



Руднева Наталья Александровна (род. 25.05.1951, Самара, Россия). Оперная и камерная певица (меццо-сопрано).

Народная артистка Беларуси (1999). Лауреат международных конкурсов вокалистов (Рига, 1979; Минск, 1980), премии им. Л. П. Александровской (1997). Окончила Белорусскую государственную консерваторию (класс К. А. Дроздовой, 1981). Работала в Белорусском государственном академическом Большом театре оперы и балета (артистка хора, ведущая солистка (1981–2011). Исполняла партии героинь в операх «Кармен» Ж. Бизе, «Царская

невеста» Н. А. Римского-Корсакова и др. В репертуаре – ряд сочинений кантатно-ораториального жанра: «Реквием» (В.-А. Моцарта, Дж. Верди), «Стабат Матер» (Дж. Перголези, Дж. Россини), «Страсти по Матфею» (И. С. Баха), «Мессия» (Г. Ф. Генделя) и др. Гастролировала с Государственным академическим симфоническим оркестром Республики Беларусь, Государственным академическим русским оркестром им. В. В. Андреева (Санкт-Петербург). Участвовала в постановке опер «Визит дамы» и «Юбилей» С. Кортеса, «Седая легенда» Д. Смольского. Постоянный член жюри открытого конкурса исполнителей «Романсиада» (Москва). Является старшим преподавателем кафедры пения Белорусской государственной академии музыки, преподавала в Белорусском государственном университете культуры и искусств. С 2011 руководит труппой стажеров при НАБТ оперы и балета Республики Беларусь для подготовки солистов оперы.



Румянцева Любовь Григорьевна (род. 18.04.1943, Пятигорск, Россия). Актриса театра и кино.

Заслуженная артистка БССР (1978). Ведущий мастер сцены Театра-студии киноактера Национальной киностудии «Беларусьфильм». Член Белорусского союза кинематографистов, член комиссии Федерации профсоюзов Республики Беларусь, член художественного совета Театра-студии киноактера. Призы и награды: диплом «За лучшее исполнение женской роли» в фильме «Альпийская баллада» на фестивале «Прибалтийская весна» (1966); медаль «За трудовую доблесть» Президиума Верховного Совета СССР (1971); нагрудный знак «Отличник культурного шефства

над Вооруженными Силами СССР» за многолетнюю активную помощь командирам и политорганам в коммунистическом воспитании советских воинов от ЦК профсоюза работников культуры (1978). Стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке творческой интеллигенции (1995); «За лучшую женскую роль» в спектакле «Таланты и поклонники»