации человек становится полноценным членом этнокультурной группы и принимает все ее характеристики, т. е. идентифицирует себя с этой группой.

Если социализация отвечает за приобщение индивида к социальному окружению (к группе), то инкультурация – за вхождение индивида в культуру общности, ее оценку и формирование личностной картины мира. Термин «инкультурация» ввел американский культурантрополог М. Херсковец [3]. Если на первом этапе инкультурации личность усваивает предшествующий опыт группы в виде культурных норм, традиций и других элементов его культуры, то на втором этапе человек принимает или не принимает культурные явления, внося в культуру группы определенные инновации. Следовательно, второй этап процесса инкультурации позволяет индивиду интерпретировать явления собственной культуры и выбирать наиболее предпочтительные для него, тем самым формируя личностную картину мира.

Иными словами, этнокультурная группа выстраивает гигантскую суперструктуру – картину мира, которая благодаря сознательным и бессознательным процессам транслируется всем представителям конкретной группы и предстает в виде личностной, сопровождающей каждого человека от рождения до смерти. Более того, принимая во внимание типологию картин мира и процесс преломления «универсальная – этническая – групповая – личностная», каждый человек, помимо набора (основного фонда) групповых ценностей, ориентиров, символов, архетипов усваивает такой же универсальных. Поэтому мы полагаем, что существуют общие основания (в трансформированном виде) во всех этнокультурных группах при всем их многообразии в современном мире. Однако следует учитывать, что основополагающую роль будет иметь картина мира, поскольку она является «фильтром» субъективизации общемировых, групповых, этнических и личностных процессов. Мы полагаем, что наиболее целесообразно рассматривать функционирование этнокультурной группы или этнокультурных групп как поиск консенсуса между картинами мира.

1. *Бронфенбреннер, У.* Два мира детства. Дети США и СССР / У. Бронфенбреннер. – М. : Прогресс, 1976. – 167 с.

2. *Пиаже, Ж.* Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Педагогика-Пресс, 1994. – 526 с.

3. *Стефаненко, Т. Г.* Этнопсихология / Т. Г. Стефаненко. – М. : Ин-т психологии РАН ; Академ. проект, 1999. – 320 с.