

*Л.Г.Гудзенко,*

*ст. преподаватель*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ**

Каждая личность вносит в общую сокровищницу человеческой культуры плоды своего самобытного развития. Вполне понятно, что сообщества и народы, имеющие в своей среде более развитые и более деятельные личности при прочих равных условиях, будут обогащать человеческую культуру большим количеством предметов своего труда и лучшим их качеством.

И вполне понятен возросший интерес науки к проблеме культуры личности человека и феномена культуры в целом.

Термин «культура» используется для характеристики достижений и особенностей той или иной научной области, а также для обозначения конкретного уровня владения личностью знаниями, принципами, нормативами, рекомендациями, которые относятся к конкретной области.

Педагогика в этой связи рассматривает такую категорию, как базовая культура, имея в виду целостность, включающую оптимальное сочетание свойств, качеств, ориентаций личности, позволяющих ей развиваться в гармонии и единстве с обществом, вносить свой вклад в его развитие.

Целостность выражается в том, что «культура есть разрешение противоречий между крайностями», «...достижение личностью некоторой гармонии, дающей ей социальную устойчивость и продуктивную включенность в общественную жизнь и труд, а также личностный и психологический комфорт». Следовательно, базовая личностная культура и социальная адаптация – категории взаимозависимые. Базовая культура обеспечивает социальную компетентность, делает ее возможной. С другой стороны, сформированность социальной компетентности свидетельствует о достаточно высоком уровне личностной культуры, поскольку предполагает гибкость в социальном взаимодействии, толерантность в поликультурном пространстве, способность в зависимости от ситуации выбирать адекватные конструктивные решения [7].

Л.С.Колмогорова выделила следующие составляющие любого аспекта базовой культуры личности: 1)когнитивный (грамотность); 2)процессуально-деятельностный (компетентность); 3)ценностно-смысловой; 4)рефлексивно-оценочный; 5)культуротворческий [5]. Совместно с О.Г.Холодковой она рассматривает необходимой частью базовой культуры личности человека ее общую психологическую культуру, которую понимает как системную характеристику человека, позволяющую ему эффективно самоопределяться и самореализовываться в жизни, способствующую социальной адаптации, саморазвитию и удовлетворенности жизнью. Общая психологическая культура включает грамотность и компетентность в психологическом аспекте понимания человеческой сущности, внутреннего мира человека и самого себя, человеческих отношений и поведения, гуманистически ориентированную ценностно-смысловую сферу (стремления, интересы, мировоззрение, ценностные ориентации), развитую рефлексивность, а также творчество в собственной жизни [6].

В предложенной В.И.Винокуровым модели личностной культуры основополагающими компонентами выступают базисные (фундаментальные) ценности – призвание и любовь. Уровень сформированности этих ценностей у школьников во многом определяет и общий уровень их личностной культуры. Основываясь на этой модели, М.И.Лукьянова и А.Н.Шахмуратова разработали методику изучения личностной культуры старшеклассников. Они и выяснили, что высокий уровень личностной культуры старших подростков характеризуется осознанным отношением к личностному бытию, ярко выраженной установкой на поиск своего призвания, сформированностью предпосылок любви (к себе, матери, к Богу, школе, друзьям и др.) и готовностью установить глубокие эмоционально насыщенные контакты с другими людьми, умением успешно реализовывать себя в системе межличностных отношений, способностью переживать настоящий момент своей жизни в целостности пространства и времени.

Низкий уровень личностной культуры выражается, прежде всего, в отсутствии желания найти свою смысложизненную задачу. Человек не проявляет активность в области предметной деятельности, общении, созерцании, самопонимании, самореализации. Он не готов к любви, так как у него не сформированы позитивные установки на себя и другого человека как личность и индивидуальность, на личностные отношения как ценность. Он оказывается неспособным распределить свое время ради плодотворной самореализации в призвании, любви, вере [7].

Присвоение человеком культуры в процессе коллективной деятельности и общения происходит в таких исторически сложившихся формах, как обучение и воспитание. Таким образом, возникает вопрос о возможности формирования личностной культуры в процессе обучения и воспитания и психологической культуры как способности к систематическому самовоспитанию культурных стремлений и навыков; достаточно высокого уровня обычного и делового общения; хорошей психической саморегуляции, творческого подхода к делу; умения познавать и реалистически оценивать свою личность [8]. Формирование культуры происходит благодаря всей системе образования и воспитания.

