

технологий в образовательный процесс, создающих условия для повышения его качества, доступности, эффективности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алдушонков, В.Н. Создание и внедрение мультимедиа-технологий в учебный процесс / В.Н. Алдушонков // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2000, 245 с.
2. Александров, Г.Н. Программированное обучение и новые информационные технологии обучения / Г.Н. Александров // Информатика и образование. – 2003. – № 5, 7. – С. 19.
3. Калугина, Т.А. Новые информационные технологии в сфере образования / Т.А. Калугина. – Саратов: Колледж, 2000. – 145 с.

*Э.Е. Платонова,
Белорусский государственный
университет культуры и искусств;
Н.В. Гвоздѣва,
Российский государственный
социальный университет*

ПРОЕКТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

Современный этап развития отечественной методики характеризуется повышенным интересом к внедрению новых образовательных технологий в процесс обучения, в частности, к использованию проектной образовательной технологии в обучении иностранным языкам.

В отличие от традиционной классно-урочной системы преподавания применение проектной технологии позволяет реализовать коммуникативный подход к обучению иностранным языкам, повысить мотивацию и личный интерес студентов, раскрыть их творческий потенциал, активизировать эвристическую деятельность, избежать однообразия и монотонности проведения учебных занятий и усилить практическую направленность обучения. Проектная деятельность обучаемых привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями, поскольку она сближает вуз и жизнь, теорию и практику, позволяет студентам выйти за рамки академических будней.

Исходя из современного понимания проекта, главными целями внедрения его в учебную практику являются:

завершения работы над ним (презентация проекта в университетской печати, радиогазете, в СМИ, на конференции, на городской выставке и т.д.).

В существующем социокультурном контексте с целью эффективного решения задач личностно-ориентированного подхода можно использовать различные типы проектов. По виду деятельности их можно подразделить на исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные, но на практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки нескольких из вышеуказанных. С точки зрения предметно-содержательного аспекта, можно выделить монопроекты и межпредметные проекты. Монопроекты проводятся в рамках одного предмета и рассматривают проблемы наиболее сложные для усвоения. По предмету «иностраный язык» монопроекты обычно проводятся в области страноведения или истории страны изучаемого языка. Несмотря на то, что работа над проектом на вышеуказанную тематику потребует привлечения знаний из других областей, основное внимание все же уделяется владению иностранным языком. Межпредметные проекты выполняются студентами самостоятельно, во внеучебное время, и охватывают две, три и более учебных дисциплин. При их выполнении обязателен промежуточный контроль результатов.

По характеру координации проекты могут быть с открытой, явной координацией, когда координатор, чаще всего преподаватель, направляет работу студентов, организует в случае необходимости отдельные этапы проекта. В проекты со скрытой координацией внедряется профессионал, который выступает как полноправный участник проекта, направляя работу по нужному руслу.

В рамках учебной дисциплины «иностраный язык» огромный интерес представляют международные мультимедийные проекты, поскольку они как нельзя лучше решают проблему создания языковой среды и, следовательно, мотивированной потребности в практическом использовании иностранного языка. Глобальная сеть Интернет предоставляет возможности для получения необходимой участникам проектной группы информации из любой точки земного шара. Стены аудитории как бы раздвигаются, и студенты входят в открытый мир, где можно общаться с партнерами по проекту из разных стран, выходить на серверы зарубежных научных, информационных, учебных центров. Обмен мнениями и информацией может осуществляться по электронной почте, через агенты мгновенных сообщений (Google, Skype, ICQ). Время от времени можно устраивать обсуждения и конференции в режиме реального времени (on-line), предварительно договорившись о сроках их проведения. Можно запросить мнение по какому-либо вопросу у большого числа пользователей в разных странах в режиме IRC (Chat Technologies). Участие студентов в международных интерактивных проектах позволяет создать ту языковую среду, которая так необходима для полноценного обучения иностранному языку, для формирования глобального мышления, для межкультурного взаимодействия.

