

Новик Ирина Александровна,

*Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка,
профессор кафедры прикладной математики и информатики,
доктор педагогических наук, профессор, ia_novik@mail.ru*

Novik Irina Aleksandrovna,

*The Belarusian State Pedagogical University named after M. Tank,
The Professor of the Chair of applied mathematics and informatics,
Doctor of Pedagogics, Professor, ia_novik@mail.ru*

Жилинская Татьяна Степановна,

*Белорусский государственный университет культуры и искусств,
доцент кафедры информационных технологий в культуре,
кандидат педагогических наук, zh.tatiana@gmail.com*

Zhilinskaya Tat'yana Stepanovna,

*The Belarusian State University of Culture and Arts,
The Associate professor of the Chair of information technologies in culture,
Candidate of Pedagogics, zh.tatiana@gmail.com*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ Е-ДИДАКТИКИ В ЭЛЕКТРОННОЙ МЕДИАСРЕДЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-КУЛЬТУРОЛОГОВ ИНФОРМАЦИОННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМ

REALIZATION OF ELEMENTS OF E-DIDACTICS IN ELECTRONIC MEDIA ENVIRONMENT TRAINING OF STUDENTS-CULTUROLOGISTS IN INFORMATION TECHNOLOGIES

Аннотация. В статье приведен анализ педагогических терминов, которые связаны с использованием сетевых информационно-коммуникационных систем в образовании. Рассмотрен пример подготовки будущих культурологов к использованию информационных технологий, основанной на применении электронной медиасреды обучения.

Ключевые слова: е-дидактика; дистанционное обучение; сетевое обучение; электронная медиасреда обучения.

Annotation. The article provides an analysis of pedagogical terms that are associated with the use of network information and communication systems in education. An example of the future culturologist preparation for the use of information technologies based on the use of electronic media training environment is considered.

Keywords: e-didactics; distance learning; network learning; electronic media training environment.

Сетевые информационно-коммуникационные системы прочно вошли в педагогическую практику. Причиной тому стала, в первую очередь, возможность массового, повсеместного, круглосуточного и практически безлимитного доступа в Интернет. Зарубежные и отечественные университеты активно используют сетевые информационно-коммуникационные системы для подготовки и переподготовки специалистов, в том числе и гуманитарных специальностей. Внедрение множества самых разнообразных дистанционных, интеллектуальных обучающих систем обусловлено рядом причин, в котором наряду с доступностью Сети выступает и устоявшийся в ней формат подачи материала, адекватный современному потребителю образовательных услуг.

В связи с внедрением сетевых информационных компьютерных технологий модифицируется и педагогическая терминология: «компьютерные средства обучения», «компьютерные технологии обучения», «обучение при помощи информационных компьютерных технологий», «дистанционное обучение», «виртуальное обучение», «E-learning», «сетевое обучение» и др. Процесс обучения с использованием систем сетевого взаимодействия как социокультурный феномен и дидактические возможности его использования на различных уровнях образования рассматривают в своих работах А.А. Андреев, М.П. Карпенко, М.В. Лапенко, Е.С. Полат, Т.Н. Суворова, В.А. Сухомский, Н.В. Тихомирова и др. Организацию «сетевого обучения» в конкретных областях изучали А.А. Кузнецов, М.П. Лапчик, Д.Н. Монахов, И.В. Роберт и др.

Однако, многочисленные описания единичных случаев хода обучения и даже отдельные описания учебного процесса для конкретной специальности не восполняют необходимости научно-теоретического осмысления дидактического процесса (по И.Я. Лернеру) с использованием сетевых информационно-коммуникационных систем. В частности, нет четко выделенных педагогических условий их разработки и реализации, не выявлены закономерности их функционирования в качестве компонентов процесса обучения, а в более широком плане – отсутствует научно обоснованное технологическое (в технологическом, а не педагогическом смысле этого слова) описание процесса обучения, которое могло бы стать основанием дальнейшей формализации и алгоритмизации.

Подходы к решению этих задач предпринимались А.А. Андреевым и др. при формулировании понятийного ряда «дидактики дистанционного обучения» [1], Н.Е. Бекетовой и др. при описании целей и задач «электронной дидактики» [3], И.Н. Фроловым [10] и др. при формулировании принципов «E-дидактики» и «электронного обучения» в [9] и др.

Термин «компьютерная дидактика» («E-дидактика») предложен в 2003 г. А.И. Башмаковым [2]. По мнению Печникова А.Н. [7] это было сделано для

«идентификации средств разрешения ... противоречия» между тем, что для реализации подхода к разработке кадров сценария обучения требовалось технологическое (пооперационное) описание процедур (приемов, способов) обучения и тем, что «в предметной области современной педагогики такие описания приемов и способов отсутствуют» [7].

