

УА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і
мастацтваў”

Вольга Аляксандраўна
ЛАБАЧЭЎСКАЯ

**Бібліяграфія навуковых прац
і публікацый за 1981–2011 гг.**

Паказальнік

Мінск 2011

УДК 012
ББК 91.28
Л12

Складальнік

В. А. Лабачэўская

Лабачэўская, В. А.

Л12 Бібліяграфія навуковых прац і публікацый за 1981–2011 гг. : паказальнік / склад. В. А. Лабачэўская ; рэд. бібліягр. запісаў А. М. Мудрая, І. І. Паус. – Мінск : БДУКМ, 2011. – 31 с.
ISBN 978-985-522-041-2.

У паказальніку прадстаўлены апублікаваныя ў 1981–2011 гг. навуковыя працы Вольгі Аляксандраўны Лабачэўскай, кандыдата мастацтвазнаўства, дацэнта кафедры этналогіі і фальклору УА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў” у галінах даследавання пытанняў тэорыі і гісторыі народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, промыслаў і рамёстваў, народнага касцюма і тэкстылю, саломалляцтва, традыцыйных абрадаў і рытуальных практык, інсцэнажнага мастацтва, музейлогіі, гісторыі этнаграфічнай фатаграфіі Беларусі і інш.

УДК 012
ББК 91.28

ISBN 978-985-522-041-2
ўніверсітэт

© Беларускі дзяржаўны
культуры і мастацтваў, 2011

З М Е С Т

Храналагічны паказальнік навуковых прац і публікацый	6
...	
Знаходзяцца ў друку	26
.....	
Рэцэнзіі і водгукі на выданні	27
.....	
Біяграфічныя артыкулы і інтэрв'ю	28
Фільмаграфія	29
.....	
Удзел у распрацоўцы дзяржаўных і навуковых праграм	29
Навукова-даследчыя, культурна-асветніцкія і выставачныя праекты	30

Лабачэўская Вольга Аляксандраўна (нар. 29.09.1951, г. Цюмень, Расія), кандыдат мастацтвазнаўства (1988), дацэнт (2003).

Займаецца даследаваннямі ў галіне мастацтвазнаўства, культурнай антрапалогіі, музейлогіі. Вывучае пытанні тэорыі і гісторыі народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, промыслаў і рамёстваў, беларускае саломалляцтва, традыцыйны касцюм і тэкстыль, яго рэгіянальныя і лакальныя асаблівасці, выкарыстанне ў звычаях і абрадах, даследуе праблематыку трансфармацый іх мастацкіх традыцый, гендарныя аспекты народнай творчасці, яе сувязь з абрадамі і рытуальнымі практыкамі. Распрацоўвае тэмы па сакральнай геаграфіі і культурным ландшафце, даследуе інсцэнажнае мастацтва як від народнай творчасці, пытанні гісторыі этнаграфічнай фатаграфіі і музейлогіі ў Беларусі.

Аўтар 200 публікацый, у тым ліку 5 навуковых манаграфій, раздзелаў у калектыўных манаграфіях, навукова-папулярных выданняў па саломалляцтве, народным касцюме і вышыўцы. З'яўляецца аўтарам і арганізатарам шэрагу навукова-даследчых і культурна-асветніцкіх праектаў, прысвечаных вывучэнню і папулярызацыі беларускіх народных паясоў, ручнікоў, падвойнага ткацтва, інсцэнажнага мастацтва, а таксама каардынатарам беларуска-польскіх праектаў, прысвечаных традыцыйнай культуры Палесся.

Адукацыю атрымала ў Інстытуце жывапісу, скульптуры і архітэктуры імя І. Я. Рэпіна ў Ленінградзе (1977). У Навукова-даследчым інстытуце мастацтвазнаўства Акадэміі навук СССР у Маскве абараніла кандыдацкую дысертацыю па тэме “Народнае мастацтва саломалляцтва Беларусі” (1987).

У 1977–1980 гг. працавала ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь. У 1980–1991 гг. з'яўлялася загадчыкам аддзела мастацтвазнаўства ў навукова-даследчай мастацка-эксперыментальнай лабараторыі ўпраўлення народных промыслаў Міністэрства мясцовай прамысловасці БССР. З 1991 па 2008 г. – вядучы навуковы супрацоўнік Беларускага дзяржаўнага інстытута праблем культуры, у 2009 г. намеснік начальніка аддзела народнага мастацтва

Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў БДУ культуры і мастацтваў.

Выкладала на кафедры народных рамёстваў у Беларускаім дзяржаўным універсітэце імя Максіма Танка, кафедры гісторыі і тэорыі мастацтва ў Беларускай акадэміі мастацтваў, узначальвала кафедру мастацтвазнаўства Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта. З 2009 г. дацэнт кафедры этналогіі і фальклору УА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”.

Сябра Міжнароднай арганізацыі народнай творчасці ЮНЕСКА (IOV), Міжнароднай асацыяцыі гуманітарыяў, заходнепалескага навукова-краязнаўчага таварыства “Загароддзе”, этнагістарычнага цэнтра “Явар”.

ХРАНАЛАГГЧНЫ ПАКАЗАЛЬНІК НАВУКОВЫХ ПРАЦ І ПУБЛІКАЦЫЙ

1981

Захаваць традыцыі / В. Лабачэўская // Літаратура і мастацтва. – 1981. – 29 мая. – С. 13.

1983

Радасць набыцця / В. Лабачэўская // Літаратура і мастацтва. – 1983. – 22 крас. – С. 12.

1984

Возрождение традиций и развитие искусства соломоплетения в народных художественных промыслах Белоруссии / О. А. Лобачевская // Музей и этнографические проблемы современности. 3 секция : тез. докл. науч.-практ. конф. / Гос. музей этнографии народов СССР. – Л. : ГМЭ, 1984. – С. 38–39.

Саламяныя “павукі” / В. Лабачэўская // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1984. – № 4. – С. 29–30.

Спадчына / В. Лабачэўская // Літаратура і мастацтва. – 1984. – 20 жн.

1985

Народные художественные промыслы Белоруссии : каталог / О.А. Лобачевская [и др.]. – Минск : Управ. худож. промышленности, 1985. – 56 с.

1986

Жывое майстэрства / В. Лабачэўская // Мастацтва Беларусі. – 1986. – № 5. – С. 59–62.

Мастацтва вёскі Дрэбск / В. Лабачэўская // Мастацтва Беларусі. – 1986. – № 7. – С. 44–46.

Жлобинская інкрустация / авт. и сост. О. А. Лобачевская. – Минск : Управ. худож. промышленности, 1986. – 24 с.

З клопатам пра будучыню / В. Лабачэўская // Літаратура і мастацтва. – 1986. – 24 студз. – С. 13.

1987

Методические рекомендации по использованию отечественной символики в изделиях художественных промыслов : метод. рек. / О. А. Лобачевская. – Минск : Управ. худож. промышленности, 1987. – 22 с.

1988

Возьми простую соломку / О. А. Лобачевская, Н. М. Кузнецова. – Минск : Полымя, 1988. – 142 с.

Зберагаючы самабытнасць: з гісторыі народных мастацкіх промыслаў Беларусі (1920–1960-я гады) / В. Лабачэўская // Мастацтва Беларусі. – 1988. – № 6. – С. 68–70.

Предприятия художественной промышленности Белоруссии : справочник / авт. вступ. ст. О. А. Лобачевская. – Минск : Полымя, 1988. – 24 с.

Няпросты лёс прастай саломкі / В. Лабачэўская // Мастацтва Беларусі. – 1988. – № 8. – С. 45–53.

1989

Народное искусство соломоплетения Белоруссии : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / О. А. Лобачевская ; НИИ искусствоведения АХ СССР. – М., 1989. – 26 с.

