

Министерство культуры Республики Беларусь
Белорусский государственный университет культуры и искусств

М. А. Можейко

ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

Учебно-методический комплекс

Минск
БГУКИ
2021

УДК 167/168(075.8)
ББК 87.25я73
М 746

Рецензенты:

*кафедра философии и логики учреждения
образования «Минский лингвистический университет»;*

*А. С. Лаптенюк, проректор Академии управления
при Президенте Республики Беларусь,
доктор философских наук;*

*А. И. Смолик, заведующий кафедрой культурологии учреждения
образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», доктор культурологии*

Можейко, М. А.

М746 Философия и методология науки : учеб.-метод. комплекс /
М. А. Можейко ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос.
ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2021. – 183 с.
ISBN 978-985-522-282-9.

Представлены результаты философского осмысления феноменов современной культуры, философско-методологической проблематики в широком социокультурном контексте. Содержится программа курса для очной и заочной форм обучения, материал для самостоятельной практической работы, список литературы, предусмотрены средства для диагностики учебной деятельности.

Адресуется магистрантам, аспирантам и соискателям ученой степени для овладения системными знаниями по философии и методологии науки.

**УДК 167/168(075.8)
ББК 87.25я73**

ISBN 978-985-522-282-9

© Можейко М. А., 2021
© Оформление. Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет культуры и искусств», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
Тематический план: проблемная структура курса (для дневной формы обучения)	9
Тематический план: проблемная структура курса (для заочной формы обучения)	12
Содержание учебного материала (программа курса)	14
Учебно-методическая карта учебной дисциплины (для дневной формы обучения)	24
Учебно-методическая карта учебной дисциплины (для заочной формы обучения)	28
Конспекты лекций	31
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
Список рекомендуемой литературы	
Основная литература	60
Дополнительная литература	63
Методы и технологии обучения	82
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
Планы семинарских занятий	84
Организация контроля знаний и перечень заданий для самостоятельной работы	101
Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности	108
Тесты для самоконтроля	109
Правильные ответы	149
Рекомендуемые темы рефератов для сдачи экзамена кандидатского минимума	164
Методические указания по подготовке и оформлению реферата для сдачи экзамена кандидатского минимума	169
Вопросы к экзамену кандидатского минимума	174
Критерии оценки знаний на экзамене кандидатского минимума	178

ВВЕДЕНИЕ

Учебная программа по общеобразовательной дисциплине «Философия и методология науки» предназначена для студентов, осваивающих содержание образовательной программы высшего образования II ступени (магистратуры), формирующей знания, и навыки научно-педагогической и научно-исследовательской работы и обеспечивающей получение степени магистра; для соискателей, осваивающих содержание образовательной программы аспирантуры, обеспечивающей получение научной квалификации «Исследователь»; для лиц, зачисленных на обучение на I ступени послевузовского образования в форме соискательства для сдачи кандидатских экзаменов по общеобразовательным дисциплинам.

Учебная программа в содержательном и структурном отношении организована таким образом, чтобы рассмотреть философию и методологию науки в качестве феноменов современной культуры и проанализировать современную философско-методологическую проблематику в широком социокультурном контексте.

Специальный модуль программы, посвященный проблемам современной дисциплинарно организованной науки, ориентирован, в соответствии с профилем учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», на освоение магистрантами и соискателями методологической традиции гуманитаристики и овладение новейшими методами социокультурного познания.

Цель учебной дисциплины – формирование у магистрантов, аспирантов и соискателей глубоких системных знаний по философии и методологии науки, овладение методологией современного социально-гуманитарного познания.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

- ознакомление учащихся с классическими и современными достижениями мировой философско-методологической традиции;
- усвоение магистрантами, аспирантами и соискателями базового массива знаний по основным проблемным полям современной философии и методологии науки;
- уяснение учащимися специфики социально-философского познания и дисциплинарного статуса гуманитаристики в системе современного знания;
- формирование у будущих исследователей корректной методологической позиции по отношению к изучению социально-культурных явлений и процессов;
- овладение методологическими навыками исследования и рационально-теоретического объяснения социально-культурных явлений.

В результате изучения данной дисциплины магистранты, аспиранты и соискатели должны *знать*:

- методологические основания социально-философского познания;
- основные методологические программы как классической социально-гуманитарной традиции, так и современной гуманитаристики;
- основные методы, методики и техники проведения социально-гуманитарных исследований;
- терминологию социально-гуманитарного научного познания;
- важнейшие тенденции развития методологии современного социально-гуманитарного познания.

В результате освоения материала данной дисциплины магистранты и соискатели должны *уметь*:

- применять на практике классические и современные методы социально-гуманитарного познания;
- самостоятельно анализировать социально-культурные явления различной степени сложности как в историческом контексте, так и в современных условиях;

– создавать теоретические модели исследуемых социально-культурных феноменов и процессов.

В результате овладения методологическим инструментарием современной науки магистранты и соискатели должны *владеть навыками:*

– корректного использования современной философской методологии в практических исследованиях гуманитарного характера;

– грамотного применения современных техник и технологий научно-исследовательской деятельности в проведении исследований;

– корректного использования философско-методологических знаний в дискуссиях мировоззренческого характера.

В соответствии с образовательными стандартами высшего образования второй ступени 1-23 80 01-2012 Библиоковедение, библиографоведение, книговедение; 1-21 80 14-2012 Искусствоведение; 1-21 80 13-2012 Культурология; 1-08 80 07-2012 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности; 1-23 80 02 02-2012 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, по завершению изучения данной дисциплины у магистрантов и соискателей должны быть сформированы следующие *компетенции*.

Академические компетенции:

АК-1. Обладать способностью к самостоятельной научно-исследовательской деятельности (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, проверка точности данных, принятие решений и т. д.). Быть готовым генерировать и использовать новые идеи (стандарт «Искусствоведение», стандарт «Теория, методика и организация социокультурной деятельности»). Проявлять способность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, готовность генерировать и использовать новые идеи (стандарт «Библиоковедение»).

АК-2. Владеть методическими знаниями и исследовательским умением, которые обеспечивают решение задач педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, инновационно-методической деятельности (стандарт «Искусствоведение», стандарт «Культурология», стандарт

«Теория, методика и организация социокультурной деятельности», стандарт «Библиотекведение», стандарт «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»).

АК-3. Проявлять способность на протяжении всей жизни самостоятельно обучаться, обеспечивать личностное и профессиональное саморазвитие (стандарт «Искусствоведение»).

АК-4. Формировать готовность к созданию культурного, социального и педагогического проектирования социокультурной деятельности (стандарт «Культурология»).

АК-4. Проявлять навыки исследовательской и самостоятельной искусствоведческой работы (стандарт «Искусствоведение»).

Социально-личностные компетенции:

СЛК-1. Знать и исполнять права и обязанности гражданина (стандарт «Искусствоведение»).

СЛК-2. Учитывать и исполнять социальные и морально-этические нормы в личностной и социально-профессиональной жизнедеятельности (стандарт «Искусствоведение»).

СЛК-3. Владеть коммуникативными способностями для работы в междисциплинарных отношениях и международном окружении (стандарт «Искусствоведение»).

СЛК-6. Развивать внутриличностное содержание духовно-моральных ценностей, норм, идеалов, паттернов национальной культуры (стандарт «Культурология»), логично, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (стандарт «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»).