Чуть позже А.И. Башмаков наполнил предложенный термин более конкретным содержанием, указав, что компьютерная дидактика должна лежать на пересечении традиционной дидактики и информационных компьютерных технологий, а ее предметом является компьютерная реализация методов обучения. В основе категориального аппарата «компьютерной дидактики» ученый видит понятие «дидактического приема» – типового компьютерного способа решения педагогической задачи (или ее части). Эта категория выделена в качестве базовой единицы представления знаний о компьютерной дидактике. Целью разработчиков (программистов и педагогов) должно стать создание массива унифицированных описаний дидактических приемов [2]. Параллельно свои трактовки понятия представляли В.А. Поздняков [8], О.В. Насс [5] и др., однако они не были в мере достаточной мере конкретизированы для построения цельной концепции.

А.Н. Печников рассматривает два потенциально возможных варианта реализации «компьютерной дидактики»: технический (на базе трактовок А.И. Башмакова) и педагогический, который ориентирован на организацию взаимодействия учителя, компьютерного средства обучения и ученика (учеников) в рамках дистанционного обучения [7].

Дж. Анжело [11], А. Флейшман [12], И.Н. Фролов [9] и др. постулируют компьютерную дидактику (или Е-дидактику) как часть или область дидактики, которая относится к электронному, компьютерному, дистанционному обучению.

По мнению авторов данной статьи, дискуссия вокруг Е-дидактики вызвана очевидной необходимостью теоретического переосмысления происходящих в явочном порядке изменений в классическом составе ролей и отношений учителя, технических средств обучения и ученика (особенно в высшей школе). Эти изменения неизбежны в контексте общечеловеческих процессов медиатизации и виртуализации всей жизни и культуры общества. Традиционно, основными каналами социальной коммуникации выступали разрозненные естественные (речь, мимика и др.), художественные (музыка, танец, театр и др.) и технические (телефон, радио, кино, телевидение, печать и др.) коммуникационные средства. Поэтому и технические средства обучения как «педагогические реализации» конкретных средств социальной коммуникации не составляли единой системы или среды в процессе обучения. На этапе электронной медиатизации произошел тотальный синтез средств социальной коммуникации в единой электронной

мультимедийной коммуникационной среде – «электронной медиасреде» – системе средств электронной социальной коммуникации (в первую очередь Интернет). Соответственно, вне зависимости от готовности педагогов и педагогики, классические технические средства обучения поглощаются и интегрируются посредством электронной медиасреды.

В рамках частной методики обучения прикладной информатике студентов социокультурного профиля авторами этой статьи ранее [6] исследовались пути адекватного этим изменениям обновления содержания и методов обучения с использованием электронной медиасреды обучения (ЭМО) [4].

Под электронной медиасредой обучения (ЭМО) авторы понимают ту часть электронной медиасреды, которая реально задействуется в процессе обучения. ЭМО (как и вся электронная медиасреда в целом) может быть использована и как средство-источник учебной информации, и как средство-инструмент совместной деятельности преподавателя и студентов в процессе обучения. Данное средство обеспечивает возможности индивидуальной и групповой коммуникационной деятельности с использованием пассивного, интерактивного, комбинированного взаимодействия. Проясним содержание понятия ЭМО на конкретном примере реализации обучения информационным технологиям будущих культурологов.

Для того, чтобы сделать процесс обучения студентов с использованием ЭМО контролируемым со стороны преподавателя, в качестве ее центральной области был использован интернет-сайт «Информационные технологии в культуре» («Information Technology in Culture»), который размещен в Интернете по адресу: <http://infinticulture.blogspot.com>. Форма блога для ЭМО избрана ввиду широчайших возможностей его использования в качестве средства обучения.

Для решения основной педагогической задачи разработки методики обучения информационным технологиям студентов-культурологов нами используется ряд дидактических приемов, которые являются типовыми компьютерными способами решения этой задачи.

На начальном этапе в качестве дидактического приема ЭМО используется нами как источник учебных материалов: электронные лекции, описание лабораторных и практических занятий, задания для самостоятельной работы. Материалы имеют когнитивный, методологический и аксиологический характер:

- изложение учебных материалов по тематическому плану лекционных, семинарских и лабораторных занятий;
- подборки (медиагалереи и медиабibliotheki) проблемных материалов – электронных медиатекстов и коммуникационных ситуаций, предназначенных для анализа;

- изложение методологии анализа электронных медиатекстов и коммуникационных ситуаций;
- материалы, отражающие правовые, нравственные, этические и эстетическо-художественные ценности;
- материалы ориентирующего характера для самостоятельного поиска и усвоения различных видов организационно-коммуникационной и поисково-информационной деятельности в электронной медиасреде;
- мотивационные материалы побуждающего характера.