Белорусская соломка / сост. О. Лобачевская. – Минск : Полымя, 1989. – 24 с.

Саломапляценне / В. Лабачэўская // Этнаграфія Беларусі : энцыклапедыя. – Мінск, 1989. – С. 445–446.

Рээкспазіцыя. Нататкі пра выстаўку народнага мастацтва / В. Лабачэўская // Літаратура і мастацтва. – 1989. – 24 сак. – С. 13.

1990

Прыступкі. Эскіз да творчага партрэта мастачкі саломапляцельшчыцы Тамары Паўлоўскай / В. Лабачэўская // Мастацтва Беларусі. – 1990. – № 6. – С. 41–43.

Куфры з Мокрай Дубравы / В. Лабачэўская // Мастацтва Беларусі. – 1990. – № 6. – С. 31–34.

Мазырская кераміка / В. Лабачэўская // Голас Радзімы. – 1990. – 8 лістап. – С. 7.

Новый день старого ремесла / О. Лобачевская // Вечерний Минск. – 1990. – 16 окт. – С. 3.

1991

Развіццё народнага мастацтва саломапляцення : метадапам. / В. Лабачэўская. – Мінск : Рэсп. навук.-метада. цэнтр культуры, 1991. – 23 с.

1992

Арнаментика народного текстиля Витебщины конца XIX – начала XX в. (о влиянии печатных узорников для вышивания) / О. А. Лобачевская // Гістарычнае адзенне Віцебшчыны : матэрыялы навук.-практ. канф., Віцебск, крас. 1992 г. – Віцебск, 1992. – С. 22–24.

1993

Дзяржаўная падтрымка народнага мастацтва, промыслаў і рамёстваў: канцэптальныя асновы і праграмныя накірункі /

В. А. Лабачэўская [і інш.]. – Мінск : Беларус. ін-т праблем культуры, 1993. – 92 с.

Прынцыпы дзяржаўнай культурнай палітыкі і адзначэнне паняццяў у галіне народнага мастацтва, промыслаў, рамёстваў / В. А. Лабачэўская // Інфармацыйны веснік / Беларус. ін-т праблем культуры. – Мінск, 1993. – Вып. 1. – С. 20–36.

Вера – не марная / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1993. – № 6. – С. 39–44.

А рэшту на рамёствы / В. Лабачэўская // Культура. – 1993. – 29 сак. – С. 4.

Саламяны герб Рыс-Аранжыса / В. Лабачэўская // Літаратура і мастацтва. – 1993. – 24 верас. – С. 11.

1994

Народныя паясы – мастацтва і рамяство : матэрыялы навук.-практ. канф., Мінск, 10–11 снеж. 1992 г. / уклад. В. А. Лабачэўская. – Мінск : БелПІК, 1994. – 101 с.

Мастацтва Insitus. Першая нацыянальная выстаўка інсітнага мастацтва / прадм., уклад. В. Лабачэўскай. – Мінск : Чатыры чвэрці, 1994. – 48 с.

“І тчэ забыўшыся рука...” (аб адным стэрэатыпе ў грамадскай свядомасці) / В. Лабачэўская // Народныя паясы – мастацтва і рамяство : матэрыялы навук.-практ. канф., Мінск, 10–11 снеж. 1992 г. – Мінск : БелПІК, 1994. – С. 64–70.

Development of Traditional Folk Arts and Ways of Protecting Them in White Russia / Olga Lobachevskaya // Models of Protection of Folk Art Production and Handicrafts : international Conference held on Septem. 16–19, 1993, Dolna Krupa, Slovakia. – Bratislava, 1994. – S. 56–60.

Складанае жыццё “прымітыўнага” мастацтва / В. Лабачэўская // Культура. – 1994. – 17 жн. – С. 6.

Аўтэнтычнасць / В. Лабачэўская // Культура. – 1994. – 14 снеж. – С. 6.

1995

На экспарт у Амерыку / В. Лабачэўская // Беларуская мінуўшчына. – 1995. – № 3. – С. 46–48.

Гродзенскія паясковыя дываны / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1995. – № 5. – С. 69–72.

Віленская выстава 1913 года / В. Лабачэўская // Спадчына. – 1995. – № 4. – С. 23–34.

Новыя звесткі пра зборы Беларускага музея імя Івана Луцкевіча / В. Лабачэўская // Спадчына. – 1995. – № 5. – С. 161–162.

Невядомая калекцыя народных дрэварытаў / прафм. да арт. К. Півоцкага, пер. з польск. мовы В. Лабачэўскай // Спадчына. – 1995. – № 5. – С. 3–10.

Ручнікі стараабрадцаў з Віцебшчыны / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1995. – № 11. – С. 62–65 ; № 12. – С. 40 – 44.

Адраджэнне ручнога ўзорыстага ткацтва на Беларусі. Аналітычная запіска і рэкамендацыі / В. Лабачэўская // Веснік Беларускага інстытута праблем культуры. – 1995. – Вып. 2. – С. 29–35.

Развитие традиционного народного искусства и пути его поддержки в Беларуси / О. А. Лобачевская // Аператыўная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва. – 1995. – Вып. 1. – С. 28–36.

Международный опыт поддержки, сохранения и развития народного искусства, промыслов и ремесел в 1992–1993 годах / О.А. Лобачевская // Аператыўная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва. – 1995. – Вып. 1. – С. 10–27.

Белорусский лён – из прошлого в будущее / О. А. Лобачевская // Аператыўная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва. – 1995. – Вып. 5. – С. 43–50.

1996

Народнае мастацтва саломалляцтва / В. Лабачэўская // Народныя мастацкія рамёствы : метаад. дапам. / уклад. Я. М. Сахута. – Мінск, 1996. – С. 96–136.

Народнае мастацтва і промыслы Заходняй Беларусі. Гісторыя вывучэння і крыніцы / В. А. Лабачэўская // Веснік Бела-

рускага інстытута праблем культуры. – 1996. – Вып. 3. – С. 19–30.

Беларуская этнаграфічная калекцыя з Вільні / В. Лабачэўская // Спадчына. – 1996. – № 1. – С. 151–161.

Мастацтва, якое завецца найўным / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1996. – № 5. – С. 75–76. – Рэц. на кн.: *Sztuka zwana najwną: zarys encyklopedyczny twórczości w Polsce* / A. Jackowski. – Warszawa, 1995. – 240 s.

У нашых суседзяў. Па старонках кнігі Аляксандра Яцкоўскага “Мастацтва, якое завецца найўным” / пер. з польск. мовы В. Лабачэўскай // Мастацтва. – 1996. – № 7. – С. 21–22 ; № 8. – С. 48–49.

Падвойныя дываны са збораў Польшчы і Беларусі : каталог выстаўкі / арт., уклад. В. Лабачэўскай. – Мінск : БелПК, 1996. – С. 17–22.

Польскія адкрыцці. Артыкул першы: Гродзенскія дываны / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1996. – № 12. – С. 64–66.

1997

Язэп Драздовіч – асоба, творчасць. Мастацтва – інсітус : матэрыялы навук.-практ. канф. / уклад. В. А. Лабачэўская. – Мінск : БелПК, 1997. – 88 с.

Палессе, якога не ведаем: фотаэтнаграфічная выстаўка. Брэст – Пінск – Кобрын – Мінск, сак. – верас. 1997 г. / прагм. В. Лабачэўскай. – Мінск, 1997. – 32 с.

Польскае адкрыццё беларускага народнага мастацтва ў 1920–1930-я гады / В. Лабачэўская // Беларусіка = *Albanythenica*. Кн. 6, ч. 2: Беларусь паміж Усходам і Захадам: праблема міжнацыянальнага, міжрэлігійнага і міжкультурнага ўзаемадзеяння, дыялога і сінтэзу. – Мінск, 1997. – С. 285–291.