СЛК-8. Воспринимать и переосмысливать ценности, нормы, артефакты культуры иных сообществ (стандарт «Культурология»).

Профессиональные компетенции:

ПК-1. Осуществлять научно-исследовательскую деятельность в отрасли фундаментальной и прикладной культурологии, философии культуры, социологии культуры, культурной антропологии, лингвокультурологии (стандарт «Культурология»). Осуществлять научно-исследовательскую деятельность в социально-педагогической и социально-культурной сфере

(стандарт «Теория, методика и организация социокультурной деятельности»).

ПК-2. Создавать планы и программы исследований по основным проблемам социодинамики культуры, социально-культурной деятельности (стандарт «Культурология»).

ПК-4. Разрабатывать методику социологических исследований, обрабатывать материалы и на их основе делать научно обоснованные выводы (стандарт «Культурология»).

ПК-5. Владеть методами научных исследований в области социальных коммуникаций, документоведения, библиотековедения, библиографоведения (стандарт «Библиотековедение»).

ПК-6. Приобретать глубокие научно-теоретические и методологические знания в области философии, культуры, социологии, педагогики и психологии, социально-культурной деятельности (стандарт «Теория, методика и организация социокультурной деятельности»).

ПК-7. Владеть глубокими научно-теоретическими и методологическими знаниями в области фундаментальной и прикладной культурологии, философии культуры, социологии культуры, педагогики и психологии (стандарт «Культурология»), диалектически мыслить и аргументировать свою точку зрения, анализировать факты и прогнозировать развитие событий (стандарт «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»).

В соответствии с Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 13 августа 2012 г., № 97 на изучение общеобразовательной дисциплины «Философия и методология науки» предусмотрено 240 часов, из них 104 часа – аудиторные занятия. Распределение аудиторных часов по видам занятий таково: лекции – 60 часов, семинарские занятия – 44 часа. Для заочной формы получения образования: лекции – 18 часов, семинарские занятия – 6 часов.

Обучение завершается защитой реферата и сдачей экзамена кандидатского минимума.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: ПРОБЛЕМНАЯ СТРУКТУРА КУРСА (для дневной формы обучения)

Название темы	Количество часов			
	лекции	семинарские занятия	КСР	всего
Раздел I. Философия и ценности современной цивилизации				
<i>Тема 1.</i> Философия в современном мире: функции и социальный статус	2		2	4
<i>Тема 2.</i> Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления. Философия и национальное самосознание	2			2
<i>Тема 3.</i> Проблема бытия в системе современного философского знания	2			2
<i>Тема 4.</i> Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии	2	2		4
<i>Тема 5.</i> Проблема человека в современной философии. Человек в системе социальных коммуникаций	2	2	2	6
<i>Тема 6.</i> Проблемы антропосоциоприродной динамики. Философия и экологические императивы человечества	2	2		4
<i>Тема 7.</i> Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии	2	2		4
<i>Тема 8.</i> Современные модели цивилизационного процесса. Феномен информационного общества	2	2		4
<i>Тема 9.</i> Современные проблемы философии культуры. Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия	2	2	2	6

Раздел II. Философско-методологический анализ науки				
<i>Тема 1.</i> Наука в свете современной философской гносеологии	2			2
<i>Тема 2.</i> Проблемы исторической динамики науки	2	2	2	6
<i>Тема 3.</i> Современные модели структуры научно-познавательной деятельности	2	2		4
<i>Тема 4.</i> Метатеоретические основания науки. Культура и стиль научного мышления	2	2		4
<i>Тема 5.</i> Научное познание и ценности современной культуры	2	2		4
<i>Тема 6.</i> Проблемы современной философской методологии	2	4*	2	8
<i>Тема 7.</i> Методология и методика научного исследования	2	4	2	8
<i>Тема 8.</i> Наука в системе современного общества. Статус ученого в современном мире и гуманизация научного познания	2	2		4
<i>Тема 9.</i> Наука и образование	2			2
<i>Тема 10.</i> Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки	2	2		4
Раздел III. Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки (философия социально-гуманитарного познания)				
<i>Тема 1.</i> Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике	2			2
<i>Тема 2.</i> Парадигма историцизма в социально-гуманитарном познании и ее современные версии	2	2		4
<i>Тема 3.</i> Парадигма социологизма в социально-гуманитарном познании: классические и современные модели	2	2		4
<i>Тема 4.</i> Проблемы истины и интерпретации в современной гуманитаристике	2	2		4
Раздел IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия				
<i>Тема 1.</i> Классический, неклассический и постнеклассический типы философской и научной рациональности	2		2	4

* Занятие проводится по интерактивным методикам (брифинг, конференция-презентация, круглый стол и др.).

<i>Тема 2. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна. Основные направления философского постмодернизма</i>	2	2		4
<i>Тема 3. Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики</i>	2	4		6
<i>Тема 4. Современная наука и прогностика. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования</i>	2		2	4
<i>Тема 5. Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания</i>	2			2
<i>Тема 6. Коммуникативная парадигма в современной философии</i>	2			2
<i>Тема 7. Новейшие тенденции в развитии современной философии. Феномен постпостмодернизма</i>	2			2
Всего...	60	44	16	120

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: ПРОБЛЕМНАЯ СТРУКТУРА КУРСА
(для заочной формы обучения)**

Название темы	Количество часов		
	лекции	семинарские занятия	всего
Раздел I. Философия и ценности современной цивилизации			
<i>Тема 1.</i> Философия в современном мире Философия в современном мире: функции и социальный статус. Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления. Философия и национальное самосознание	2		8
<i>Тема 2.</i> Современные философские проблемы онтологии и антропологии Проблема бытия в системе современного философского знания. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии. Проблема человека в современной философии	2	2	
<i>Тема 3.</i> Современная социальная философия Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии. Современные модели цивилизационного процесса. Феномен информационного общества. Современные проблемы философии культуры. Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия	2		
Раздел II. Философско-методологический анализ науки			
<i>Тема 1.</i> Проблемы современной гносеологии Наука в свете современной философской гносеологии. Проблемы исторической динамики науки. Современные модели структуры научно-познавательной деятельности. Метатеоретические основания науки. Культура и стиль научного мышления	2		6
<i>Тема 2.</i> Современная философская методология Проблемы современной философской методологии. Методология и методика научного исследования. Наука в системе современного общества. Наука и образование. Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки	2	2	

Раздел III. Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки (философия социально-гуманитарного познания)			
<i>Тема 1.</i> Методология социально-гуманитарного познания Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитарной науки	2		
<i>Тема 2.</i> Проблемы современной футурологии Философско-методологические проблемы социального прогнозирования. Специфика прогноза в гуманитарной области. Современная наука и прогностика. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования. Философия и футурология	2	2	6
Раздел IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия			
<i>Тема 1.</i> Типы философской и научной рациональности Классический, неклассический и постнеклассический типы философской и научной рациональности. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна. Основные направления философского постмодернизма	1		
<i>Тема 2.</i> Новейшие тенденции в современной философии и методологии науки Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики. Постпостнеклассическая рациональность и феномен постпостмодернизма	1		6
Всего...	18	6	24

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ПРОГРАММА КУРСА

Раздел I. Философия и ценности современной цивилизации

Тема 1. Философия в современном мире: функции и социальный статус

Философия, мировоззрение, культура. Понятие мировоззренческих универсалий культуры.