Студентам проводят анализ готовых материалов: веб-квестов, портфолио, плакатов и других медиатекстов. Для самостоятельного исследования предлагается подготовка аннотированного описания информационных ресурсов профессиональной тематики. Критерии оценки результатов исследований и их примеры приведены в ЭМО.

На следующем этапе в качестве дидактического приема ЭМО используется как средство консультаций и усвоения содержания обучения. На рисунке 1 показан пример его использования как непосредственного объекта изучения с целью

- организации индивидуальных и коллективных консультаций преподавателя;
- практического изучения методов создания и ведения индивидуального медиапроекта на примере самого ЭМО.

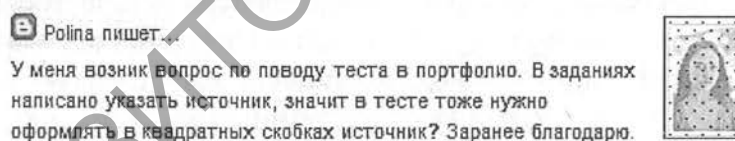


Рис. 1. Вопросы учащихся в электронной медиасреде обучения «Информационные технологии в культуре»

Ответы преподаватель размещает в качестве нового сообщения в ЭМО. При проведении семинара на тему «Веб-дизайн» студентам предлагается открыть страницу в ЭМО и сопоставить код html тем объектам, которые они видят на странице. Каждая из групп выделяет примеры основных изученных тегов. Результат сравнивается и оценивается при беседе в процессе проведения видеоконференции.

На заключительном этапе обучения в качестве дидактического приема ЭМО используется как средство представления и коллективного обсуждения результатов деятельности (рисунок 2):

- представление результатов деятельности учащихся в ЭМО под контролем преподавателя;

• организация коллективного обсуждения результатов деятельности под контролем преподавателя и др.

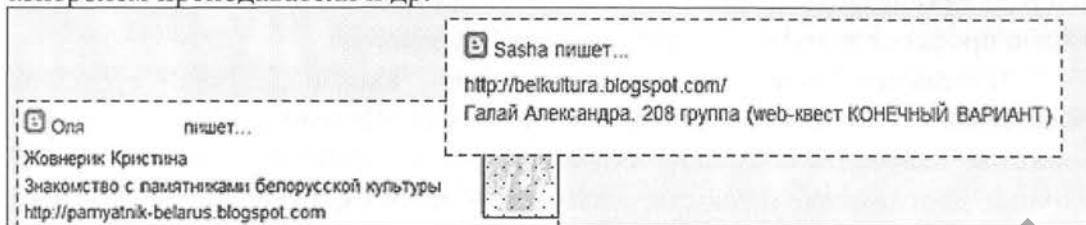


Рис. 2. Представление выполненных заданий в электронной медиасреде обучения «Информационные технологии в культуре»

Обсуждение выполненных заданий организовано в виде опросов и комментариев, которые контролирует преподаватель. Обсуждение созданного студентом медиатекста, содержащего графику, представлено на рисунке 3.

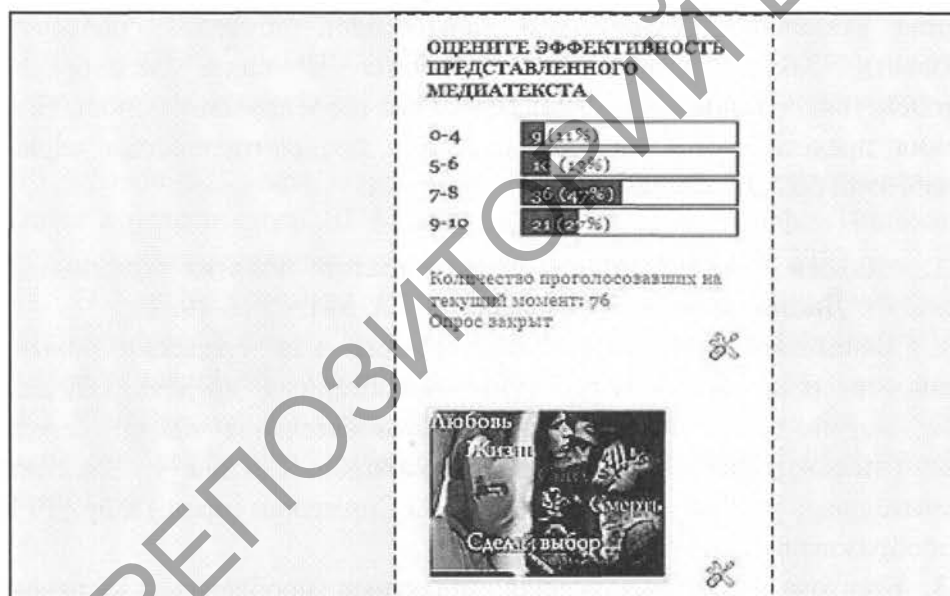


Рис. 3. Обсуждение выполненных заданий в электронной медиасреде обучения «Информационные технологии в культуре»