Расписные стекла – между примитивом и китчем / О. А. Лобачевская // Примитив в изобразительном искусстве : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – М., 1997. – С. 47–54.

Polesie, jakogo nie znamy / Olga Lobaczewska // *Kultura*. – 1997. – № 9. – S. 137–141.

Палессе / В.А. Лабачэўская // Мастацтва. – 1997. – № 9. – С. 73–76. – Рэц. на кн.: Polesie. Fotografie z lat dwudziestych i trzydziestych / G. Ruszczuk, A. Engelking. – Warszawa, 1996. – 218 s.

Мастачка Ганна Шаўчэнка / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1997. – № 10. – С. 25.

Народная культура Еўропы / В. Лабачэўская // Кантакты і дыялогі. – 1997. – № 9-10. – С. 9, 12.

Ганчарства на Беларусі. Архіўныя звесткі пра народныя промыслы Заходняй Беларусі ў 1930-е гады / В. Лабачэўская // Народная творчасць. – 1997. – № 1. – С. 19–21.

Льняная акцыя, або паэзія шэрага жыцця / В. Лабачэўская // Беларуская мінуўшчына. – 1997. – № 6. – С. 67–70.

Дрэва народнага мастацтва жыве / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1997. – № 1. – С. 67–69.

Ручнік у матэрыяльнай і сакральнай культуры старавераў Браслаўшчыны / В. Лабачэўская // Браслаўскія чытанні : матэрыялы IV навук.-краязн. канф., Браслаў, 24–25 крас. 1997 г. – Браслаў, 1997. – С. 154–159.

Польскія адкрыцці. Артыкул другі: Радзюжкі, віленскія тканіны / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1997. – № 7. – С. 56–62.

1998

Зберагаючы самабытнасць: з гісторыі народнага мастацтва і промыслаў Беларусі / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Беларус. навука, 1998. – 376 с.

Беларускі ручнік. Нацыянальная выстаўка / уклад. В. А. Лабачэўская. – Мінск : Чатыры чвэрці, 1998. – 28 с.

О генезисе орнаментальных мотивов и композиций так называемых “витебских ручников” / О. А. Лобачевская // Ручнік як увасабленне традыцыйнай культуры беларусаў : матэрыялы абл. навук.-практ. канф., Віцебск, 29–31 кастр. – Віцебск, 1998. – С. 3–14.

Польскія адкрыцці. Артыкул трэці: Чорныя вышыўкі са Страдзічаў. Палескія ператыкі і пераборы / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1998. – № 4. – С. 71–74.

Польскія адкрыцці. Артыкул чацвёрты: Палеская кераміка / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1998. – № 7. – С. 71–74.

Рэгіянальныя асаблівасці беларускіх ручнікоў / В. Лабачэўская // Беларускі ручнік. Нацыянальная выстаўка / уклад. В. А. Лабачэўская. – Мінск, 1998. – С. 8–23.

Візіт у інсітнае каралеўства Ліліі I / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1998. – № 11. – С. 58–62.

Боганева, А. М. Новыя тыпы ўстаноў культуры і клубных фарміраванняў у галіне традыцыйнай культуры / А. М. Боганева, В. А. Лабачэўская // Аператыўная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва. – 1998. – Вып. 3. – С. 21–40.

Інсітнае мастацтва / В. Лабачэўская // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск, 1998. – Т. 7. – С. 262–264.

“Дзівачка” з Дзівіна (Вера Усенка сябе мастачкай не лічыць...) / В. Лабачэўская // Беларусь. – 1998. – № 12. – С. 28–29.

Палескі кірмаш. Погляд праз 60 год / В. Лабачэўская // Пінскі веснік. – 1999. – 14 верас. – С. 3.

1999

Ткацтва : зб. матэрыялаў па беларус. народ. ткацтве / уклад. В. Лабачэўская. – Мінск : БелПД, 1999. – 100 с.

Беларускае народнае мастацтва: традыцыі і сучаснасць : курс лекцый / В. А. Лабачэўская // IV Летні семінар беларускай мовы, літаратуры. – Мінск, 1999. – С. 66–78.

Любоніцкія карункі / В. Лабачэўская // Мастацтва. – 1999. – № 1. – С. 51–55.

Визит в инситное королевство Лилии Первой / О. А. Лобачевская // Современное наивное искусство России : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Москва, 3–5 февр. 1998 г. – М., 1999. – С. 75–85.

Виленские пальмы / О. А. Лобачевская // Наша вера. – 1999. – № 1. – С. 92–96.

Wizyta w krolewstwie Lilii I / Olga Łobaczewska // Konteksty. Polska Szuka Ludowa. – 1999. – № 1-2. – S. 185–189.

Палессе ў культуры Польшчы 20–30-х гадоў / В. Лабачэўская // Загароддзе I : матэрыялы Міждысцыплінар. навук.

семінара па пытаннях даслед. Палесся / агул. рэд. Ф. Д. Клімчук. – Мінск, 1999. – С. 40–43.

Вучэбныя ткацкія майстэрні на Беларусі ў канцы XIX – пачатку XX ст. / В. Лабачэўская // Ткацтва : зб. матэрыялаў па беларус. народ. ткацтве / уклад. В. Лабачэўская. – Мінск, 1999. – С. 31–41.

Любоніцкія карункі / В. Лабачэўская // Гісторыя Беларускага Падняпроўя (да 130 г. Магілёўскага абласнога краязнаўчага музея) : матэрыялы навук. канф., Магілёў, 13–14 лістап. 1997 г. – Магілёў, 1999. – С. 181–186.

З гісторыі збірання прадметаў этнаграфіі і народнага мастацтва Магілёўшчыны / В. Лабачэўская // Гісторыя Беларускага Падняпроўя (да 130 г. Магілёўскага абласнога краязнаўчага музея) : матэрыялы навук. канф., Магілёў, 13–14 лістап. 1997 г. – Магілёў, 1999. – С. 187–189.

2000

Плетение из соломки / О.А. Лобачевская. – М. : Культура и традиция, 2000. – 208 с.

Ручнік у прасторы і часе : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 19–20 лістап. 1998 г. / агул. рэд. В. А. Лабачэўскай. – Мінск : БелШК, 2000. – 188 с.

Палескія кірмашы ў Пінску (1936–1939 гады) / В. Лабачэўская // Загароддзе – 2 : матэрыялы навук.-краязн. канф. “Палессе – скрыжаванне культур і часу”, Пінск, 25–27 верас. 1999 г. / уклад. і агул. рэд. Ф.Д. Клімчука, В.А. Лабачэўскай. – Мінск, 2000. – С. 45–50.

Мова і свядомасць у асяроддзі гуманітарнай інтэлігенцыі Беларусі ў 1990-я гады: некаторыя назіранні і падсумаванні / В. Лабачэўская // Prace Katedry Kultury Białoruskiej Uniwersytetu w Białymstoku. T. 1: Język a tożsamość na pograniczu kultur / pod red. E. Smulkowej, A. Engelking. – Białostok, 2000. – S. 32–37.

Крестьянский костюм: традиция и мода (на материале белорусского народного костюма второй пол. XIX – первой пол. XX в.) / О. А. Лобачевская // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : тез. Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 8–12 мая 2000 г. / С.-Петерб. гос. ун-т тех-

нологии и дизайна, Рос. этнограф. музей. – СПб., 2000. – С. 52–55.

Рэгіянальныя і лакальныя асаблівасці беларускіх ручнікоў: да праблемы тыпалагізацыі / В. Лабачэўская // Ручнік у прасторы і часе : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 19–20 лістап. 1998 г. / агул. рэд. В. А. Лабачэўскай. – Мінск, 2000. – С. 11–20.