Мы можем трактовать термин «культура личности» как поле, в центре которого находится «Я». С одной стороны этого поля находятся ценности, установки, идеалы личности, ее мотивы, т.е. все то, что сформировано в процессе социализации, с другой стороны – индивидуальные особенности личности, включая физиологию и функционирование центральной нервной системы, инстинкты и др. Обе стороны этого поля находятся под влиянием, с одной стороны, системы обучения и воспитания, которая, являясь результатом человеческой культуры, сама непосредственно и целенаправленно влияет на формирование личной культуры каждого индивида, а с другой стороны, под влиянием результатов самоактуализации и самовоспитания личности. Самореализация человека осуществляется как в процессе творчества и создания неких продуктов, так и в организации собственной жизнедеятельности, стиля жизни, определения своего места в социуме. Самореализуясь через творчество и организацию жизнедеятельности, человек создает свою собственную культуру и мир вокруг себя. В.Петровский отмечает, что при формировании базиса личностной культуры рождаются и развиваются такие

главные образующие личности, как воображение и основанное на нем творчество, произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность активно действовать в мире.

Мы говорим о творчестве, когда конкретный человек создает конкретное для себя новое открытие, когда он строит свой мир и в процессе этого строительства использует свои способности, знания и умения. В этом случае новизна, которую создает человек, заключается не в объективно новом конечном результате, а в самостоятельном создании системы взаимоотношений с миром, в преобразовании этого мира. Мир же понимается не обязательно как вещный, а прежде всего как социальный мир деятельности, мир наших отношений. Следовательно, творчество становится центральным звеном в развитии человека.

Творчество тесно связано с самоактуализацией человека. Желание, стремление полностью реализовать свои возможности и есть процесс самосовершенствования. Поэтому, как говорит А.С.Зубра, система образования и воспитания может реально помочь ученику, студенту стать личностью высокой культуры, профессионалом, если будут созданы условия, при которых человек может учиться жить сознательно, целенаправленно, систематически занимаясь самосовершенствованием [3].

Невозможно повышать культуру личности воспитанников, не предлагая им образец таковой. Проблемой формирования психологической культуры личности педагога также занимаются сегодня белорусские психологи. В минской педагогической гимназии №3 реализуется созданная Е.Л.Гутковской программа повышения психологической культуры учителей, рассчитанная на три года [2]. И.И.Калачева предложила программу семинара «Развитие и формирование профессионально-личностной культуры социальных педагогов» [4]. Многие разработки белорусских психологов базируются на созданной Я.Л.Коломинским теории психологической культуры.

Имея перед собой образец культуры педагога, молодое поколение полнее реализует возможности для творческой самореализации.

- 
1. *Алпеева Т.М.* Введение в культурологию. – Мн., 1997. – 85 с.
  2. *Гутковская Е.Л.* О некоторых путях повышения психологической культуры учителя // Актуальные педагогические проблемы социальной психологии развития. – Мн., 1998. – С.107–109.
  3. *Зубра А.С.* Среда, растящая личность // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – №8. – С. 29–35.
  4. *Калачева И.И.* Актуальные проблемы развития и формирования профессионально-психологической культуры социальных педагогов // Деятельность практических психологов на современном этапе: сб. науч. ст. – Мн., 2000. – С.152–156.
  5. *Колмогорова Л.С.* Становление психологической культуры школьника // Вопросы психологии. – 1999. – №1. – С. 83–91.
  6. *Колмогорова Л.С., Холодкова О.Г.* Особенности становления психологической культуры младших школьников // Вопросы психологии. – 2001. – № 1. – С. 47–56.
  7. *Лукьянова М.И., Шахмуратова А.Н.* Методика изучения личностной культуры старшеклассников // Педдиагностика. – 2004. – №1. – С. 84–102.
  8. *Мотков О.И.* Психология самопознания личности: практ. пособие. – М., 1993.
  9. *Орлова Л.В.* Развитие психологической культуры школьника: учеб.-метод. пособие / под ред. Я.Л.Коломинского. – Мозырь, 2000. – 144 с.
  10. *Сачик Н.Н.* Формирование психологической культуры в структуре деятельности школьного психолога // Деятельность практических психологов на современном этапе: сб. науч. статей – Мн., 2000. – С. 97–103.