- показать умение отдельного студента или группы студентов использовать приобретенный в вузе исследовательский опыт;
- реализовать существующий интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем и донести до заинтересованной аудитории;
- продемонстрировать уровень владения иностранным языком;
- совершенствовать умение участвовать в коллективных формах общения и приумножить опыт работы в сотрудничестве;
- подняться на более высокую ступень образованности, развития, социальной зрелости.

Понятие проекта предполагает технологию достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектная деятельность предполагает наличие значимой в исследовательском и творческом плане проблемы, требующей интегративного знания и исследовательского поиска, при этом стоит помнить, что для студентов любой специальности важна социальная значимость того, что предстоит сделать. Показав актуальность и привлекательность погружения в избранную область исследовательской деятельности, преподавателю следует приступить к формированию проектной группы, учитывая основной принцип технологии проектной деятельности – сотрудничество и сотворчество. Умение работать в команде особенно актуально сегодня, оно востребовано на рынке труда и является необходимым условием карьерного роста.

Третий технологический компонент проекта включает фазы работы над проектом (поиск информации, ее анализ, сравнение фактов, проведение микроисследований), в рамках которых устанавливаются качественно новые отношения между преподавателем и студентами. На этом этапе преподаватель помогает продвигаться вперед, прививает навыки исследовательской работы, знакомит с алгоритмом работы с информацией. Одновременно преподаватель выступает в роли координатора групповой деятельности.

Завершающий этап включает в себя представление результатов проекта и рефлексию. Публичная защита проекта – это эмоционально насыщенный момент, требующий особой подготовки с точки зрения умения структурировать свою речь, говорить убедительно и аргументированно, показать значимость своей работы, сочетать слайд-шоу с устной презентацией. Презентация проекта еще не означает окончание проектной деятельности. Совместная рефлексия студентов и преподавателя также поможет увидеть перспективы дальнейших исследований. Следует отметить, что обсуждение итогов проекта теряет всякий смысл, если функцию оценки результатов учебной деятельности берет на себя преподаватель. Очень важно, чтобы студенты делали это самостоятельно, но с помощью преподавателя. Несомненно, проект должен продолжать свою жизнь и после

Стоит отметить, что внедрение проектной образовательной технологии на практике имеет ряд проблем: ограниченность рамками учебной программы и временными рамками учебных занятий; строго установленная система оценок при необходимости оценивать проделанный поиск, самостоятельность и творчество, языковой уровень студентов, оригинальность и технический уровень презентации, ее языковую культуру; отношение коллег и администрации вуза к использованию проектной методики в процессе обучения. Однако творческие искания преподавателя в данной области, несомненно, оправданы в силу того, что проектная образовательная технология способна значительно расширить рамки традиционного образования и создать широкое поле для созидания, связать чувственный опыт студентов с их деятельностной ориентацией.

А.И. Риммар,

Женский институт ЭНВИЛА

СОЦИАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ЭЛЕМЕНТ МОТИВАЦИИ

Сегодня снова возрастает интерес к различным социальным формам работы на уроках иностранного языка. Для этого имеются следующие три основания.

1. В связи с глобальными изменениям в сфере коммуникации и развитием электронных средств за последние 10 лет изменилось и само отношение молодых людей к учебе. Как следствие, высшая школа должна отреагировать на этот процесс более интенсивными формами обучения. Кроме того, возрастает необходимость овладения не одним, а несколькими иностранными языками. Теоретическая методика давно пришла к выводу, что традиционные формы фронтальной «рассадки» становятся недостаточными. На практике же это утверждение наталкивается на многочисленные препятствия, связанные с традиционным распределением ролей в учебном процессе и традиционной формой проведения занятий.

2. Общественные изменения, связанные с распадом Восточного блока, дали толчок к развитию культурных, туристических и экономических связей, что непосредственно вызвало у молодежи желание опробовать возможности различных социальных форм работы на занятиях.

3. Внедрение концепции автономного обучения, которая связана как со сменой социальных форм обучения, так и с изменением традиционных ролей учителя и учащихся.

Основными социальными формами работы на уроке являются: работа в парах, в триадах; в малых группах, в больших группах, а также в «plenуме».

Ошибочным будет полагать, что при смене социальных форм работы речь идет о чисто механическом аспекте. Исходя из определения группы как