

**Цзя Ляньна,**

*соискатель ученой степени кандидата культурологии  
учреждения образования «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств», КНР*

## **НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В БЕЛАРУСИ КАК МОДЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА**

**Аннотация.** Статья раскрывает влияние рыночной экономики на модификацию системы образования в Республике Беларусь, в частности анализируется процесс возникновения негосударственных учреждений образования. В статье отмечается, что такая форма является принципиально новым элементом современного образования. Курс на модернизацию белорусского общества идет в контексте изменения подходов к организации системы образования, так как оно непосредственно влияет на социальную жизнь во многих сферах жизнедеятельности. Раскрывается опыт частных образовательных учреждений различных типов, существовавших в Беларуси в прошедшие столетия. В то же время подчеркивается, что современная система образования, функционирующая с участием частного бизнеса, принципиально отличается от аналогичного образования в дореволюционной Беларуси. Анализируются в основном негосударственные высшие учебные заведения.

**Ключевые слова:** Беларусь, высшее образование, государственно-частное партнерство, негосударственная система образования, рынок.

**Jia Lianna,**

*Candidate of Cultural science of the Educational Institution «Belarusian  
State University of Culture and Arts», China*

## **NON-STATE EDUCATION IN BELARUS AS A MODEL OF PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP**

**Abstract.** The article reveals the influence of the market economy on the modification of the education system in the Republic of Belarus, in particular, it analyzes the process of the emergence of non-state educational institutions. The article notes that this form of education is a fundamentally new element of modern education. The course of modernization of the Belarusian society in the context of changing approaches to the organization of the education system, as it directly affects social life in many spheres of life. The article reveals the experience of private educational institutions of

various types that previously existed in Belarus in the past centuries. At the same time, it is emphasized that the modern education system implemented with the participation of private business is fundamentally different from similar education in pre-revolutionary Belarus. The article analyzes mainly non-state higher education institutions.

**Keywords:** Belarus, higher education, public-private partnership, non-state education system, market.

Переход Республики Беларусь к рыночной экономике обусловил возникновение рыночных отношений в сфере образования. Обеспечение успешной модернизации белорусского общества невозможно без интенсивного развития национальной системы образования. Государственные общеобразовательные школы, колледжи, УВО и другие типы учебных заведений страны предоставляют широкие возможности белорусской молодежи получить высшее специальное профессиональное образование на всех уровнях. В то же время в процессе модернизации и демократизации белорусского общества возник ряд негосударственных образовательных учреждений.

Между тем учебные заведения аналогичного типа были известны на территории Беларуси еще в XIX – начале XX в. Белорусские культурологи А. И. Смолик и М. М. Соколовская отмечают, что «в первой четверти XIX в. в Беларуси существовало 13 ланкастерских школ, которые содержались на средства крупных землевладельцев. В них по системе английских педагогов Дж. Ланкастера и А. Белла дети и взрослые могли получить соответствующее образование. В этих учебных заведениях преподавались агрономия, анатомия и ветеринария, медицина, лесоводство, основы земледелия и др. Также изучались художественные предметы» [6, с. 112]. Одно из них продолжительное время функционировало в Минской губернии, в фольварке Радковщина, принадлежащем роду С. Моношко [3, с. 23].

В Гомеле, Минске, Могилеве и других белорусских городах частными лицами создавались музыкальные школы и курсы, где осуществлялась подготовка профессиональных музыкальных исполнителей [5, с. 123]. «Среди педагогов ряда музыкальных школ и пансионатов были такие известные выпускники Московской, Санкт-Петербургской, Дрезденской и Лейпцигской консерваторий, как И. Добржевич, М. Липольд, Р. Мост-

кова, Г. Пушилов, С. Шацкина и др. В концертном репертуаре учащихся значились сложные произведения И. Гумеля, В. Моцарта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена» [6, с. 116]. Многие выпускники школ успешно продолжали обучение в европейских и российских консерваториях.