Проблема научности философии. Роль философии в формировании ценностных ориентаций личности.

Философия в системе современной культуры. Специфика современных форм философского знания.

Тема 2. Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления. Философия и национальное самосознание

Сущность и механизмы социокультурной детерминации философского знания.

Философия как феномен культурной традиции человечества. Философия как феномен этнонациональной культуры.

Специфика западноевропейского и восточного типа философствования.

Тема 3. Проблема бытия в системе современного философского знания

Понятие бытия. Онтология как учение о бытии. Статус онтологии в системе философского знания.

Фундаментальные понятия онтологии и их историческая динамика. Традиции натурфилософии и метафизики.

Философская концепция универсума.

Тема 4. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии

Сознание как объект философского анализа. Интерпретация сознания в различных философских традициях.

Сознание как идеальная реальность. Природа идеального.
Понятие идеального образа.

Специфика и сущность субъективного.

Сознание и духовность. Понятие духа.

Тема 5. Проблема человека в современной философии.

Человек в системе социальных коммуникаций

Феномен человека: понятие и сущность. Философские и естественнонаучные методы познания человека. Философская и религиозная трактовки феномена человека.

Учение о человеке в структуре философского знания: методологические версии интерпретации.

Индивид и общество. Личность и массы в структуре социального действия. Человек и политика. Человек и культура.

Тема 6. Проблемы антропосоциоприродной динамики.

Философия и экологические императивы человечества

Проблема антропосоциогенеза в современной философии и основные парадигмы ее интерпретации.

Человек и природа. Социальное и природное в человеческой эволюции. Понятие этноса, типы и динамика этнических общностей.

Человек – природа – общество: сущность и механизмы антропосоциоприродного взаимодействия. Понятие ноосферы.

Понятие системы хозяйства. Исторические типы хозяйствования.

Философское осмысление экологических проблем. Идея коэволюции человека и природы и экологические императивы современной культуры.

Тема 7. Проблемы структуры и динамики общества

в современной социальной философии

Социальная структура общества: понятие, сущность, варианты трактовки в историко-философской традиции и в современной философии.

Методология структурно-функционального анализа общества. Концепции социальной стратификации и социальной мобильности.

Модели социальной структуры в современной философии.

Проблема источника социальной динамики и варианты ее философской интерпретации. Понятие универсальных закономерностей исторического процесса. Проблема единства исторического процесса.

Проблема структуры исторического процесса. Идея социального прогресса и ее альтернативы.

*Тема 8. Современные модели цивилизационного процесса.
Феномен информационного общества*

История как цивилизационный процесс. Современные трактовки понятия «цивилизация».

Феномены техники и технологии в цивилизационном процессе. Понятие техногенной цивилизации.

Проблема периодизации цивилизационного процесса. Понятие традиционного общества. Индустриальное общество: сущность и основные характеристики. Постиндустриальное общество и концепции постиндустриального общества в современной философии. Феномен информационного общества. Понятие информационного пространства.

Понятия локальной и глобальной цивилизации. Концепция цивилизационного поворота в современной социальной философии.

*Тема 9. Современные проблемы философии культуры.
Феномен глобализации
и проблема сохранения культурного многообразия*

Понятие культуры: проблема определения. Основные парадигмы философского анализа культуры в современной философии.

Структура культуры, понятие и возможные критерии дифференциации. Субкультура и ее варианты. Феномены элитарной и массовой культуры.

Культура как процесс: система детерминант культурного развития. Проблема возникновения нового культурного смысла и механизмы его формирования.

Традиции и новации в культуре. Понятие культурного прогресса.

Глобализация социокультурного пространства и проблема сохранения культурной идентичности.

Раздел II. Философско-методологический анализ науки

Тема 1. Наука в свете современной философской гносеологии

Наука как социокультурный феномен: методологические аспекты анализа. Наука как деятельность, социальный институт и система знания. Специфика науки. Научное и вненаучное познание.

Понятие научной рациональности. Эволюция форм научной рациональности в истории познания. Специфика научной рациональности в современной культуре.

Наука в системе культуры. Специфика современного научного познания.

Тема 2. Проблемы исторической динамики науки

Понятие исторической динамики науки. Научное познание и типы цивилизационного развития.

Механизмы и закономерности развития научного познания. Концепция научной революции в современной методологии науки.

Проблема преемственности в развитии науки.

Тема 3. Современные модели структуры научно-познавательной деятельности

Структура научно-познавательной деятельности.

Эмпирический уровень научного познания. Структура эмпирического исследования. Формы эмпирического познания

Теоретический уровень научного познания. Специфика и структура теоретического исследования. Формы теоретического научного познания.

Современные концепции структуры и развития научного познания.

*Тема 4. Метатеоретические основания науки.
Культура и стиль научного мышления*

Понятие метауровня научного исследования. Феномен метатеоретических оснований науки.

Научная картина мира. Историческая динамика научной картины мира в истории науки.

Проблема описания и объяснения в научном познании. Понятие идеалов и норм научного исследования.

Понятие стиля научного мышления. Этапы развития стиля научного мышления в европейской науке.

Тема 5. Научное познание и ценности современной культуры

Наука в системе социальных ценностей.

Наука как ценность в современной культуре. Сциентизм как феномен культуры западного образца.

Творческая свобода и социальная ответственность ученого. Проблема социального контроля над наукой.

Внутринаучные ценности: понятие этики науки.

Современная культура и новые ценностные ориентиры современной науки.

Тема 6. Проблемы современной философской методологии

Специфика философско-методологического анализа науки.

Метод и методология. Современная многоуровневая концепция методологического знания. Понятие научного подхода.

Структура, механизмы обоснования и критерии научного метода.

Язык науки.

Информационные технологии в современном научном познании.

Тема 7. Методология и методика научного исследования

Понятия методологии и методики научного исследования.
Методологический инструментарий современной науки.
Методы эмпирического и теоретического исследования.
Методы систематизации научных знаний и проблема обоснования результатов научного исследования.

Тема 8. Наука в системе современного общества. Статус ученого в современном мире и гуманизация научного познания

Наука как социальный институт. Эволюция организационных форм науки.
Наука в системе общества: проблема социальной регуляции научно-исследовательской деятельности.
Политический контекст развития науки, наука и идеология.
Проблема социального статуса ученого.

Тема 9. Наука и образование

Феномен научного сообщества и формы коммуникации в науке.
Конкуренция в науке. Конфликты в науке и пути их разрешения. Проблема преемственности и смены поколений в научном сообществе. Понятие научной школы.
Образование как феномен культуры. Эволюция образовательных парадигм в истории культуры. Современные стратегии развития образовательных технологий.

Тема 10. Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки

Парадигмальные сдвиги в современной науке. Критика универсализма и преодоление сциентистского радикализма. Переосмысление феномена темпоральности в современной науке.
Специфика диалога между естественнонаучной и гуманитарными областями знания в современной культуре. Тенденции нового междисциплинарного синтеза.
Гуманизация современной науки.

Раздел III. Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки (философия социально-гуманитарного познания)

Тема 1. Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике

Специфика гуманитарного познания. Статус гуманитаристики в классической и современной культуре.