2001

Захавальнік Палескага музея – Дзмітрый Георгіеўскі / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Тэхналогія, 2001. – 84 с.

Традыцыйны народны тэкстыль / В. А. Лабачэўская // Традыцыйная мастацкая культура Беларусі. У 6 т. Т. 1. Магілёўскае Падняпроўе / склад. Т.Б. Варфаламеева. – Мінск, 2001. – С. 739–790.

Згубленае імя: Дзмітрый Георгіеўскі – захавальнік Палескага музея ў Пінску / В. Лабачэўская // Загароддзе – 3 : матэрыялы навук.-краязн. канф. “Палессе ў XX стагоддзі”, Беласток, 1–4 чэрв. 2000 г. / уклад. і агул. рэд. Ф. Д. Клімчука, А. Энгелькінг, В. А. Лабачэўскай. – Мінск, 2001. – С. 274–285.

Слуцкі пояс: культуралагічны зрэз міфа / В. Лабачэўская // Гісторыя, культуралогія, мастацтвазнаўства : матэрыялы III Міжнар. кангрэса беларусістаў “Беларуская культура ў дыялогу цывілізацый”, Мінск, 21–25 мая, 4–7 снеж. 2000 г. – Мінск, 2001. – С. 205–213.

Аб працы Мар’яна Пецюкевіча “Архаічныя (прымітыўныя) рысы ў народнай культуры стараабраднакаў Браслаўскага павета” / В. Лабачэўская // Браслаўскія чытанні : матэрыялы V навук.-краязн. канф., прысвеч. 935-годдзю першай згадкі Браслава ў пісьм. крыніцах, Браслаў, 27–28 крас. 2000 г. – Браслаў, 2001. – С. 56–59.

Страта аўтэнтычнасці. Аб праблеме існавання натуральных форм народнага мастацтва / В. Лабачэўская // Народная культура ва ўмовах сучасных перамен у розных рэгіёнах Еўропы : матэрыялы VI Еўрап. канф. Міжнар. арг. (IOV), Мінск, 23–26 верас. 1997 г. – Мінск, 2001. – С. 48–52.

“Little Belorussian Straw” – Phenomen of Traditional Trade / Olga Lobachevskaya // Folk culture at the beginning of the 3rd millennium: new challenges and means of support. – Vilnius, 2001. – S. 78–84.

2002

Повязь часоў – беларускі ручнік / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Беларусь, 2002. – 232 с.

Западнобелорусские этнореалии в польской моде 1930-х годов / О. А. Лобачевская // *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии : тез. Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 27–31 мая 2002 г.* / С.-Петербург. гос. ун-т технологии и дизайна, Рос. этнограф. музей. – СПб., 2002. – С. 61–62.

Утрата аутентичности (о проблеме сохранения натуральных форм народного искусства) / О. Лобачевская // *Народнае мастацтва: мінулае і сучаснае : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 19–20 мая 1999 г.* – Мінск, 2002. – С. 31–40.

Традиции народного текстиля Брестчины / О. Лобачевская // *Стан традыцыйных рамёстваў Брэстчыны і перспектывы развіцця : навук.-практ. канф., Брэст, 14 лістап. 2001 г.* – Брэст, 2002. – С. 17–26.

2003

Творчая дзейнасць М. П. Міхалапа ў кантэксце пошукаў беларускага стылю / В. Лабачэўская // *Першы дырэктар. Мікалай Міхалап. 1886–1979 : матэрыялы навук. канф., Мінск, 25 сак. 2003 г.* – Мінск, 2003. – С. 12–15.

Віленскія пальмы / В. Лабачэўская // *Pogranicza językow – Pogranicza kultur / Studia ofiarowane Elzbiecie Smulkowej.* – Warszawa, 2003. – S. 231–238.

Декоративно-конструктивные швы в белорусском народном костюме: семантика, орнаментика, технология / О. А. Лобачевская // *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии : материалы 6-й Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 1–3 июля 2003 г.* / С.-Петербург. гос. ун-т технологии и дизайна, Рос. этнограф. музей. – СПб., 2003. – С. 74–79.

Женское жизнеткачество: опыт интерпретации в традиционной культуре / О. А. Лобачевская // *Женщины на краю Европы.* – Минск, 2003. – С. 351–363.

Успомніць, каб зрабіць, зрабіць, каб успомніць (у гасцях у народнага майстра Мікалая Тарасюка) / В. Лабачэўская // *Мастацтва.* – 2003. – № 8. – С. 49–52.

Люцыян Туркоўскі – даследчык народнага ткацтва Віленшчыны і Навагрудчыны / В. Лабачэўская // *Браслаўскія чы-*

танні : матэрыялы VI навук.-краязн. канф., Браслаў, 7–8 мая 2003 г. – Браслаў, 2003. – С. 59–64.

Инситный художник в крестьянской среде. Жизнь и творчество Степана Михайловича Пуцко (1877–1962) / О. А. Лобачевская // Інсітнае мастацтва Беларусі: Гісторыя. Суадносіны з народнай культурай. Сучаснасць. Тэндэнцыі развіцця : матэрыялы навук.-практ. канф., Віцебск, 29–30 верас. 2000 г. – Віцебск, 2003. – С. 105–116.

2004

Традыцыйны народны тэкстыль / В. А. Лабачэўская // Традыцыйная мастацкая культура Беларусі. У 6 т. Т. 2. Віцебскае Падзвінне / склад. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск, 2004. – С. 835–890.

Belarusian contry textile: tradition handicraft then and now. Białoruskie tkactwo ludowe: rękodzieło tradycyjne dawniej i dziś (streszczenie) / Olga Łobaczewska // Wartości uniwersalne i odrębności narodowe tradycyjnych kultur europejskich. The universal values and national distinctness of traditional European cultures / publikacja zespołowa pod red. M. Marczuka. – Lublin – Polska, 2004. – S. 156–162.

Аб промысле лозапляцення на Вілейшчыне / В. Лабачэўская // Культурны ландшафт Вілейшчыны : матэрыялы Вілейск. рэгіян. навук.-практ. канф., Вілейка, 26–27 ліп. 2003 г. / Этнагіст. цэнтр “Явар”. – Мінск, 2004. – С. 91–94.

Народны мастацкі тэкстыль: да праблемы метадалогіі даследавання / В. Лабачэўская // Веснік Беларускага дзяржаўнага інстытута праблем культуры. – 2004. – Вып. 1. – С. 129–134.

Музейнік. 100 год з дня нараджэння Мар’яна Пецюкевіча (1904–1983) / В. Лабачэўская // Наша Ніва. – 2004. – 5 лістап. – С. 7.

2005

Белорусский народный текстиль: художественный генезис в XX столетии / О. А. Лобачевская // Славянская традицион-

ная культура и современный мир : сб. материалов науч. конф. – М., 2005. – Вып. 7. – С. 32–42.

Полесские плетеные чепцы в контексте европейской традиции / О. А. Лобачевская // *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии : материалы Междунар. науч. конф.*, Санкт-Петербург, 2005 г. / С.-Петерб. гос. ун-т технологии и дизайна, Рос. этнограф. музей ; под. ред. Н. М. Калашниковой. – СПб., 2005. – С. 258–264.

Ручники с “трапками” с Полесья: семантика обрядового атрибута и технологии / О. А. Лобачевская // VI Конгресс этнографов и антропологов России, Санкт-Петербург, 28 июня – 2 июля 2005 г. : тез. докл. / отв. ред. Ю. К. Чистов. – СПб., 2005. – С. 157.

Тэкст у народным тэкстылі. Разважанні пра культурныя паралелі і іх сыходжанне / В. Лабачэўская // *Веснік Беларускага дзяржаўнага інстытута праблем культуры*. – 2005. – № 1 (3-4). – С. 91–100.