Как видим, с помощью ЭМО можно организовать занятия, использующие самые различные формы учебного взаимодействия. Настройки ЭМО позволяют регламентировать права всех участников по доступу к размещенным материалам и их права по размещению своих материалов (например, комментариев), а так же многое другое. При организации обучения информационным технологиям на основе ЭМО студенты не только изучают информационные технологии,

но и учатся организовывать социальную коммуникацию в Интернете. В свою очередь организация социальной коммуникации является одним из основных видов профессиональной деятельности культурологов.

В приведенном примере разобрано взаимодействие субъектов электронного обучения с использованием ЭМО, основной задачей которого является направить внимание обучающегося на собственную активность, личные достижения, ценности, интересы и мотивы, переориентировать на самостоятельное усвоение информации.

Таким образом, взаимоотношения и роли участников дидактического процесса в сетевом обучении с использованием ЭМО действительно изменяются. Преподаватель не столько передает свои знания, сколько организует, координирует, контролирует и направляет процесс приобретения новых компетенций. Учащийся не просто усваивает знания, а самостоятельно приобретает нужные компетенции. Разрозненные технические средства обучения становятся электронной средой обучения, позволяющей реализовать самые разнообразные формы и виды педагогического взаимодействия. Становление Е-дидактики как теоретической основы сетевого обучения представляется авторам наиболее предпочтительным вариантом развития этой области современной педагогики.

Литература

1. Андреев А.А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» // Дистанционное образование. 2004. №4. С. 16-19.
2. Башмаков А.И. Интеллектуализация как средство повышения доступности технологий разработки компьютерных средств обучения // Всерос. научно-практ. конференция «Образовательная среда: сегодня и завтра» (Москва, ВВЦ, 2004): Тезисы докладов. Секция 4. Электронные образовательные ресурсы / Редкол.: В.И. 343 Солдаткин (пред.) и др.; РГ ИОО. М.: Рособразование, 2004. С. 204-205.
3. Бекетова Н.Е. Электронная дидактика: проблемы и перспективы развития [Электронный ресурс] // ИТО-2006. Москва, 2006. Информационные технологии в образовании: [сайт]. URL: <http://ito.edu.ru/2006/Moscow/III/2/III-2-6670.html> (дата обращения: 23.01.2018).
4. Жилинская Т.С. Совершенствование обучения информационным технологиям будущих культурологов на основе использования электронной среды обучения // Информатизация образования: теория и практика: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Омск, 21-22 ноября 2014г.) / под общ. ред. М.П. Лапчика. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. С. 125 – 127.

5. Насс О.В. Об основных понятиях педагогической информатики // Педагогическая информатика. 2007. №1. С. 81–85.
6. Новик И.А., Жилинская Т.С. Обучение прикладной информатике будущих специалистов по социально-коммуникационным технологиям: методические аспекты // Информатизация образования – 2014: педагогические аспекты создания и функционирования виртуальной образовательной среды: материалы Междунар. научн. конф., Минск, 22–25 окт. 2014 г. / редкол.: В.В. Казаченок (отв.ред.) [и др.]. Минск: БГУ, 2014. С. 300-304.
7. Печников А.Н. Е-дидактика: кому, зачем и в каком виде она нужна // Международный электронный журнал «Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society)», 2013, том 16, №4, С. 326-343.
8. Поздняков В.А., Шлык В.В. Компьютерная дидактика. // Теоретические основы и технологии открытого образования. Часть 2. Материалы Всероссийской научно-методической конференции, 3-4 февраля 2004 г. Липецк: ЛГТУ, 2004. С. 106-113.
9. Фролов И.Н. E-didactics как теоретический базис электронного обучения // В мире научных открытий. Серия «Проблемы науки и образования». 2011. №2(14). С. 135-142.
10. Фролов И.Н. Парадигма E-didactics // Проблемы качества образования: материалы круглого стола III Междунар. научн.-практ. конф. «Инновации и информационные технологии в образовании». Липецк: ЛГПУ, 2010.
11. D`Angelo, Guiseppe From Didactics to e-Didactics [Электронный ресурс] / Guiseppe D`Angelo. // Napoli: Liguori, 2007. 411 p. <http://www.liguori.it/download/volume/4065/4065.pdf> (дата обращения: 23.01.2018).
12. Fleischmann, A. Computerdidaktik. Proseminararbeit am Institut für Pädagogik der Technischen Universität Darmstadt. Betreuerin: Bärbel Könekamp. Darmstadt 1999.