Общество как предмет социально-гуманитарного познания. Парадигмальная история гуманитаристики.

Проблема классификации социальных и гуманитарных наук. Проблемы и перспективы междисциплинарного диалога в социально-гуманитарном познании.

Основные направления современного парадигмального развития гуманитаристики.

Тема 2. Парадигма историцизма в социально-гуманитарном познании и ее современные версии

Формирование парадигмы историцизма в гуманитарном познании.

Постановка проблемы специфики гуманитарного познания в истории науки. Классические системы методологии историцизма.

Современные методологические версии историцизма. Новейшие тенденции современного методологического развития в рамках традиции историцизма.

Тема 3. Парадигма социологизма в социально-гуманитарном познании: классические и современные модели

Формирование методологии социологизма в истории гуманитаристики.

Парадигма социологизма в истории гуманитаристики. Классические версии методологии социологизма.

Специфика современных версий методологии социологизма. Новейшие тенденции современного методологического развития в рамках традиции социологизма.

Тема 4. Проблемы истины и интерпретации в современной гуманитаристике

Феномен истины в социально-гуманитарных науках. Проблема объективности социально-гуманитарного знания.

Интерпретация как феномен культуры. Специфика интерпретационных процедур в гуманитаристике.

Проблема интерпретации в истории гуманитарного познания. Классический подход к проблеме интерпретации в истории культуры. Феномен интерпретации в неклассической культуре. Постнеклассические концепции интерпретации в современной культуре.

Интерпретация как проблема. Истина и интерпретация.

Раздел IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия

Тема 1. Классический, неклассический и постнеклассический типы философской и научной рациональности

Понятие классической науки. Классическая наука и классическая философия. Понятие рациональности классического типа.

Модерн и модернизм. Неклассическая наука и переосмысление классического канона рациональности.

Специфика постнеклассической культуры. Сущность и предпосылки формирования постнеклассического типа рациональности. Феномен постнеклассической науки.

Проблема преемственности в развитии культуры. Актуализация ценностей классической культуры в современных условиях.

Тема 2. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна.

Основные направления философского постмодернизма

Понятие постмодерна. Постмодерн и постнеклассическая культура. Феномен философского постмодернизма.

Основные проекты постмодернистской философии: нарратологический, номадологический, текстологический.

Антипсихологизм постмодернистских аналитиков.

Проблема новизны в постмодернизме; переосмысление понятия оригинальности.

Тема 3. Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики

Специфика методологического развития современной науки. Понятие постнеклассической методологии.

Основные тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики: метаисторические аналитики, нелинейное моделирование, тенденции идиографизма, постструктуралистские аналитики, переосмысление феномена социокультурной темпоральности, постколониальные исследования, гендерные исследования.

Проблема языка культуры в современной гуманитаристике.

Тема 4. Современная наука и прогностика. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования.

Понятие социального прогнозирования.

Донаучные и вненаучные формы социального прогноза. Утопия как тип социального прогнозирования.

Прогностика как рационально-теоретическая деятельность: проблема методологии социального прогнозирования. Понятие глобального моделирования.

Прогностическая функция философии в системе социума. Философия и футурология.

Тема 5. Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания

Понятие линейных и нелинейных моделей развивающихся систем. Становление концепции нелинейных динамик в современной культуре: естественнонаучная и гуманитарная версии.

Нелинейное моделирование и феномен неопределенности.

Методология нелинейного моделирования в социогуманитарной сфере. Проблема учета специфики социокультурных процессов.

Эвристический потенциал нелинейного моделирования в гуманитаристике.

*Тема 6. Коммуникативная парадигма.
в современной философии*

Коммуникативный поворот в современной философии.

Современная философия о роли коммуникативных процессов в современной культуре. Концепция коммуникативной рациональности.

Структура коммуникативных процессов. Феномен диалогизма.

Языковой аспект субъект-субъектной коммуникации. Проблема семиотических средств коммуникации в современной философии. Понятие подлинности коммуникации.

Коммуникативная стратегия современного постмодернизма.

*Тема 7. Новейшие тенденции в современной философии.
Феномен постпостмодернизма*

Новейшие тенденции в развитии современной философской рациональности. Понятия постпостмодерна и постпостмодернизма.

Основные проблемные поля и тенденции развития современной философии.

Программа культурного неоклассицизма в современной философии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(для дневной формы обучения)

Название темы	Количество аудиторных часов		Форма контроля знаний
	лекции	семинарские занятия	
Раздел I. Философия и ценности современной цивилизации			
<i>Тема 1.</i> Философия в современном мире: функции и социальный статус	2		контролируемая самостоятельная работа: подготовка реферативного обзора литературы
<i>Тема 2.</i> Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления. Философия и национальное самосознание	2		устный опрос
<i>Тема 3.</i> Проблема бытия в системе современного философского знания	2		устный опрос
<i>Тема 4.</i> Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии	2	2	экспресс-опрос, развернутые устные ответы на семинарском занятии
<i>Тема 5.</i> Проблема человека в современной философии. Человек в системе социальных коммуникаций	2	2	контролируемая самостоятельная работа: подготовка тематического реферата
<i>Тема 6.</i> Проблемы антропо-социоприродной динамики. Философия и экологические императивы человечества	2	2	устный опрос
<i>Тема 7.</i> Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии	2	2	устный опрос
<i>Тема 8.</i> Современные модели цивилизационного процесса. Феномен информационного общества	2	2	устный опрос

<i>Тема 9.</i> Современные проблемы философии культуры. Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия	2	2	контролируемая самостоятельная работа: подготовка дискуссионных выступлений для обсуждения проблемы «Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия»; проверка заданий осуществляется в ходе проведения круглого стола
Раздел II. Философско-методологический анализ науки			
<i>Тема 1.</i> Наука в свете современной философской гносеологии	2		экспресс-опрос
<i>Тема 2.</i> Проблемы исторической динамики науки	2	2	устный опрос
<i>Тема 3.</i> Современные модели структуры научно-познавательной деятельности	2	2	устный опрос
<i>Тема 4.</i> Метатеоретические основания науки. Культура и стиль научного мышления	2	2	устный опрос
<i>Тема 5.</i> Научное познание и ценности современной культуры	2	2	экспресс-опрос
<i>Тема 6.</i> Проблемы современной философской методологии	2	4	письменная контрольная работа
<i>Тема 7.</i> Методология и методика научного исследования	2	4	контролируемая самостоятельная работа: подготовка письменных работ по проблемам методологии и методики научного исследования (на предметном материале диссертационных работ); подведение итогов задания осуществляется в форме конференции
<i>Тема 8.</i> Наука в системе современного общества. Статус ученого в современном мире и гуманизация научного познания	2	2	экспресс-опрос

<i>Тема 9. Наука и образование</i>	2		устный опрос
<i>Тема 10. Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки</i>	2	2	контролируемая самостоятельная работа: подготовка текста аналитической записки по проблеме «Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики» (по работам современных методологов)
Раздел III. Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки (философия социально-гуманитарного познания)			
<i>Тема 1. Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике</i>	2		экспресс-опрос
<i>Тема 2. Парадигма историцизма в социально-гуманитарном познании и ее современные версии</i>	2	2	устный опрос
<i>Тема 3. Парадигма социологизма в социально-гуманитарном познании: классические и современные модели</i>	2	2	устный опрос
<i>Тема 4. Проблемы истины и интерпретации в современной гуманитаристике</i>	2	2	устный опрос
Раздел IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия			
<i>Тема 1. Классический, неклассический и постнеклассический типы философской и научной рациональности</i>	2		экспресс-опрос
<i>Тема 2. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна. Основные направления философского постмодернизма</i>	2	2	контролируемая самостоятельная работа: подготовка письменной аналитической работы по проблеме «Основные направления философского постмодернизма»

