

Учился у М. Романюка, В. Угриновича, Л. Дубаря. Преподаватель Минского художественного училища им. А. К. Глебова (1978–1986); старший преподаватель кафедры графического дизайна Белорусской государственной академии искусств (с 1986). Член общественного объединения «Белорусский союз художников» (с 1980), председатель секции плаката (2003–2013). Работает в области станковой графики, плаката, графического дизайна и геральдики. Участник художественных выставок с 1982 (свыше 170 выставок – республиканских, международных, передвижных). Автор более 350 творческих работ. Автор творческих проектов (совместно с Т. И. Васюк): «Линия и форма» (1997, 2004, 2007); «Сумоёе з прасторай» (2007); «Сугучнасць часу» (2016). Автор серии плакатов «Просветители Белоруссии» («Ефрасіння Полацкая», «Сымон Будны», «Францыск Скарына», «Мікола Гусоўскі» и др., 1980–1990), «Исторические персоны Белоруссии», «Творцы»; серии графических композиций «Призраки моей маленькой Родины» (1986–2007) и др. Автор фирменного стиля (герба и знака) Белорусского государственного университета (2002), учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (2003), фирменного стиля Национального художественного музея. Автор геральдических разработок (портретный знак первого ректора БГУ В. И. Пичеты (2003); знак белорусского фонда культуры («Руплівец. Стваральнік» (2017) и др.). Автор ряда публикаций: «XVII стагоддзе і да нашых дзён», газета «Культура», № 3, 2000; «Ад ліцэя да вышэйшай навучальнай установы», сборник первой республиканской конференции «Белорусский дизайн: опыт и перспективы образования» (2003); книга для практической работы по основам шрифтовой графики «Учимся писать шрифты» (2001–2011). Произведения хранятся в фондах и экспозициях Национального художественного музея Республики Беларусь, Музея современного изобразительного искусства в Минске, Могилевского художественного музея им. П. В. Масленикова, в художественном фонде Союза художников СССР (Москва) и частных коллекциях Беларуси и за рубежом.



Васюк Тамара Ивановна (род. 06.07.1952, д. Хуторянка, Гомельский р-н). Художник декоративно-прикладного искусства, педагог.

Лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2005). Награждена дипломом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи «За педагогическое мастерство» (1999); дипломом Министерства образования Республики Беларусь («Арт-Академия», руководитель творческого объединения студентов, 2014); благодарностью Министра культуры Республики Беларусь за многолетний добросовестный труд (2013); почетной грамотой Союза художников Беларуси за творческие успехи и личный вклад в дело развития национального изо-

бразительного искусства (2014). Лауреат первого белорусского триеннале декоративно-прикладного искусства «Артдэко-2010», III место; лауреат второго белорусского триеннале декоративно-прикладного искусства «Артдэко-2013», III место; лауреат международного фестиваля «Художественная керамика» в категории «Профессионал», II место (2013). Окончила Белорусский театраль-но-художественный институт, факультет декоративно-прикладного искусства (1977). Училась у М. Раманюка, В. Угриновича, Л. Дубаря. Участник художественных выставок с 1973. Член общественного объединения «Белорусский союз художников» (1985), заместитель председателя секции керамики. Работала на Борисовском комбинате прикладного искусства (1982–2000), преподавателем кафедры народного декоративно-прикладного искусства учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (с 1990). Работает в области монументального искусства, мелкой пластики, интерьерной керамики. Автор более 400 творческих работ, среди них серии портретной пластики «Слынные асобы Беларусі ў партрэтах», «Славутыя постаці Беларусі», «Радзівіль». Создана серия работ «Узоры роднай зямлі», которая номинирована на премию Федерации профсоюзов Беларуси. Автор творческих проектов (совместно с В. В. Васюком): «Линия и форма» (1997, 2004, 2007); «Сумоўе з прасторай» (2007); «Сугучнасць часу» (2016). Работы хранятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Музее современного искусства в Минске, Могилевском художественном музее им. П. В. Масленикова, Национальном историческом музее М. Богдановича, в музейном комплексе Несвижа, Мира, фонде Союза художников Беларуси, в галереях и частных коллекциях.



Вашкевич Руслан Петрович (род. 12.02.1966, Минск). Художник, куратор выставок.

Член Белорусского союза художников (с 1995). Окончил Республиканскую школу-интернат по музыке и изобразительному искусству (Гимназия-колледж искусств им. И. О. Ахремчика) (1984), Белорусский государственный театрально-художественный институт (1992, отделение монументально-декоративного искусства, курс Г. Ващенко). Стажировался в Германии (Ганновер, 1992), во Франции (резиденция/ Cite Internationale des Arts, Paris 1999, 2007) и в Швейцарии (резиденция / стипендия / Kunstlerhaus Boswil, 2001). Участник художественных выставок с 1989. Проведено более 25 персональных выставок и

проектов: «Second Hand», ЦДХ, Москва, Россия (1996); «Force Majeure», Vaal gallery, Таллин/ Royden Prior gallery, Уинздор (2001); «Преступление в Раю», галерея Коллекция, Киев, Украина (2006); «Parade of Planets», De Twee Pauwen gallery, Den Haag, Голландия (2007); «Шкала Рихтера», галерея «Ў»,