Вышыўка / В. Лабачэўская // *Беларускі фальклор : энцыклапедыя* : у 2 т. – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 291–294.

Ludowe dywany z tkanych pasków na pograniczu białorusko-polsko-litewskim / Olga Łobaczewska // *Regiony. Granice. Rubieże: Tom w darze dla profesora Mariana Pokropka / Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego*. – Warszawa, 2005. – S. 327–338.

Женские антропоморфные кресты на Беларуси: современные наблюдения и гипотезы / О. А. Лобачевская // *Lietuvos kryždirbystė pasauliniame kontekste = Литовские кресты в мировом контексте : Междунар. науч. конф., посв. памяти проф. Вациса Милюса : тез. конф.*, Каунас, 10–11 нояб. 2005 г. – Kaunas, 2005. – С. 58–61.

Заходнепалескія ручнікі з “трапкамі” – артэфакт і атрыбут вясельнага абраду / В. Лабачэўская // *Комплекснае даследаванне фальклору і этнакультуры Палесься : матэрыялы II Міжнар. навук. фальклор.-лінгвістыч. канф. з нагоды 220-годдзя З. Даленгі-Хадакоўскага (Адама Чарноцкага), 1784–1825*, Мінск, 14–15 крас. 2005 г. – Мінск, 2005. – С. 95–100 : (іл. с. 117).

Женщина – ткачество – нить – судьба : календарь – 2006 г. / концепция, авт. текста, фот. О. Лобачевской. – Минск, 2005. – 24 с. – (Серия “Женщины Беларуси: история в повседневности”).

Обыденное полотенце: материалы к реконструкции ритуала и его трансформации в Беларуси (первая половина XX в.) / О. А. Лобачевская // Традиционная культура : науч. альм. – 2005. – № 3. – С. 13–22 : (ил. 3-я с. обл.).

Погляд скрозь павелічальнае шкло / В. Лабачэўская // Культура. – 2005. – 14–20 мая. – С. 12.

Жывая вада. Падарожжа да святых крыніц / В. Лабачэўская // Культура. – 2005. – 17–23 верас. – С. 14.

2006

Традыцыйны народны тэкстыль / В. А. Лабачэўская // Традыцыйная мастацкая культура Беларусі. У 6 т. Т. 3, кн. 2. Гродзенскае Панямонне / агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск, 2006. – С. 633–732.

Саламяныя царскія вароты: новая знаходка / В. А. Лабачэўская // Беларускі гістарычны часопіс. – 2006. – № 4. – С. 24–27.

Саламяныя царскія вароты са збору беларускага Дзяржаўнага музея / В. Лабачэўская // Музейны веснік / Нац. музей гісторыі і культуры Беларусі. – Мінск, 2006. – Вып. 3. – С. 66–71.

Традиционный костюм как маркер этнической идентификации на белорусско-российском пограничьи / О. А. Лобачевская // Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии : материалы Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / С.-Петерб. гос. ун-т технологии и дизайна, Рос. этнограф. музей. – СПб., 2006. – С. 88–95.

“Камни-девочки” и антропоморфные каменные кресты – архаичный феномен культуры белорусского Восточного Полесья / О. А. Лобачевская // The phenomenon of gross-grafting in folk culture : international Conference. Abstracts., Vilnius, 24–26 okt. 2006. – Vilnius, 2006. – S. 18–20.

Этнографические фотографии с Витебщины М. Ф. Кусцинского для Всероссийской этнографической выставки 1867 года / О. Лобачевская // “Лепельскія чытанні” : другая навук.-практ. канф., Лепель, 2006 г. : зб. дакл. – Лепель, 2006. – С. 33–40.

Лёс дзвюх палескіх калекцый 1920–1930-х гадоў / В. Лабачэўская // Гісторыка-культурная спадчына Брэсцка-Пінскага Палесся: паміж мінулым і будучыняй (да 450-годдзя г. Століна) : зб. матэрыялаў Міжнар. навук. канф., Столін, 28–29 верас. 2005 г. У 2 ч. Ч. 1 / Брэсц. абл. выкан. кам., Столін. раён. выкан. кам. ; Брэсц. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна ; [рэдкал.: А. М. Вабішчэвіч, Ул. А. Сенькавец, А. М. Свірыд, Г. М. Ішчанка]. – Брэст, 2006. – С. 164–170.

Рушники с “трапкамі” в Западном Полесье / О. А. Лобачевская // Живая старина. – 2006. – № 3. – С. 33–36 : (ил. 2-я с. обл.).

Ручнік / В. Лабачэўская // Беларускі фальклор : энцыклапедыя : у 2 т. – Мінск, 2006. – Т. 2. – С. 457–460.

Вышивка / О. А. Лобачевская // Республика Беларусь : энциклопедия : в 6 т. – Минск, 2006. – Т. 2. – С. 851–852.

Вясковыя моды ў Слабадзе / В. Лабачэўская // Маладосць. – 2006. – № 3. – С. 133–135.

2007

Традыцыйнае адзенне як маркер этнічнай ідэнтыфікацыі на памежжы / В. Лабачэўская // *Pogranicza Białorusi w perspektywie interdyscyplinarnej = Памежжы Беларусі ў міждысцыплінарнай перспектыве* / Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Ośrodek badań nad tradycją antyczną w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego ; red. naukowa Elżbieta Smułkowa, Anna Engelking. – Warszawa, 2007. – S. 389–401.

Абрад “гуляць ікону” як праява народнага хрысціянства на беларуска-расійскім памежжы / В. Лабачэўская // *Pogranicza Białorusi w perspektywie interdyscyplinarnej = Памежжы Беларусі ў міждысцыплінарнай перспектыве* / Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Ośrodek badań nad tradycją antyczną w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego ; red. naukowa Elżbieta Smułkowa, Anna Engelking. – Warszawa, 2007. – S. 404–430.

Трансформация белорусского народного костюма как выражение моды (вторая половина XIX – первая половина

XX в.) / О. А. Лобачевская // Мастоцкая адукацыя і культура. – 2007. – № 4. – С. 14–21.

Этнаграфічная фотакалекцыя з Беларусі на Усерасійскай этнаграфічнай выстаўцы 1867 года / В. Лабачэўская // Беларускі гістарычны часопіс. – 2007. – № 4. – С. 32–37.

Вербалізацыя прадставленняў аб прастранстве і часе ў жанскай субкультуры (предметны код ткачества як мадэлюючая сістэма) / О. А. Лобачевская // Первыі Всероссийскі конгрэс фольклорыстаў : сб. докл. – М., 2007. – Т. IV. – С. 13–22.

Dymitr Georgijewski (1889–1941?): przyrodnik, etnograf, muzealnik, kierownik Muzeum Poleskiego w Pińsku / Olga Łabaczewska // Etnografowie i ludoznawcy polsce: sylwetki, szkice biodraficzne. – Wrocław ; Kraków, 2007. – Т. II. – S. 86–90.

Канцэптуальныя асновы комплексных даследаванняў традыцыйных лакальных культур Беларусі / А. Боганева, Т. Валодзіна, Т. Варфаламеева, В. Лабачэўская // Аўтэнтычны фальклор: праблема бытавання, вывучэння, пераймання : матэрыялы навук.-метад. канф., Мінск, 15–16 сак., 2007 г. – Мінск, 2007. – С. 68–76.

Канцэптуальныя асновы комплексных фальклорна-этнаграфічных даследаванняў традыцыйных лакальных культур Беларусі / А. Боганева, Т. Валодзіна, Т. Варфаламеева, В. Лабачэўская // Фальклорыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі : зб. арт. / пад навук. рэд. Р. М. Кавалёвай, В. В. Прыемка. – Мінск, 2007. – Вып. 4. – С. 24–40.

