

энциклопедических изданиях (Энциклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі, т. 1–5, 1984–1987; Архітэктура Беларусі. Энциклапедычны даведнік, 1993; *Вялікае княства Літоўскае*. Энциклапедыя, т. 1–3, 2005–2010; Современная Беларусь. Энциклопедический справочник, т. 3: Культура и искусство, 2007). Публиковалась в Италии, Германии, России, Украине, Литве. В составе авторских коллективов участвовала в проектировании инженерных корпусов ряда промышленных предприятий в Минске, Новогрудке, Бресте (1968–1970), консервации дворца в Ружанах и реставрации музея-заповедника «Радзіма Якуба Коласа» (1973–1974). В разные годы член редколлегий журналов «Роднае слова», «Спадчына», «Наша вера». Автор сборников стихов («Каб было вам шчасця» (1998), «Дар чалавечы» (2003, 2007).



**Гаврилова Алла Николаевна** (род. 22.06.1970, Червень, Минская обл.). Искусствовед, педагог.

Кандидат искусствоведения (2015), магистр педагогических наук (2010). Окончила Витебское музыкальное училище (1990, по специальности «преподаватель музыкальной школы»), Белорусский государственный университет культуры и искусств (2009, по специальности «культурология (мировая художественная культура)»), магистратуру Белорусского государственного университета культуры и искусств (2010, по специальности «теория, методика, организация социально-культурной деятельности» под руководством доктора педагогических наук, профессора Я. Д. Григорович), аспирантуру Белорусского государственного университета культуры и искусств по специальности «теория и история искусства» (2013, под руководством доктора искусствоведения, профессора В. П. Прокопцовой). Работала в СШ № 161 Минска (2002–2008, учитель мировой художественной культуры), в Национальном художественном музее Республики Беларусь (2011–2014, старший научный сотрудник отдела русского и зарубежного искусства; 2014–2016, ученый секретарь; с 2016 ведущий научный сотрудник сектора международных выставок выставочного отдела). Награждена грамотой управления образования Московского р-на Минска за большой вклад в дело воспитания учащихся (2004), почетной грамотой управления образования Московского р-на Минска за большую работу по развитию творческих способностей учащихся и достигнутые успехи в районном конкурсе «Столичный учитель – столичному образованию» (2005). Автор монографии «Визуальные формы фигурных стихов» (2017), более 30 научных статей в республиканских и зарубежных изданиях, посвященных вопросам теории и истории искусства. Основные направления научной деятельности – компаративное искусствоведение, семантика изобразительного искусства. Является научным руководителем аспирантов кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».