При костеле св. Роха в Минске каноником Ф.-Ф. Е. Сенчиковским было создано единственное по своему профилю в Российской империи училище, где осуществлялась подготовка органистов. Как отмечает З. В. Шибeko: «В соответствии с пятилетней учебной программой учащиеся приобретали основательную теоретическую подготовку, овладевали певческим мастерством, искусством игры на фортепиано, скрипке. Выпускники училища становились высокопрофессиональными музыкантами» [7, с. 178].

Эффективной формой частного музыкального образования в этот период являлись также курсы концертного, салонного и оперного пения, создаваемые отдельными выдающимися исполнителями. Так, на средства солистки Русской оперы Н. М. Мурановой в Минске были открыты курсы пения, на которых, наряду с постановкой голоса, преподавалось сценическое мастерство, изучались произведения классической и современной музыки. Трехгодичные музыкальные курсы госпожи Г. Ф. Львовой функционировали при Минской Алексеевской женской гимназии, в Могилеве существовали курсы сольного пения госпожи Ю. Рейдер. Занятия велись по теории музыки, эстетике, сольфеджио и гармонии, методике фортепианной игры. В классах фортепиано, скрипки, сольного и хорового пения слушатели совершенствовались инструментальное и вокальное мастерство [6, с. 116]. Учащимся при успешном их усвоении присваивалась квалификация преподавателя музыкальных школ.

Таким образом, в конце XIX – первой четверти XX в. на территории Беларуси существовали различные формы художественного образования, в том числе на основе инвестирования частными лицами.

Инициаторами создания и других типов учебных заведений в Беларуси являлись отдельные представители частных владений. Так, сенатор Королевства Польского Тадеуш Тышкевич (1774–1852), которому принадлежало местечко Свислочь, был

инициатором открытия в 1805 г. Свислочской гимназии. Второй владелец местечка Викентий Тышкевич отдал под гимназию одно из своих помещений и пожертвовал крупную сумму денег (тысячу злотых) на его перестройку. Он также выделил на ее развитие 30 тыс. руб. серебром. Необеспеченным учащимся граф оказывал помощь для оплаты проживания в частом жилье местечка. Из графского поместья в гимназию поставлялись дрова [4].

Таким образом, в дореволюционной Беларуси негосударственное образование носило достаточно развитую форму. Со стороны официальных и общественных институций ему уделялось серьезное внимание. Негосударственные учебные заведения освобождались от налогов, им создавались благоприятные условия для образовательной деятельности.

Существовавшая в прошлые века система государственного и негосударственного образования постепенно возрождается в наши дни. Сегодня в Республике Беларусь функционируют различного типа негосударственные образовательные учреждения. Но это не следует расценивать как простое повторение прошлого опыта. В XXI в. негосударственное образование опирается на прочную официальную нормативно-правовую основу, функционирование которой заложено в «Кодексе об образовании» [2]. Образовательная деятельность в негосударственных учреждениях осуществляется по единым стандартам и программам под контролем Министерства образования Республики Беларусь. В установленные сроки негосударственные образовательные учреждения проходят обязательную аккредитацию и лицензирование. При успешном их прохождении таким учреждениям выдается лицензия на право ведения образовательной деятельности по программам общего образовательного и профессионального образования и их аккредитации. Кроме того, все учебные планы составляются на основании государственных стандартов, единых и обязательных для образовательных учреждений любой формы собственности.

Таким образом, исследование системы образования свидетельствует, что в настоящее время в Республике Беларусь функционируют как бюджетные, так и самофинансируемые учебные заведения, осуществляющие образовательную дея-

тельность на коммерческой основе. Они являются открытыми и выступают в качестве своеобразного сегмента индустрии культуры. Их способность к динамичному развитию во многом определяется рынком образовательных услуг.