<i>Тема 3. Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики</i>	2	4	устный опрос
<i>Тема 4. Современная наука и прогностика. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования</i>	2		экспресс-опрос
<i>Тема 5. Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания</i>	2		контролируемая самостоятельная работа: подготовка письменного реферата по проблеме «Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания» (в приложении к предметной области диссертационного исследования)
<i>Тема 6. Коммуникативная парадигма в современной философии</i>	2		контролируемая самостоятельная работа: подготовка коллективных письменных компаративных работ по проблеме «Коммуникативная парадигма в современной философии»
<i>Тема 7. Новейшие тенденции в современной философии. Феномен постпостмодернизма</i>	2		устный опрос
Всего...	60	44	экзамен кандидатского минимума

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(для заочной формы обучения)

Название темы	Количество аудиторных часов		Форма контроля знаний
	лекции	семинарские занятия	
Раздел I. Философия и ценности современной цивилизации			
<i>Тема 1. Философия в современном мире</i> Философия в современном мире: функции и социальный статус. Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления. Философия и национальное самосознание	2	2	контролируемая самостоятельная работа: подготовка реферативного обзора литературы
<i>Тема 2. Современные философские проблемы онтологии и антропологии</i> Проблема бытия в системе современного философского знания. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии. Проблема человека в современной философии	2		
<i>Тема 3. Современная социальная философия</i> Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии. Современные модели цивилизационного процесса. Феномен информационного общества. Современные проблемы философии культуры. Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия	2		

Раздел II. Философско-методологический анализ науки			
<p><i>Тема 1.</i> Проблемы современной гносеологии Наука в свете современной философской гносеологии. Проблемы исторической динамики науки. Современные модели структуры научно-познавательной деятельности. Метатеоретические основания науки. Культура и стиль научного мышления</p>	2	2	<p>контролируемая самостоятельная работа: подготовка письменных работ по проблемам методологии и методики научного исследования (на предметном материале диссертационных работ); подведение итогов задания осуществляется в форме конференции</p>
<p><i>Тема 2.</i> Современная философская методология Проблемы современной философской методологии. Методология и методика научного исследования. Наука в системе современного общества. Наука и образование. Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки</p>	2		
Раздел III. Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки (философия социально-гуманитарного познания)			
<p><i>Тема 1.</i> Методология социально-гуманитарного познания Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитарной науки</p>	2	2	экспресс-опрос
<p><i>Тема 2.</i> Проблемы современной футурологии Философско-методологические проблемы социального прогнозирования. Специфика прогноза в гуманитарной области. Современная наука и прогностика. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования. Философия и футурология</p>			

Раздел IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия			
<i>Тема 1.</i> Типы философской и научной рациональности Классический, неклассический и постнеклассический типы философской и научной рациональности. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна. Основные направления философского постмодернизма	2		контролируемая самостоятельная работа: подготовка письменной аналитической работы по проблеме «Основные направления философского постмодернизма»
<i>Тема 2.</i> Новейшие тенденции в современной философии и методологии науки Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики. Постпостнеклассическая рациональность и феномен постпостмодернизма			
Всего...	14	6	экзамен кандидатаского минимума

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИЙ

Раздел I. Философия и ценности современной цивилизации

Тема 1. Философия в современном мире: функции и социальный статус

Философия в системе культуры. Мироззренческий статус философской проблематики. Мироззрение как целостность, механизмы и закономерности его исторической динамики. Историческая динамика культуры и трансформации содержания мировоззренческих структур. Понятие мировоззренческих универсалий культуры. Системный характер культурных универсалий. Универсалии культуры и понятийный аппарат философии.

Философия как феномен современной культуры. Специфика современных форм философского знания.

Ценности современной культуры и проблемные поля философии. Аксиологические аспекты современного философского знания.

Природа философских проблем и трансформации проблематики философии в современных условиях.

Многомерность философии как феномена современной культуры. Философия как объективированное знание: рационально-критические аспекты философского мышления. Проблема научности философии. Философия как личностное знание: экзистенциальные аспекты философского мышления. Проблема соотношения объективно-универсального и субъективно-индивидуального в философском знании. Роль философии в формировании ценностных ориентаций личности.

Тема 2. Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления. Философия и национальное самосознание

Сущность и механизмы социокультурной детерминации философского знания.

Философия и стиль мышления эпохи. Историческая динамика стилей мышления и трансформации содержания философского знания.

Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления.

Философия как феномен культурной традиции человечества. Общечеловеческие ценности и универсальность содержания философского знания.

Философия как феномен этнонациональной культуры. Специфика западноевропейского и восточного типа философствования. Проблематика западноевропейской философии и ценности культуры западного типа. Специфика восточной культуры и проблемные поля восточной философии. Философия в контексте восточнославянских культур. Специфика белорусской философской традиции. Философия и национальное самосознание. Диалектика универсального и этнонационального в философской традиции.

Социокультурный статус и функции философии в современном мире культурного многообразия.

Структура философского знания и ее трансформации в современной культуре. Основные исследовательские стратегии в современной философии.

Тема 3. Проблема бытия в системе современного философского знания

Понятие реальности и философские подходы к его интерпретации. Виды реальности. Традиционные и современные парадигмы трактовки феномена реальности. Понятие квазиреальности. Феномен виртуальной реальности в современной культуре.

Проблема сущего в философской рефлексии. Сущность и существование. Понятие бытия. Онтология как учение о бытии. Статус онтологии в системе философского знания.

Фундаментальные понятия онтологии и их историческая динамика. Понятия развития и саморазвития. Эвристический потенциал глобального эволюционизма и проблемы развития современной научной картины мира. Концепция самоорганизации в современной синергетике. Материя и сознание: единство бытия как онтологическая проблема. Пространственно-временная организация материального мира. Темпоральные и пространственные характеристики человеческого бытия. Про-

блема динамических характеристик бытия: классические и современные модели.

Натурфилософская парадигма интерпретации бытия. Исторические формы натурфилософской картины мира. Натурфилософия и естественнонаучное знание.

Метафизическая парадигма интерпретации бытия. Эволюция понятия «метафизика». Идея сверхчувственных оснований бытия и ее интерпретация в различных философских традициях. Специфика метафизической картины мира. Метафизика и трансцендентализм.

Философская традиция метафизики: специфика классических и современных метафизических систем. Принцип запрета на метафизику в истории философии: от позитивизма к постмодернизму. Парадигмы метафизики и сослагательной метафизики в философии XX в. Феномен ренессанса метафизики в современной культуре.

Философская концепция универсума: классические и современные версии. Природа как объект философского анализа. Понятие космоса, естественнонаучные и философские подходы к его интерпретации.

Тема 4. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии

Сознание как объект философского анализа. Историко-генетический, структурно-функциональный и когнитивно-гносеологический аспекты анализа сознания.