Ручнік. Лакальныя асаблівасці ручнікоў – выкарыстанне ў абрадах і мастацкія традыцыі / В. Лабачэўская // Культура. – 2007. – 26 мая – 1 чэрв. – С. 2–4.

Традыцыйнае саломкапляценне: лакальныя традыцыі / В. Лабачэўская // Культура. – 2007. – 23–26 чэрв. – С. 2–4.

Абыдзены рытуал. Абыдзеныя тканіны і крыжы / В. Лабачэўская // Культура. – 2007. – 23–26 чэрв. – С. 4–8.

“Займаюся Бацькаўшчынай...” / В. Лабачэўская // Культура. – 2007. – 10–16 лют. – С. 12.

2008

Сялянская энцыклапедыя ў творах Мікалая Тарасюка: альбом-манаграфія / аўтар і ўклад. тэксту В. А. Лабачэўская. – Мінск : Літаратура і искусство, 2008. – 176 с.

Плетение из соломки. Техника. Приемы плетения / О. А. Лобачевская. – М. : АСТ-Пресс книга, 2008. – 152 с. – (Золотая библиотека увлечений).

Нацыянальная выстаўка “Беларускі ручнік” : каталог / аўт. тэксту і ўклад. В. Лабачэўская. – Мінск : БДУ культуры і мастацтваў, 2008. – 160 с.

Палявая фалькларыстыка і этналогія: даследаванне лакальных культур Беларусі / уклад. І. Ю. Смірнова ; пад навук. рэд. В. А. Лабачэўскай. – Мінск : БДУКМ, 2008. – 268 с.

Трансформация белорусского народного костюма во 2-й половине XIX – 1-й половине XX века как выражение моды / О. А. Лобачевская // Нацыянальны касцюм у сучаснай сацыякультурнай прасторы : зб. арт. / уклад. Н. С. Стрыбульская. – Мінск, 2008. – С.60–69.

Ритуал у повсякдзённым вайні (про архаічную рытуальную практыку в роки Другої світової війни за матеріалами польових досліджень у Білорусі) / Вольга Лобачевська // Схід – Захід : іст.-культуролог. зб. / Схід. ін-т українознавства ім. Ковальських ; редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) [та інш.]. – Харків, 2008. – Вип. 11–12. – С. 150–160.

Традыцыйны касцюм у ідэнтыфікацыі “сваіх” і “чужых” (на матэрыяле беларуска-расійскага памежжа) / В. Лабачэўская // Традыцыйны нацыянальны касцюм Магілёўшчыны. Гісторыя і сучаснасць : матэрыялы навук.-практ. канф., Магілёў, 27–28 лістап. 2008 г. – Магілёў, 2008. – С. 23–33.

Женские антропоморфные кресты на Беларуси: современные наблюдения и гипотезы / О. А. Лобачевская // Палявая фалькларыстыка і этналогія: даследаванне лакальных культур Беларусі / уклад. І. Ю. Смірнова ; пад навук. рэд. В. А. Лабачэўскай. – Мінск, 2008. – С. 94–109.

Ручнікі / В. Лабачэўская // Даследаванне лакальных культур Беларусі: праграмы па зборы фальклорна-этнаграфічных матэрыялаў / навук. кіраўн. праекта, агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск, 2008. – С. 371–379.

Абыдзены рытуал / В. Лабачэўская // Даследаванне лакальных культур Беларусі: праграмы па зборы фальклорна-

этнаграфічных матэрыялаў / навук. кіраўн. праекта, агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск, 2008. – С. 380–389.

Традыцыйнае саломалляцтва / В. Лабачэўская // Даследаванні лакальных культур Беларусі: праграмы па зборы фальклорна-этнаграфічных матэрыялаў / навук. кіраўн. праекта, агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск, 2008. – С. 390–395.

Многоремизное ткачество на Беларуси: народная лексика как источник сведений о путях распространения / О. Лобачевская // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / Нац. акад. навук Беларусі, дзярж. установа “Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы”. – Мінск, 2008. – Вып. 5. – С. 543–551.

“Камни-девочки” и антропоморфные каменные кресты – архаичный феномен культуры белорусского Восточного Полесья / О. А. Лобачевская // *Kryždirbystės fenomenas liudies kultūroje / Lietuvos liaudies kultūros centras ; sudarytoja Alė Ročiulpaite.* – Vilnius, 2008. – S. 110–121.

Кінарэпартаж з мінуўшчыны. Палеская хроніка з венецыянскай адзнакай / В. Лабачэўская // *Культура.* – 2008. – 7–13 чэрв. – С. 14.

Ганчарны пленэр у Гарадной / В. Лабачэўская // *Краязнаўчая газета.* – 2008. – Жнів. (№ 31). – С. 1.

2009

Повязь часоў – беларускі ручнік / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Беларусь, 2009. – 298 с.

Белорусский народный костюм: крой, вышивка и декоративные швы / О. А. Лобачевская, З. И. Зимина. – Мінск : Беларусь, 2009. – 279 с.

Традыцыйны народны тэкстыль / В. А. Лабачэўская // *Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 4, кн. 2. Брэсцкае Палессе* / агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск, 2009. – С. 745–858.

Вясковыя могілкі: зрубныя надмагіллі (па матэрыялах усходніх раёнаў Віцебскай вобласці і Магілёўскага Падняпроўя Беларусі) / В. Лабачэўская // *Беларускае Падзвіньне: вопыт, метадыка і вынікі палявых даследаванняў (да 80-годдзя пачатку археалагічных раскопак у г. Полацку)* : зб. навук.

прац рэсп. навук.-практ. семінара, Полацк, 20–21 лістап. 2008 г. / пад агул. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача. – Наваполацк, 2009. – С. 195–204.

Фартух і ручнік як апазіцыя “жаночае – мужчынскае” ў пахавальна-памінальнай абраднасці на Палессі / В. Лабачэўская // Аўтэнтнычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зб. навук. прац удзельнікаў II Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 27–28 крас. 2008 г. / БДУКМ ; рэд.кал.: М. А. Мажэйка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2009. – С. 15–17.

Фалькларыстычны архіў Беларускага музея імя Івана Луцкевіча ў Вільні: вяртанне праз 65 гадоў / В. Лабачэўская // Аўтэнтнычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зб. навук. прац удзельнікаў III Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 29–30 крас. 2009 г. / БДУКМ ; рэд.кал.: М. А. Мажэйка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2009. – С. 25–27.

Znaczenie prac Mariana Pieciukiewicza dla badań nad kulturą staroobrzędowców Braclawszczyzny / Ołga Lobaczewska // Marian Pieciukiewicz. Życie i działalność : materiały Muzeum Etnograficznego w Toruniu. – Toruń, 2009. – S. 41–52.

Вышивка / О. А. Лобачевская // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. – Минск, 2009. – Т. 1, кн. 1 : Брестская область. – С. 260–261.

«“Ой, у полі жыта” два стагоддзі таму»: забыты архіў знакамітага музея / В. Лабачэўская // Культура. – 2009. – 30 мая – 5 чэрв. – С. 22.

Па “Навуцы” Антона Грыневіча / В. Лабачэўская // Культура. – 2009. – 20–26 чэрв. – С. 22.

Закліканне на вячэру / В. Лабачэўская // Культура. – 2009. – 7–13 лістап. – С. 14.

2010

Ритуал в повседневности войны (об архаической ритуальной практике в годы Второй мировой войны в Беларуси) / О. Лобачевская // Homo historicus 2009 : гадавік антрапалагічнай гісторыі / пад рэд. А. Ф. Смаленчука. – Вільня, 2010. – С. 43–53.

Коллекция фотографий белорусского этнографа Исаака Сербова в собрании отдела рукописей Вильнюсского университета: к вопросу об истории создания, атрибуции и датировке / О. Лобачевская // *Vilniaus Universiteto Bibliotekos metraštis* 2010. – Vilnius, 2010. – S. 90–121.