Наиболее интенсивно рыночные отношения в сфере образования развиваются в УВО. В Республике Беларусь на 1 января 2021 г. функционировало 51 учреждение высшего образования (42 государственных и 9 частных). Следовательно, у белорусской молодежи, не поступившей в силу разных обстоятельств в государственные учебные заведения, имеется реальная возможность, конечно, при наличии необходимых финансовых средств и личного желания, получить статус учащегося соответствующего негосударственного учреждения, успешно окончить его, получив диплом выпускника, равноценный диплому выпускника государственного образовательного учреждения.

---

1. Капилов, А. Л. Музыкальная культура Беларуси XIX – начала XX века / А. Л. Капилов., Е. И. Ахвердова. – Минск : ИСЗ, 2000. – 144 с.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобрен Советом Республики Беларусь 22 декабря 2010 года: Кодекс вступает в силу с 1 сентября 2011 г. – Мозырь : Белый Ветер, 2011. – 379 с.

3. Лухверчык, В. М. Школы ўзаемнага навучання ў Беларусі / В. М. Лухверчык // Нар. асвета. – 1992. – № 11. – С. 21–26.

4. Новик, Н. Е. Создание и деятельность Свислочской учительской семинарии / Н. Е. Новик // Гісторыка-культурная спадчына Свіслацкага краю (да 760-годдзя горада Свіслач) : Шостыя Тышкевіцкія чытанні, Свіслач, 2 верасня 2016 г. : зб. арт. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Ін-т гісторыі НАН Беларусі, Свіслац. райвыканкам ; рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2018. – С. 46–56.

5. Пракапцова, В. П. Мастацкая адукацыя ў Беларусі / В. П. Пракапцова. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 210 с.

6. Смолик, А. И. Художественная культура Беларуси: между Западом и Востоком / А. И. Смолик, М. М. Соколовская. – Beau Bassin (Mauritius) : Lap (Lambert Academic Publishing), 2019. – 193 с.

7. Шыбека, З. В. Мінск: старонкі жыцця дарэвалюцыйнага горада / З. В. Шыбека, С. Ф. Шыбека. – Мінск : Полымя, 1994. – 339 с.

**Чжун Цяньцян,**  
*соискатель ученой степени кандидата культурологии  
учреждения образования «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств», КНР*

## **ТРАДИЦИОННОЕ КИТАЙСКОЕ УЧЕНИЕ ЦЗОУ ЯНЯ: КАТЕГОРИИ ИНЬ И ЯН И У-СИН**

**Аннотация.** В основе традиционного учения Цзоу Яня рассматриваются пять природных элементов, круговорот сил, категории инь и ян. Значительное внимание уделяется их влиянию на китайскую идеологию и культуру.

**Ключевые слова:** Цзоу Янь, школа натурфилософии, инь и ян, у-син (пять элементов).

**Zhong Qianqian,**  
*Candidate of Cultural science of the Educational Institution  
“Belarusian State University of Culture and Arts”, China*

## **ZOU YAN’S TRADITIONAL CHINESE TEACHING: YIN-YANG AND WU-XING CATEGORIES**

**Abstract.** The traditional teachings of Zou Yan are based on the five natural elements, the cycle of forces, the categories of yin and yang. Considerable attention is paid to their influence on Chinese ideology and culture.

**Keywords:** Zou Yan, School of Natural Philosophy, Yin-Yang, Wu-Xing (Five Elements).

«Школа инь и ян» была важной академической школой в исторический период Весны и Осени и Сражающихся Царств. Историограф династии Хань Сыма Цянь в «Трактате Сыма о шести школах» описал соответствующие теории школы натурфилософии. Одна из ведущих позиций отводится категориям инь и ян. Последние легли в основу учения Цзоу Яня, яркого представителя вышеназванной школы. Идеи Цзоу Яня оказали значительное влияние на последователей, а наиболее широкое распространение получили его учения о цикличности взаимодействия пяти элементов и дуализме сил инь и ян.