Феномен сознания и специфика человеческого бытия. Сознание как идеальная реальность. Специфика и сущность субъективного.

Проблема сознания и ее артикуляция в различных философских традициях.

Функциональный подход к сознанию. Сознание и мозг: современные модели соотношения. Сознание и психика. Отличие сознания человека от психики животных. Сознание и бессознательное. Сознание и язык, социальная размерность сознания. Проблема компьютерного моделирования функций сознания.

Субстанциальный подход к сознанию: сознание как идеальная реальность. Феномен идеального. Понятие виртуальной

реальности. Проблема соотношения материальной, идеальной и виртуальной реальностей.

Сознание как универсальный фактор космической эволюции. Понятие духа: проблема соотношения абсолютного духа и индивидуальной души в трансцендентализме. Сознание и духовность.

*Тема 5. Проблема человека в современной философии.
Человек в системе социальных коммуникаций*

Человек в зеркале культуры: методологические версии интерпретации.

Философские и естественнонаучные методы познания человека. Феномен антропологического сциентизма. Идея синтеза естественных и гуманитарных наук в учении о человеке. Паранаучное видение человека в современной культуре.

Философская и религиозная модели человека: методологическая специфика и вектора взаимодействия.

Учение о человеке в структуре философского знания. Проблема родовой сущности человека в философской традиции. Идея индивидуального субъекта в философии: человек как эмпирический и как трансцендентальный субъект. Универсальная и индивидуальная размерности феномена человека.

Вариативность методологических парадигм трактовки человека в современной философии.

Натуралистическая методология трактовки человека в современной философии. Человек как живая система и биологический вид, специфика феномена *homo sapiens*. Проблема взаимодействия биологических и надбиологических факторов в развитии человеческой индивидуальности. Проблема соотношения духовности и телесности в трактовке человека: «mind – body» problem в современных когнитивных аналитиках. Смерть как объект философского анализа, основные парадигмы танатологии. Эрос как феномен человеческого бытия: классические и современные философские работы.

Методология социально-исторической трактовки человека. Проблема историчности человеческого существования. Социальная размерность феномена человека. Понятие личности. Проблема соотношения исторической необходимости и индивидуальной свободы личности.

Методологическая платформа экзистенциализма. Философский экзистенциализм и художественная традиция.

Методология постижения человека в традиции трансцендентализма. Космическая размерность феномена человека и проблема надвигательного предназначения человеческого бытия.

Индивид и общество. Социокультурная детерминация индивидуального бытия человека. Модели соотношения индивида и общества в социально-философской традиции. Проблема социализации индивида в современной философии.

Дилемма экзистенциального и исторического существования человека в современной философии. Феномен личности и его социально-философские интерпретации. Современные трактовки проблемы свободы и ответственности.

Личность и массы в структуре социального действия; проблема роли личности в истории и современные версии ее интерпретации. Социальная психология массовых процессов. Феномен толпы; проблема масс и толпы в современной философии. Понятие квазисоциальных общностей.

Человек как *homo politicus*. Политическая система общества. Индивид и власть. Понятие гражданского общества. Понятия социальности и приватности. Исторические типы соотношения социальной и приватной сфер человеческого существования.

Человек в системе культуры. Аксиологические параметры бытия человека в мире. Личностный выбор и проблема смысла жизни человека. Личность и ценности массовой культуры. Антропологический кризис как явление современной техногенной цивилизации. Понятие общечеловеческих ценностей. Универсальные ценности современного гуманизма.

Тема 6. Проблемы антропосоциопродной динамики.

Философия и экологические императивы человечества

Проблема антропосоциогенеза в современной философии и основные парадигмы ее интерпретации. Современные философские и естественнонаучные модели возникновения человека и общества. Условия и предпосылки процесса антропосоциогенеза. Проблема генного механизма антропоэволюционного процесса. Основные стадии антропосоциогенеза. Параметры и основания современного развития человека.

Человек и природа. Социальное и природное в человеческой эволюции. Феномены естественной и социальной истории.

Человек и биосфера. Понятие этноса, типы и динамика этнических общностей. Современные концепции этногенеза. Проблема соотношения социально-исторического, этнического и природного в развитии человечества. Понятие ноосферы. Биосфера и ноосфера: проблема взаимодействия.

Человек – природа – общество: сущность и механизмы антропосоциоприродного взаимодействия. Естественный контекст существования человека: понятие природной среды. Основные сценарии социоприродного взаимодействия в истории общества и исторические формы развития экокультурной традиции.

Понятие системы хозяйства. Исторические типы хозяйствования. Негаэнтروпийный характер производства и проблема сохранения природной среды. Экология как теоретическая дисциплина.

Человек и природа в техногенной культуре. Экологическая проблема как глобальная проблема современности. Понятие экологического кризиса: специфика локальных и глобального экологического кризисов. Статус экологии в современной культуре.

Проблема гармонизации антропосоциоприродного взаимодействия и возможные пути ее разрешения. Перспективы устойчивого развития и коэволюция человека и биосферы.

Модели антропоприродного взаимодействия в современной философии. Понятие духовно-экологической цивилизации. Идея коэволюции человека и природы и экологические императивы современной культуры.

Тема 7. Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии

Источники и механизмы социальной дифференциации. Понятие социальной структуры общества. Этнонациональная структура общества. Основные тенденции современной динамики этнонациональной структуры общества. Сословные, кастовые, классовые структуры общества: специфика и историческая динамика статуса. Маргинальные слои общества как социальное явление.

Методология структурно-функционального анализа общества: специфика и этапы становления. Функциональный анализ общества в концепциях Б. К. Малиновского, Р. К. Мертон и А. Р. Радклиффа-Брауна. Структурно-функциональный подход к социальным явлениям в философии Т. Парсонса и Э. Шиллса.

Современные версии структурно-функционального анализа социальных систем (Дж. Александр, Р. Коллинз, Р. Мюнх, Э. Гидденс, Дж. Тернер). Современные версии концепции социальной стратификации. Переосмысление содержания понятия «страта» в контексте современного структурно-функционального анализа. Типовые модели вертикальной и горизонтальной стратификации общества в современной философии.

Проблема социальной мобильности в современной философии. Индекс социальной мобильности и феномен открытого общества.

Прикладные модели социальной структуры в современной философии: теоретические основания и операциональный потенциал. Дистрибутивная модель социальной структуры, понятие социальной позиции. Сетевая модель социальной структуры в современной философии, коммуникативный аспект сетевых моделей социальной структуры. Ролевая модель социальной структуры, переосмысление понятия социальной роли в современном структурном функционализме. Анализ проблем социальной адаптации в ролевой концепции социальной структуры. Социально-психологические аспекты современных ролевых моделей социальной структуры. Понятие девиантного поведения. Современные концепции девиации (Ф. Таненбаум, Д. Силвермен, Д. Уолш, П. Филмер). «Психодраматический» подход к феномену социальной адаптации (К. Берк, И. Гофман, Х. Данкен). Методология и методика психодрамы в современных прикладных концепциях социальной структуры.

Проблема источника социальной динамики и варианты ее философской интерпретации. Идея имманентности движущих сил истории. Версификация моделей социодинамики в философии XX в. Интерпретация социального процесса как самоорганизационного. Проблема субъекта исторического процесса.

