

3. Голик, В. С. Некоторые аспекты использования интернет-маркетинга / В. С. Голик // Маркетинг в России и за рубежом. – 2008. – №2. – С. 6-25.
4. Мицкевич, Ю. В. Реклама в сфере культуры : учебно-методическое пособие / Ю. В. Мицкевич. – Минск : БГУКИ, 2019. – 104 с.
5. Пирогова, Ю. К. Скрытые и явные сравнения / Ю. К. Пирогова. – М : Реклама и жизнь, 2006. – 257 с.
6. Понятие технологий рекламы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://studopedia.ru/6\\_122101\\_ponyatie-tehnologii.html](https://studopedia.ru/6_122101_ponyatie-tehnologii.html). – Дата доступа : 23.01.2023.
7. Чернов, А. С. Маркетинговая парадигма развития социально-культурной деятельности / А. С. Чернов // Вестник ТГУ. – 2012. – № 64. – С. 85-87.
8. Шарков, Ф. И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: уч. пособие / Ф. И. Шарков. – М.: Дашков и К, 2010. – 324 с.

Гладько А.А., студент 514 группы  
заочной формы обучения

Научный руководитель – Гулак А.А.,  
кандидат филологических наук, доцент

## **НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ «ЗАЛЕСКАЯ ГАМОНКА»: ЛЕТОПИСЬ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

Как отмечал народный поэт Беларуси Нил Гилевич, «белорусская народная песня – основа развития белорусской музыки – отмечается задушевной мелодичностью и высокой поэзией» [1, с. 106]. Его слова справедливы как для профессиональной музыки, которая проходит разные периоды своего художественного развития, так и для музыкального творчества любителей. Коллектив «Залеская гамонка», о котором пойдет речь,

является примером самобытного и яркого народного искусства, он был создан в 1980 году в совхозе имени Суворова, в деревне Залесье Кобринского района Брестской области.

С уважением к традициям народного коллектива отметим, что на протяжении 43 лет его руководителями были: Клавдия Николаевна Яковчук (1980–1987), Евгений Иванович Прокопюк (1987–1995). С именем талантливого музыканта, выдающегося знатока народной музыки Е. И. Прокопюка связано творческое становление коллектива. Он сумел обозначить ориентиры и создать у участников мотивацию. Именно при Е. И. Прокопюке сформировались взгляды людей на их участие в самодеятельности, а репетиции и концерты превратились в глубоко осознаваемое, желанное занятие. И не только потому, что зритель все более тепло принимал выступления «Залеской гамонкі», но больше потому, что народнопесенное творчество становилось частью существования сельчан. «Песня дает силы, – вспоминает прошлое и говорит о сегодняшнем дне Анна Шинкарук. – С радостью мы посещаем репетиции и выступаем на сцене. Успех сопутствовал каждому нашему выступлению! Грамоты, дипломы разных ступеней привозили с различных смотров. Успех в этом был у руководителя хора Евгения Ивановича Прокопюка! Благодаря его преданности, таланту и мастерству, хор и сейчас живет и поет».

В последующие годы коллективом руководили Вера Александровна Жукович (1995–2000), заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Игорь Павлович Черник (2000–2003), Наталья Викторовна Романюк (2004–2008), Инна Николаевна Киселевич (2008–2010). С этого времени бессменным руководителем народного ансамбля песни «Залеская гамонка» является выпускница Брестского государственного музыкального колледжа им. Г. Ширмы, выпускница Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка Екатерина Сергеевна Котелко.

Со слов Екатерины Сергеевны, по приезду в деревню Залесье опыта работы в народных самодеятельных коллективах у неё не было, и в этом

заключалась определенная трудность: нужно было найти индивидуальный подход к каждому участнику. Большую помощь оказывала директор Залесского дома культуры Зоя Борисовна Петручик. Её опыт и знание местных людей помогли не раз, так как Зоя Борисовна была одной из основательниц и участницей хора на протяжении 30 лет.

В 2023 г. в коллективе 16 человек, из них 12 женщин и 4 мужчины. Средний возраст – 50 лет. Участниками народного ансамбля «Залеская гамонка» являются пенсионеры, работники перерабатывающей промышленности и работники культуры, которые проживают в деревнях Залесье, Селец и в городе Кобрине. Ансамбль работает на базе Залесского центра культуры и досуга, ГУК «Кобринская районная клубная система», ранее – Залесского Дома культуры.