Вандраванне ўзору (аб паходжанні аднаго арнаментальнага матыву ў старадарожскіх пераборных ручніках) / В. Лабачэўская // *Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання* : зб. навук. прац удзельнікаў IV Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 29–30 крас. 2010 г. / БДУКМ ; рэдкал.: М. А. Мажэйка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2010. – С. 46–49.

Модульность как основа художественного канона традиционного текстиля и костюма / О. А. Лобачевская // *Единство и разнообразие славянского народного костюма* : сб. ст. по материалам Межрегион. науч.-практ. конф., Смоленск, 28–30 окт. 2009 г. / под общ. ред. О. Э. Эрдман. – Смоленск, 2010. – С. 44–51.

Вышивка / О. Лобачевская // *Регионы Беларуси : энциклопедия* : в 7 т. – Минск, 2010. – Т. 2, кн. 1 : Витебская область. – С. 285–287.

2011

Традыцыйны народны тэкстыль / В. А. Лабачэўская // *Традыцыйная мастацкая культура беларусаў* : у 6 т. Т. 5, кн. 2. Цэнтральная Беларусь / агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск, 2011. – С. 799–906.

“Мабыць я вельмі захапляюся Палессем...”. Пра этнаграфічную спадчыну этнографа Ісаака Сербова / В. Лабачэўская // *ARCHE*. – 2011. – № 3. – С. 28–51.

Васілевіч, У. Варвара / У. Васілевіч, В. Лабачэўская // *Міфалогія беларусаў* : энцыкл. слоўн. / склад. І. Клімковіч, В. Аўтушка ; навук. рэд. Т. Валодзіна, С. Санько. – Мінск, 2011. – С. 70.

Дучыц, Л. Вышыўка / Л. Дучыц, В. Лабачэўская // *Міфалогія беларусаў* : энцыкл. слоўн. / склад. І. Клімковіч, В. Аўтушка ; навук. рэд. Т. Валодзіна, С. Санько. – Мінск, 2011. – С. 97–98.

Свяча / Л. Дучыц, І. Клімковіч, В. Лабачэўская, Г. Лапацін // Міфалогія беларусаў : энцыкл. слоўн. / склад. І. Клімковіч, В. Аўтушка ; навук. рэд. Т. Валодзіна, С. Санько. – Мінск, 2011. – С. 437–439.

Дучыц, Л. Церамок / Л. Дучыц, В. Лабачэўская // Міфалогія беларусаў : энцыкл. слоўн. / склад. І. Клімковіч, В. Аўтушка ; навук. рэд. Т. Валодзіна, С. Санько. – Мінск, 2011. – С. 508.

Кружево-наборы мотольскіх ручнікоў / О. Лобачевская // Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зб. навук. прац удзельнікаў V Міжнар. навук. канф., Мінск, 29 крас. – 1 мая 2011 г. / БДУКМ ; рэдкал.: М. А. Мажэйка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2011. – С. 154–158.

Этнографічная фотаграфія як крыніца музейнай рэпрэзентацыі традыцыйнай культуры: вільнюскае фотакалекцыя 1911–1912 гг. этнографа Ісаака Сэрбова / О. Лобачевская // Музей і традыцыйная культура Беларусі : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Гомель, 17–18 мая 2011 г. / рэдкал.: С. В. Разанаў (гал. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2011. – С. 12–13.

Канон як катэгорыя апісання і аналізу беларускага народнага тэкстыля // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / Нац. акад. навук Беларусі, дзярж. установа “Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы”. – Мінск, 2011. – Вып. 10. – С. 552–562.

Цэнтры плетэння кружева ў Беларусі ў XVIII – пачатку XIX в. і іх выкарыстанне ў народным кошыку / О. А. Лобачевская // Мода і дызайн: гістарычны вопыт і новыя тэхналогіі : матэрыялы XIV Міжнароднага навуковага канф., Санкт-Пецярбург, 27–30 чэрвеня 2011 г. / С.-Пецярб. гос. ун-т тэхналогіі і дызайна, Рос. этнограф. музей ; пад. рэд. Н. М. Калашнікавай. – СПб., 2011. – С. 74–80.

ЗНАХОДЗЯЦА Ў ДРУКУ

Фалькларыстычны архіў Беларускага музея імя Івана Луцкевіча: вяртанне праз 65 гадоў / В. Лабачэўская // Номо

historicus 2011 : гадавік антрапалагічнай гісторыі / пад рэд. А. Ф. Смаленчука. – Вільня, 2011.

“Пісанае” дрэва – карцы (гісторыя калекцыі Нацыянальнага гістарычнага музея Беларусі, паходжанне, функцыя, семантыка мастацкай формы і арнаменту) / В. Лабачэўская // Музейны зборнік / Нац. гіст. музей Беларусі. – Мінск, 2011. – Вып. 5.

Беларускія народныя тканіны і арнамент: да гістарыяграфіі вывучэння, музейфікацыі і выставачнай рэпрэзентацыі ў 1920-я гады / В. Лабачэўская // Вес. Нац. акад. навук Беларусі. Сер.гуманітар.навук. – 2012.

“Свеча” в Сибири: этнографический и культуро-антропологический аспекты бытования обряда / О. А. Лобачевская, Р. Ю. Федоров // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2012.

РЭЦЭНЗІІ І ВОДГУКІ НА ВЫДАННІ

Вакар, Л. Шануючы зробленае / Л. Вакар // Мастацтва. – 1999. – № 8. – С. 50–52. – Рэц. на кн.: Зберагаючы самабытнасць: з гісторыі народнага мастацтва і промыслаў Беларусі / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Беларус. навука, 1998. – 376 с.

Мельнічук, Ю. Зв’язок часів – білоруські рушнік / Ю. Мельнічук // Народное мистецтво. – 2004. – № 1-2. – С. 59. – Рэц. на кн.: Повазь часоў – беларускі ручнік / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Беларусь, 2009. – 298 с.

Jansone, Aija. Baltkrievijas divielis laika ritumā / Aija Jansone // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – 2004. – Nr. 4. – S. 187–189. – Рэц. на кн.: Повазь часоў – беларускі ручнік / В.А. Лабачэўская. – Мінск : Беларусь, 2009. – 298 с.

Цітовіч, І. У. [Рэцэнзія] / І. У. Цітовіч // Трансфармацыя культуры і грамадства Беларускага Палесся: мінулае, сучаснасць, перспектывы : матэрыялы Міжнар. навук. канф. студэнтаў і аспірантаў вышэйш. навуч. устаноў, Брэст, 15–16 сак. 2002 г. – С. 76–81. – Рэц. на кн.: Захавальнік Палескага музея Дзмітрый Георгіеўскі: да 75-годдзя адкрыцця музея ў Пінску / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Тэхналогія, 2001. – 84 с.

Карлюкевіч, А. [Рэцэнзія] / А. Карлюкевіч. Драўлянага народа энергетыка // Маладосць. – 2008. – № 6. – С. 115–117. – Рэц. на кн.: Сялянская энцыклапедыя ў творах Мікалая Тарасюка: альбом-манаграфія / аўтар і ўклад. тэксту В. А. Лабачэўская. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2008. – 176 с.: іл.

Карлюкевіч, А. [Рэцэнзія] / А. Карлюкевіч. Падарожжа ў бацькоўскія вёскі // Беларус. думка. – 2008. – № 7. – С. 112–113. – Рэц. на кн.: Сялянская энцыклапедыя ў творах Мікалая Тарасюка: альбом-манаграфія / аўтар і ўклад. тэксту В. А. Лабачэўская. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2008. – 176 с.: іл.

Мядзведзева, В. Жаночая мова / В. Мядзведзева // Звезда. – 2003. – 14 лют. – С. 8.

