

# ВОСХОЖДЕНИЕ

Г. Ф. Шауро: ученый, педагог, художник

## Научная, педагогическая и общественная деятельность

Родился Григорий Федорович Шауро в 1944 г. на Лепельщине. После окончания в 1971 г. художественно-графического факультета Витебского педагогического института имени М. С. Кирова поступил в аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук. С 1977 г. работает в Белорусском государственном университете культуры и искусств. За этот период он вырос в известного ученого и педагога. В 1983 г. Г. Ф. Шауро защитил кандидатскую, в 2009 г. – докторскую диссертации.

По инициативе Г. Ф. Шауро с 1990 г. началась подготовка специалистов по специализации «народные ремесла», которая пользуется большим спросом среди работников социокультурной сферы. Благодаря усилиям Григория Федоровича впервые в учреждении высшего образования Беларуси была создана кафедра народного декоративно-прикладного искусства. Деятельность кафедры началась в полном смысле с нуля: не было ни материально-технической базы, ни соответствующих помещений, ни преподавателей. Однако за 22 года существования кафедры сделано очень и очень много полезного по организации учебного процесса. О масштабах сделанного можно судить, посещая выставки студенческих творческих и дипломных работ, рассматривая экспонаты музея декоративно-прикладного искусства, а лучше заглянуть в учебные мастерские гончарства и керамики, ткачества, гобелена, батика, соломоплетения, рисунка, масляной и акварельной живописи, чтобы увидеть своими глазами учебно-творческий процесс.

Известно, что творческому человеку недостаточно развивать и совершенствовать художественные умения и знания только в учебной

аудитории, поэтому в учебный процесс включены пленэры с выездами в Мир, Несвиж, Новогрудок, на Браславщину, производственная и педагогическая практика, экспедиции, поездки по историческим местам Беларуси, посещение мастерских ведущих белорусских художников. Это в значительной степени стимулирует интерес студентов к будущей профессии, расширяет их кругозор и оказывает положительное влияние на формирование профессиональной компетенции.

Сегодня кафедра подготовила более 700 специалистов для сферы культуры и выросла в учебно-воспитательное и творческое подразделение университета, объединив преподавателей – известных художников в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, опытных педагогов и воспитателей.

Основными задачами кафедры в подготовке специалистов в области декоративного искусства и народных ремесел являются изучение, освоение, развитие и трансляция народных традиций, воспитание молодежи на лучших культурных достижениях нашей страны. Непосредственный контакт с народными мастерами с целью преемственности лучших традиций декоративно-прикладного искусства осуществляется в ходе научных экспедиций, проведения пленэров, праздников и выставок народного творчества. Именно традиции народных ремесел в учебном процессе используются как основание творческого мастерства, что в процессе дальнейшей творческой переработки способствует достижению подлинного художественного уровня.

В последние десятилетия в республике открыты дома фольклора, центры ремесел, школы народного творчества, проводятся многочисленные фестивали и праздники. Все это направлено на то, чтобы часть своего духовного наследия мы надежно сохранили и передали потомкам. Проводниками этого очень важного и полезного дела стали выпускники кафедры народного декоративно-прикладного искусства. Благодаря экспериментально-творческой работе коллектива кафедры и ее выпускников сегодня в художественную культуру возвращаются многие, но, к сожалению, потерянные виды традиционного искусства, такие как обварная и задымленная керамика, соломоплетение, узорное ткачество, роспись тканей и др. Все это в значительной степени обогащает нашу национальную культуру.

Надо отметить, что под руководством Г. Ф. Шауро коллектив кафедры осуществляет большую учебно-методическую деятельность.

Сотрудниками кафедры разработаны и изданы комплексно-целевые программы, которые обеспечивают организацию учебного процесса в университете по новым образовательным стандартам. Впервые в учебный процесс введен курс «Самодеятельное изобразительное искусство и народное творчество». Разработаны и используются в учебной практике соответствующие программы по двадцати специальным дисциплинам художественного цикла, выдано учебное пособие «Самодеятельное изобразительное искусство Беларуси», автором которого является Р.Ф. Шаура. Некогда раньше увидели свет его учебники «Рисунок в учебном процессе», «Перспектива в рисунке и живописи», которые широко используются в общеобразовательных и художественных школах республики и учреждениях высшего образования. Как ученый и искусствовед Р.Ф. Шаура является автором свыше 120 научных работ. Кроме статей в научных сборниках им опубликованы 7 монографий, которые сегодня востребованы в интеллектуальной общественности.

Работая в университете в должности заведующего кафедрой свыше 20 лет, Григорий Федорович создал настоящую научную школу, которая направлена на подготовку специалистов высшего звена – магистрантов и аспирантов, подготовил ряд кандидатов наук. Значительную часть своего времени он отдает рецензированию и оппонированию кандидатских и докторских диссертаций, обсуждению монографий и научных статей, выступлениям на международных и республиканских научных конференциях. Возглавляя научно-творческую лабораторию «Традиционные ремесла белорусов», Г.Ф. Шауро вместе с коллегами-сотрудниками исследует белорусское традиционное народное искусство, что дает возможность расширять горизонты в отечественном искусствоведении, основательно узнавать и осмысливать наше наследие. Благодаря умелому руководству кафедрой и педагогическому мастерству преподавателей, студенты и выпускники активно включены в художественно-творческий процесс. В республике постоянно организуются выставки учебных и творческих работ студентов и выпускников БГУКИ. Только за последнее время свыше 40 студентов кафедры народного декоративно-прикладного искусства стали лауреатами специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, победителями праздников-конкурсов в области народного искусства на республиканском и между-

народном уровне. Так, на международном конкурсе высокой моды национального костюма (Москва, Минск) воспитанники направления специальности «народные ремесла» стали лауреатами конкурса, а костюм «Волшебная пани» – дипломная работа выпускников кафедры, получил Гран-при. На Международных Дельфийских играх в течение 2011 и 2012 гг. студенты кафедры показали высокий уровень, в 2013 г. получили самую высокую награду Дельфийских игр – Гран-при, а в 2014 г. – золотую медаль.

Педагогическую и научно-творческую деятельность Григорий Федорович Шауро успешно сочетает с общественной деятельностью. В течение ряда лет он является членом республиканского жюри конкурса народного творчества, членом ученого совета по защите докторских и кандидатских диссертаций, входит в состав учебно-методического совета по изобразительному искусству Республиканского института высшей школы, президиума Союза мастеров народного творчества, а также принимает непосредственное участие в советах Белорусского государственного университета культуры и искусств.

В соответствии с указом Президента Республики Беларусь в 2000 г. Г. Ф. Шауро был награжден дипломом лауреата премии «За духовное возрождение», а в 2001 г. за выдающиеся заслуги в развитии высшей школы Григорий Федорович получил специальную стипендию президента.

На ниве подготовки и воспитания молодого поколения в области художественной культуры, развития национального искусствоведения, художественно-творческого процесса Г. Ф. Шауро достиг высоких результатов. Осуществляя почетную миссию – научную, педагогическую и творческую, он вносит значительный вклад в воспитание современной молодежи и духовное возрождение нашей Родины.

*В. М. Ушакова,*  
доктор педагогических наук,  
профессор