Репертуар ансамбля большой и разнообразный как по характеру, так и жанру, доступный участникам коллектива. Основу его составляют любовные, лирические, шуточные, патристические, военные и календарно-обрядовые песни (всего более 100). Большой частью это белорусские песни. Так, визиткой служат «Госцікі», «Ночка цёмная», «Ты мой ковалер», «Гай», «Мой родны край». Музыкальную обработку осуществляет аккомпаниатор ансамбля Андрей Михайлович Омелянчук.

Слаженно звучат песни в исполнении Нины Примачук, Зои Парфенюк, Людмилы Волосач, Татьяны Редкозубовой, Людмилы Парфенюк, Татьяны Луниной, которые были в числе первых участниц коллектива. Анна Шинкарук, Наталья Бура, Галина Козел, Янина Хвирисюк, Анатолий Гранько также стояли у основания «Залескай гамонкі» и по сегодняшний день занимаются любимым творчеством.

За время своего существования «Залеская гамонка» предложила своим слушателям более множество концертных программ, среди которых «Цветы Победы», «Светится Троицей душа», «Цвети, моя страна», «Моя деревня, как легенда», «Беларусь мая сінявокая», «Гаворка беларуская», «Спявай, звяні,

Зямля мая”, “Любоўю да Радзімы адзіныя”, “Мелодыі маёй краіны” и многие другие.

Надо отметить, что в БССР звание “Народный” (народные и образцовые хоры, ансамбли и оркестры) с 1960 года стало служить признанием “высшей формы развития музыкальной и хореографической самодеятельности”. Его присваивали коллективам, которые “достигли высокого исполнительского мастерства, имеют полноценный в идейно-художественном отношении репертуар, постоянный состав участников, регулярно выступающих перед населением” [3, с. 34]. Постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 7 июня 1993 года хору было присвоено почетное наименование “Народный любительский коллектив”. С 2016 года народный хор решением коллегии Главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского облисполкома переименован в народный ансамбль песни “Залеская гамонка”.

В феврале 2023 года коллектив успешно подтвердил свое звание. Разнообразный как по профессиональному, так и по возрастному составу, ансамбль объединяет людей, о каждом из которых можно составить отдельную творческую биографию. С годами коллектив обновляется, но приятно то, что существует традиция и преемственность, она выражается в присутствии “ветеранов сцены”.

“Залеская гамонка” участвовала в различных фестивалях в Беларуси, Польше (1993), Украине (1995, 1997, 1998). Ансамбль является постоянным участником всех мероприятий и праздников, проводимых в Залесском центре культуры и досуга и в местном хозяйстве, в городе и районе. Выезжает с концертной программой в малонаселенные деревни и приходится желанным гостем в Березовском и Дрогичинском районах. “Везде принимают тепло, благодарными аплодисментами за доставленное удовольствие от встречи с хорошей песней, метким юмором. Высоко оцениваются выступления коллектива “Залеская гамонка” на различных смотрах” [2, с. 2].

Коллектив продолжает принимать участие в Международных конкурсах, фестивалях: Международный конкурс-фестиваль исполнительских искусств “Алые паруса” (диплом Лауреата 2 степени, 2021 г., г. Санкт-Петербург, Россия); III Международный конкурс-фестиваль “Территория Успеха” (диплом Лауреата 1 степени 2022 г., г. Санкт-Петербург, Россия); I Международный конкурс-фестиваль “Global Asia” (диплом Лауреата 1 степени 2022 г., г. Пекин, КНР).

Самобытное творчество народного ансамбля песни “Залеская гамонка” проникнуто желанием дарить людям красоту и радость общения с белорусской народной культурой.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Песня – душа народа: 3 літ. спадчыны / Прадм. Н. Гілевіча; Уклад., камент. і бібліягр. В. Ліцвінкі. – Мн.: Маст. літ., 1993. – 349 с.
2. Хільчук, М. У Залессі любяць песню / М. Хільчук // Кобрынскі вестнік. – 1993. – 30 чэрвеня. – С. 2.
3. Энциклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: у 5 т. Т. 4. Накцюрн – Скальскі / рэдкал.: І. П. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелСЭ, 1987. – 742 с.

Гладырева Н.А., преподаватель кафедры  
информационно-аналитической деятельности  
Научный руководитель – Галковская Ю.Н.,  
кандидат педагогических наук, доцент

#### **ИНФОРМАЦИОННОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ**

Значимость и ценность информации как главного фундамента информационного общества невозможно переоценить. Это главный