Гартавая, К. Відарысы краіны ў здымках і ручніках / К. Гартавая // Культура. – 2003. – 14 лют. – С. 16.

Гамзовіч, Р. “Жанчына – ткацтва – нітка – лёс” / Р. Гамзовіч // Голас Радзімы. – 2006. – 23 лют. – С. 7.

Марціновіч, А. Мае свой род драўляны народ / А. Марціновіч // Культура. – 2008. – 31 мая – 6 чэрв. – С. 12.

Бунеева, Л. “Я ўжо сам музейны прама, о!” / Л. Бунеева // Вечерний Брест. – 2008. – 12 июля.

Дранько-Майсюк, Л. Соль земли / Л. Дранько-Майсюк // Советская Беларусь. – 2008. – 14 июня.

Ладуцька, К. Энцыклапедыя святаў і будняў / К. Ладуцька // Культура. – 2008. – 21–27 чэрв. – С. 18.

Лебедзева, Ю. Гімн народнаму мастацтву / Ю. Лебедзева // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 27 чэрв. – С. 2.

Сялянская энцыклапедыя ў творах Мікалая Тарасюка // Краязнаўчая газета. – 2008. – Жнів. (№ 31). – С. 2.

Павлюченко, О. Послание белорусского рушника / О. Павлюченко // Книжный мир. – 2010. – 1 сент. – С. 15.

БІАГРАФІЧНЫЯ АРТЫКУЛЫ І ІНТЭРВ'Ю

Лабачэўская Вольга Аляксандраўна // Беларускі фальклор : энцыклапедыя : у 2 т. – Мінск, 2005. – Т. 2. – С. 3–4.

Корбут, В. Глубокий смысл простых вещей / В. Корбут // Советская Беларусь. – 2003. – 31 янв. – С. 7.

Кірпічнікава, Ю. Н. Пвязь традыцый і навізны / Ю. Н. Кірпічнікава // Культура. – 2007. – № 3. – 20–27 студз. – С. 6.

Чэбан, І. Л. Лабачэўская Вольга Аляксандраўна / І. Л. Чэбан // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск, 1999. – Т. 9. – С. 81.

Завадская, І. Нотамаі не перадаць / І. Завадская // Советская Беларусь. – 2010. – 17 марта. – С. 18.

ФІЛЬМАГРАФІЯ

Саламяны скарб / аўт. сцэнар. В. А. Лабачэўская. – РВТА “Белвідэацэнтр”, 1992 (па заказе Беларус. ін-та праблем культуры). – 30 хв.

Уваскрашэнне традыцый / аўт. сцэнар. В. А. Лабачэўская. – РВТА “Белвідэацэнтр”, 1993 (па заказе Беларус. ін-та праблем культуры). – 30 хв.

Падарожжа ў краіну “Insitus”. Частка I. “Майстар з Віцебска”. Частка II. “Пантэон дзяцкі Пётры” / аўт. сцэнар. Л. Вакар, кансультант В. Лабачэўская, рэж. У. Тамашэўскі, апер. С. Пушкін. – РВТА “Белвідэацэнтр”, 1992 (па заказе Беларус. ін-та праблем культуры). – 30 хв.

Народныя мастакі. Частка I. “Сялянскія богі”. Частка II. “Сялянскія калекцыі” / аўт. сцэнар. В. А. Лабачэўская, рэж. М. Мялешка, апер. В. Купрыянаў. – РВТА “Белвідэацэнтр”, 1994 (па заказе Беларус. ін-та праблем культуры). – 30 хв.

Каменныя “дзевачкі” / аўт. сцэнар. В. Лабачэўская, рэж. І. Волах, апер. С. Мілешкін. – РУП “Белвідэацэнтр”, 2010. – 20 хв.

УДЗЕЛ У РАСПРАЦОЎЦЫ ДЗЯРЖАЎНЫХ І НАВУКОВЫХ ПРАГРАМ

Праект Закона Рэспублікі Беларусь “Аб народным мастацтве і народных промыслах (рамёствах) у Рэспубліцы Беларусь” (1999).

Рэспубліканская праграма дзяржаўнай падтрымкі народнага мастацтва, промыслаў і рамёстваў на 1994–1996 гг. / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, 1993.

Дзяржаўная праграма па захаванні і падтрымцы народнага мастацтва, народных промыслаў і рамёстваў у Рэспубліцы Беларусь на 2000–2005 гг. / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, 1999.

Отраслевая научно-техническая программа “Культура” на 2006–2010 гг. Задание № 3. “Разработать теоретико-методологическую и предметно-практическую базу для проведения комплексных фольклорно-этнографических исследований локальных культур и создать на этой основе экспериментальные образцы мультимедийных антологий народного творчества”.

Государственная программа “Культура Беларуси на 2011–2015 гг.” Задание К – 02. «Разработать методологии фиксации и репрезентации явлений нематериального культурного наследия (на материале основных видов и жанров традиционной культуры). Создать информационный ресурс “Традиционное культурное наследие Беларуси” для учреждений культуры и образования, пользователей в странах СНГ, ближнего и дальнего зарубежья».

НАВУКОВА-ДАСЛЕДЧЫЯ, КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКІЯ І ВЫСТАВАЧНЫЯ ПРАЕКТЫ

“Беларускія народныя паясы”. Выстаўка-даследаванне ў Цэнтры рамёстваў “Белая дача” Беларускага ін-та праблем культуры / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Беларускі ін-т праблем культуры, Нацыянальны мастацкі музей, навукова-даследчая мастацка-эксперыментальная лабараторыя Упраўлення мастацкай прамысловасці. 1992 г.

“Мастацтва *insita* ў Беларусі”. Выстаўка ў Нацыянальным мастацкім музеі / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Беларускі ін-т праблем культуры. 1994 г.

“Падвойныя дываны Польшчы і Беларусі”. Выстаўка ў Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Нацыянальны музей гісторыі і культуры Беларусі, Акруговы музей у Беластоку (Польшча), Беларускі ін-т праблем культуры. 1996 г.

Навукова-культурная праграма “Беларускі ручнік” / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Беларускі ін-т праблем культуры. 1998 г.

Нацыянальная выстаўка “Беларускі ручнік” у Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Беларускі ін-т праблем культуры, Нацыянальны музей гісторыі і культуры Беларусі. 1998–1999 гг.

“Палессе, якога не ведаем”. Выстаўка этнаграфічных фотаздымкаў Юзафа Абрэмбскага і студэнтаў-этнолагаў Варшаўскага ўн-та. Брэст – Кобрын – Пінск – Мінск / Варшаўскі ўн-т (Польшча), Беларускі ін-т праблем культуры. 1997г.

Навукова-асветніцкі праект “Палессе” / Заходнепалескае навукова-краязнаўчае таварыства “Загароддзе”, кафедра

беларускай культуры ўн-та ў Беластоку (Польшча), Беларускі
ін-т праблем культуры. 1999–2000 гг.

Інфармацыйнае выданне

**Вольга Аляксандраўна
ЛАБАЧЭЎСКАЯ**

**Бібліяграфія навуковых прац
і публікацый за 1981–2011 гг.**

Паказальнік

Карэктар В. Б. Кудласевіч
Тэхнічны рэдактар А. У. Гіцкая

Падпісана ў друк 27.09.2011 г. Фармат 60x84^{1/16}.
Папера пісчая № 2. Ум. друк. арк. 1,77. Ул.-выд. арк. 1,19.
Тыраж экз. Заказ 258.

УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў».
Вул. Рабкораўская, 17, 220007, г. Мінск.
Ліцэнзія № 02330/0003939 ад 19.05.2011 г.

Надрукавана на рызографе
УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў».
Вул. Рабкораўская, 17, 220007, г. Мінск.