Проблема универсальных закономерностей исторического процесса. Понятие логики истории и его статус в современной философии. Парадигма антиуниверсализма и методологиче-

ские стратегии единичного прецедента и индивидуализации в современных социально-философских аналитиках (В. Лейч, М. А. Роуз, К. Кумар, С. Лаш, А. Б. Зелигмен). Программа отказа от логоцентризма в современной философии.

Проблема структуры исторического процесса: дилемма дискретности и континуальности. Идея социального прогресса в современной философии и ее альтернативы. Линейные и нелинейные модели социальной истории; современные концепции нелинейности исторического процесса (К. Майнцер, Н. Н. Моисеев).

Проблема единства исторического процесса. Принцип европоцентризма в классической философии истории: формирование и кризис. Концепция *всемирной истории* и ее альтернативы.

Тема 8. Современные модели цивилизационного процесса. Феномен информационного общества

История как цивилизационный процесс. Современные трактовки понятия «цивилизация».

Феномены техники и технологии в цивилизационном процессе. Синтетическая программа интерпретации техники в современной социальной философии (Ф. Рапп, Х. Шельски). Феномен технологического мировоззрения в современной культуре (Ж. Эллюль). Современная антропология техники (А. Хунинг). Традиция антитехнизма в современной культуре. Концепция нерепрессивной техники (Т. фон Роззак). Программы гуманизации техники (Дж. Уайнстейн) и регуманизации цивилизационного пространства в современной социальной философии (Л. Мэмфорд, А. Гелен, Г. Рополь, С. Карпенгер). Понятие техногенной цивилизации.

Проблема периодизации цивилизационного процесса.

Понятие традиционного общества. Возникновение городов как веха цивилизационного процесса. Явления коммунальности и муниципальности.

Индустриальное общество: сущность и основные характеристики. Понятие индустриализации; версии интерпретации процесса индустриализации в современной социальной философии. Феномен урбанизации. Понятие универсальной логики индустриализации и эволюция его содержания в современной концепции индустриального общества.

Концепция модернизации, ее семантические версии в современной философии (Ф. Теннис, Ч. Х. Кули, Г. Мейн, М. Вебер, Г. Зиммель). Понятия первичной и вторичной модернизации. Догоняющая модернизация и специфика ее механизмов. Современные концепции вторичной модернизации.

Постиндустриальное общество и специфика его хозяйственной системы. Трансформации социальной структуры общества при переходе от индустриализма к постиндустриализму.

Концепции постиндустриального общества в современной философии: радикальная (Ж. Фурастье, А. Турен) и либеральная (Д. Белл, Дж. К. Гэлбрейт, К. Э. Боулдинг, Г. Кан, О. Тоффлер) версии.

Культура постиндустриальной эпохи. Специфика культуры на рубеже XX–XXI вв.: современные концепции.

Феномен информационного общества: проблемы и перспективы. Понятие информационного пространства. Современное состояние и тенденции развития информационного пространства общества. Компьютерные технологии как фактор развития культуры. Интернет и трансформации современного культурного пространства. Информационные технологии и коммуникативная сфера общества. Современные тенденции развития информационных технологий. Концепция информационных границ социального пространства в современной философии (А. Лавджой, М. Фуко).

Понятия локальной и глобальной цивилизации. Концепция цивилизационного поворота в современной социальной философии. Переосмысление парадигмы универсализма и отказ от программы тотальной вестернизации современного цивилизационного пространства. Идея этнокультурного полицентризма и ее роль в современных концепциях цивилизационного процесса.

Тема 9. Современные проблемы философии культуры.

Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия

Человек как homo culturis. Основные парадигмы философского анализа культуры в современной методологии (аксиологическая, семиотическая, деятельностная, игровая и др.).

Культура и духовная жизнь общества. Культурная парадигма мировосприятия и личностный образ мира: проблема соотношения универсального и индивидуального в культуре.

Структура культуры: понятие и возможные критерии дифференциации. Полиструктурность культурного целого. Атрибутивные, рудиментарные и прогностические элементы культуры. Субкультура и ее варианты. Проблемы делинквентной субкультуры (М. Брейк, Р. Швендтер). Субкультура и язык (У. Лабоу). Проблема контркультуры и антикультуры в современной философии (Д. Даунс). Концепция двух культур и понятие гуманитарной культуры. Феномены элитарной и массовой культуры. Китч как образ жизни.

Культура как процесс: система детерминант культурного развития. Идея самоорганизации культурной среды в современной философии (К. Майнцер).

Проблема возникновения новых культурных смыслов и механизмы их формирования. Коммуникативные и автокоммуникативные процессы в культуре. Понятие креативного потенциала культуры. Феномен культурного творчества. Понятие метакультуры.

Традиции и новации в культуре. Концепции культурного консерватизма, учение о конструктивной роли культурных традиций в общественном процессе (С. Т. Кольридж, Т. Элиот). Культуры традиционные и нетрадиционные. Проблема преемственности в развитии культуры. Понятие культурного прогресса: современные трактовки и проблема критерия.

Проблема единства и многообразия культурно-исторического процесса. Феномен национальной культуры. Проблема индивидуального своеобразия национальных культур. Специфика восточнославянских культур. Основные предпосылки и факторы консолидации восточнославянских народов. Проблема исторического самоопределения Беларуси и основные векторы развития современной белорусской культуры.

Понятие мировой культуры. Мировой культурный процесс и национальные традиции.

Новейшие тенденции в социокультурном развитии мирового сообщества и формы их философского осмысления. Феномен глобализации и проблема социокультурной идентификации человека в современном обществе. «Столкновение цивилизаций» (С. Хантингтон) или полилог культурных традиций. Во-

сток – Запад: проблема взаимопонимания и специфика диалога в современных условиях.

Глобализация социокультурного пространства и проблема сохранения культурной идентичности. Креативный потенциал культурного многообразия и современные стратегии его сохранения. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001 г.) и Международная конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003 г.). Проблемы сохранения и развития белорусской национальной культуры в эпоху глобализма.

Раздел II. Философско-методологический анализ науки

Тема 1. Наука в свете современной философской гносеологии

Наука как социокультурный феномен, методологические аспекты анализа. Наука как деятельность, социальный институт и система знания. Специфика науки. Научное и вненаучное познание: проблема дифференциации.

Понятие научной рациональности. Эволюция форм научной рациональности в истории познания. Специфика научной рациональности в современной культуре.

Понятия классической, неклассической и постнеклассической науки.

Формы рефлексивного осмысления научного познания в современной культуре: теория познания, методология и логика науки. Проблемное поле философии науки.

Наука в системе культуры. Сущность концептуального мышления и его когнитивный потенциал. Феномен опытной науки. Естествознание и гуманитаристика. Понятие дисциплинарно организованной науки. Наука – технология – техника: механизмы и закономерности взаимодействия. Специфика современного научного познания.

Тема 2. Проблемы исторической динамики науки

Понятие исторической динамики науки. Научное познание и типы цивилизационного развития. Феномен протонауки. Механизмы формирования научных программ в культуре. Ста-

новление опытных наук в культуре западного типа. Условия и предпосылки оформления дисциплинарной науки. Функции науки в индустриальном и постиндустриальном обществе. Специфика статуса науки в современной культуре и закономерности ее институционального развития.

