

Все началось с жирафа – самой популярной игрушки

5 августа 2022

Листая социальные сети, обратила внимание на страничку со множеством фотографий красивейших работ, связанных крючком. Для меня крючок – любимый инструмент вязания еще со школы. Попробуйте начать и уже не сможете остановиться – столь захватывающее искусство вязания крючком. Но я любитель, а здесь видна рука мастера! Такие люди вызывают восхищение, и у них хочется чему-либо поучиться. В современном обществе креативные и уникальные изделия, выполненные руками мастеров, ценятся выше. Вы можете быть уверены в качестве и неповторимости вашего изделия.



Рукодельница **Виктория Зинкевич** родом из Вилейки. Девушка **окончила БГУКИ**, получив творческую специальность «режиссер праздников», а потом еще заочно окончила Минскую духовную семинарию, богословско-педагогическое отделение. Свое увлечение – вязание крючком – воплотила в собственное дело, оформив ремесленничество. Поговорив с Викторией всего несколько минут, понимаешь, сколько труда, любви и теплоты она вкладывает в свое детище.

– Игрушки чаще дарю, при этом вижу улыбки детей. Это такое счастье – осознавать, что твой труд приносит радость. Иногда мне присылают фотоотчет, как детки спят с игрушками в обнимку, или, куда-то уезжая, обязательно берут с собой. Это вселяет в меня уверенность и помогает не опускать руки, а вязать дальше, пробовать что-то новое, – рассказывает девушка.

Виктория преподает в воскресной школе при храме преподобной Марии Египетской, а также она является чтецом на клиросе.

В возрасте семи лет Викторю научила вязать крючком ее тетя. Позже она делала первые попытки вязать игрушки для родных. И несколько лет назад Виктория вернулась к своему творчеству, посвящая все свободное время клубку ниток и крючку.

А началось все со связанной игрушки жирафа – самой популярной. Жираф был в разных вариациях: для девочек – в платьицах, для мальчиков – в костюмчиках, а потом – парные жирафы. Для новорожденных – чудосминожки в разных вариациях. Вяжет разные вкусняшки: пирожные, мороженое, продукты одним словом. Для игр самое то. Недавно начала вязать кукол, больших и маленьких, со съемной одеждой. Девочки в восторге. Сегодня пользуются успехом тигры, мальчики и девочки, и целые семьи с тигрятами.

– Пробовали ли Вы себя еще в каком-нибудь направлении?

– Пробовала еще работать с лентами-канзаши, но все же осталась верна крючку.

– Любой может научиться вязать подобную красоту?

– Мне кажется, вязать крючком может каждый, там сложного ничего нет. Конечно, если только взял крючок в руки, то сразу игрушка может и не получиться. Но, как говорят, терпение и труд все перетрут», главное желание. В наше время очень много девушек проводят мастер-классы по вязанию игрушек. Там все очень понятно расписано, с фотографиями и видео, бери и делай, – говорит собеседница.

– Сколько же у Вас крючков?

– Хороший вопрос, восемь штук точно. Крючок подбирается под толщину пряжи. Вяжу одним, второй экземпляр в запасе. Потому что, если поменять крючок во время вязания одной игрушки – это может быть заметно. Вроде бы и размер одинаковый, но отличия есть. Как нитки, цвет может быть один, а партия разная и оттенок немного другой. Тогда хоть заново игрушку начинай вязать. А так, крючков много разных размеров – для ниток разной толщины.

– А какой смысл Вы вкладываете в вязание?

– Вообще вязание учит мыслить объемно, видишь схему, а в голове представляешь, как это будет выглядеть в готовом объемном виде, как 3D-моделирование. Развивает фантазию и позволяет побыть наедине с собой. Меня вязание успокаивает. Помню, в университете хотелось просто повязать, собраться с мыслями. Сейчас стараюсь не просто связать игрушку по образцу,

но придумать что-то интересное. Так у меня появились из просто игрушки жирафа – жирафы-молодожены с сердечком в ручках (сердечко на кнопках), из просто куколки – девочка-повар. Надеюсь дорасти до создания авторских игрушек.

По словам Виктории, пряжу, бусинки, пуговицы она покупает в интернет-магазинах. Иногда приобретает мастер-классы на игрушки в pdf-формате, со схемой для вязания. Идеи черпает из книг и интернета, каждый раз придумывая что-либо свое.

– Вдохновение черпаю из окружающего мира, Господь все так создал, что там можно черпать много всего. У меня есть девочка-Ромашка и мальчик-Василек, мне кажется, идеальное сочетание цветов. Если впервые вяжу что-то, то стараюсь сразу узнать, к кому игрушка уедет, и тогда какие-либо образы сами складываются в одну картинку. Так появилась куколка-повар в подарок для девушки кондитера.

Как признается умелица, в последнее время крючок и клубок с нитками берет с собой в поездки, летом на улицу и водохранилище.

– Вязать в электричке тоже очень удобно, – улыбается собеседница.

– Наверное, Вы вызываете большой интерес со стороны окружающих? Ведь в наше время увидеть девушку с крючком и клубком в руках в общественном месте в диковинку.

– Вы знаете, однажды на вокзале ко мне подседа бабушка и рассказала, что вяжет одежду и под каким впечатлением остаются окружающие от ее изделий, ведь таких нарядов ни у кого нет, советовала мне начать вязать для себя. Дети часто интересуются, когда видят, как вяжешь, начинают спрашивать у своих мам, что делает тетя.

– Виктория, а Вы вяжете элементы одежды?

– Честно, меня одежда пугает. Она должна подойти, то есть это надо конкретно все высчитывать, снимать мерки и это все индивидуально. Поэтому из одежды вязала шарф и балаклаву для племянницы, раньше пинетки. А вообще хочется попробовать, но я пока не доросла до этого уровня.

– Поделитесь, пожалуйста, Вашими творческими планами на будущее.

– Планов, как всегда, много. Сейчас работаю над детским комплектом, планирую в одном стиле связать погремушки, именную игрушку, игрушку на коляску-кроватьку и панно в виде метрики. С куклами «поиграть», связав наряды на разные поры годы и аксессуары к ним. В планах – целая зимняя композиция с домиком, елкой, санями, зверушками – это только мои идеи и желания.

В будущем Виктория хочет принять участие в благотворительной ярмарке, чтобы ее творения приносили не только радость, но и пользу.

Елизавета ТИКОТО