Диалектика развивающейся науки. Механизмы и закономерности развития научного познания. Проблемы рациональной реконструкции научного знания и системная природа научного прогресса.

Понятие методологической истории науки. Кумулятивные и антикумулятивные теории научного прогресса. Концепция научной революции в современной методологии науки (Т. Кун, К. Поппер).

Проблема преемственности в развитии науки. Развитие науки как единство процессов дифференциации и интеграции научного знания. Феномен междисциплинарных связей в науке и *синтез тенденций* в развитии современного научного познания. Философия как методология междисциплинарного синтеза.

Тема 3. Современные модели структуры научно-познавательной деятельности

Структура научно-познавательной деятельности. Эмпирический и теоретический уровни научного познания: критерии определения и проблема взаимодействия.

Специфика эмпирического исследования и его роль в научном познании. Структура эмпирического исследования.

Формы эмпирического познания. Научный факт и когнитивные процедуры его формирования. Специфика эмпирических обобщений и понятие эмпирической закономерности. Понятие эмпирического базиса научной дисциплины. Проблема формирования эмпирического базиса исследования. Специфика эмпирических основ гуманитарного познания.

Теоретический уровень научного познания. Специфика и структура теоретического исследования.

Формы теоретического научного познания. Понятия научной гипотезы и теории. Сущность и когнитивные процедуры формирования научной теории. Понятие теоретической закономерности; частные и общие теоретические законы. Феномен идеального объекта и его место в структуре научной теории.

Абстрактные объекты теории и их системная организация. Понятие теоретической модели. Теоретические модели в структуре научного познания. Функции теории в научном познании.

Современные концепции структуры и развития научного познания. Концепция пролиферации научных теорий (П. К. Фейерабенд). Идея нарративного знания в постнеклассической культуре (Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр). Концепция взаимности (mutuality) научных теорий и толерантные стратегии знания в современной методологии (Дж. О'Нийл).

Тема 4. Метатеоретические основания науки. Культура и стиль научного мышления

Проблема социокультурной детерминации научного познания. Предметная и социокультурная спецификации познавательной деятельности ученого. Феномен предпосылочности научного знания.

Понятие метауровня научного исследования. Феномен метатеоретических оснований науки.

Научная картина мира. Эволюция трактовки предметно-онтологических характеристик объекта научного исследования. Историческая динамика научной картины мира в истории науки. Дисциплинарные аспекты научной картины мира; понятие научной картины реальности. Специфика научной картины реальности в гуманитарном познании. История парадигмы науки и феномен научной революции. Экстенсивные и интенсивные этапы в развитии научной дисциплины.

Проблема описания и объяснения в научном познании. Ценностные регулятивы описательных и объяснительных процедур науки. Понятие идеалов и норм научного исследования. Историческая эволюция идеалов и норм науки.

Понятие стиля научного мышления: специфика и социокультурные детерминанты. Аксиологические аспекты динамики стиля научного мышления. Этапы развития стиля научного мышления в европейской науке. Феномен современного стиля научного мышления: сущность и основные характеристики.

Тема 5. Научное познание и ценности современной культуры

Наука в системе социальных ценностей.

Наука как ценность в современной культуре. Инструментальная и мировоззренческая ценность науки.

Возможности и границы науки. Творческая свобода и социальная ответственность ученого. Проблема социального контроля над наукой.

Сциентизм как феномен культуры западного образца. Сциентистские ценности в современной культуре. Сциентизм и гуманитарное познание. Феномен антисциентизма. Сциентизм и антисциентизм в оценке настоящего и будущего науки.

Внутринаучные ценности: понятие этики науки. Нормы научного этиоса и аксиологические основания культуры. Проблемы мотивации и признания в науке. Этика науки и ее роль в становлении современного типа научной рациональности. Современная этика науки и гуманизация научного познания.

Понятие девиантной науки. Феномен паранауки: сущность и условия формирования.

Современная культура и новые ценностные ориентиры современной науки.

Тема 6. Проблемы современной философской методологии

Научное исследование в методологическом осмыслении. Специфика философско-методологического анализа науки.

Метод и методология. Современная многоуровневая концепция методологического знания.

Статус и функции общенаучной методологии познания. Частнонаучная методология: специфика и разновидности.

Операционально-методологические проекции научного познания. Понятие научного подхода. Средства научного исследования.

Структура, механизмы обоснования и критерии научного метода.

Язык науки. Определения и их роль в формировании научной терминологии. Объектный язык и метаязык.

Информационные технологии в современном научном познании. Плюрализм методологических стратегий и новаций.

Тема 7. Методология и методика научного исследования

Методология и методика научного исследования.

Объект и предмет исследования.

Цель и задачи в структуре научного исследования. Альтернативы достижения цели и их оценка, статус гипотезы в научном исследовании.

Методологический инструментарий современной науки.

Методы эмпирического исследования: наблюдение, описание, измерение, эксперимент.

Методы теоретического исследования: идеализация, формализация, мысленный эксперимент, гипотетико-дедуктивный метод, метод математической гипотезы, метод единства исторического и логического, метод восхождения от абстрактного к конкретному.

Методы систематизации научных знаний (классификация, типологизация и др.).

Проблема обоснования результатов научного исследования. Виды обоснования (доказательство, подтверждение, интерпретация, объяснение и др.).

Тема 8. Наука в системе современного общества.

Статус ученого в современном мире и гуманизация научного познания

Наука как социальный институт. Эволюция организационных форм науки. Наука как система фундаментальных и прикладных исследований. Феномен социального заказа и стратегия научно-исследовательских работ (НИР) и опытно-конструкторских разработок (НИОКР). Академическая, отраслевая и вузовская наука: цели, задачи и перспективы развития.

Наука в системе общества. Проблема социальной регуляции научно-исследовательской деятельности. Организационные формы науки и современные социальные технологии. Наука и власть: механизмы взаимодействия. Политический контекст развития науки, наука и идеология. Праксеологическая функция науки и основные виды социальных технологий: хозяйственно-экономические, политические, управленческие, образовательные.

Проблема социального статуса ученого. Понятия ученого и интеллектуала. Эволюция статуса интеллектуала в истории культуры. Феномены технической и гуманитарной интеллигенции. Понятие научной элиты. Переосмысление феномена технократии в современной социальной философии. Концепция экспертократии и ее неоконсервативная (Д. Майнихен) и радикальная (А. Гоулднер) версии. Социальная мобильность и трансформации статуса ученого в современном обществе.

Наука в культуре Беларуси. Основные тенденции развития науки и современной белорусской культуре.

Тема 9. Наука и образование

Феномен научного сообщества, его когнитивные и социокультурные параметры. Структура научного сообщества. Конкуренция в науке. Понятие стратификационной иерархии в науке и проблема научной демократии. Формы научной коммуникации. Проблема диалога в научном сообществе. Конфликты в науке и пути их разрешения. Полемика и дискуссия как формы коммуникации в науке. Аргументация, ее структура, виды и роль в научной дискуссии. Культура научной дискуссии. Информационные технологии и специфика научной коммуникации в современной науке.

Понятие научной школы.

Проблема преемственности и смены поколений в научном сообществе.

Образование как феномен культуры.

Возникновение образования как социального института.

Эволюция образовательных парадигм в истории культуры. Современные стратегии развития образовательных технологий.

Тема 10. Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки

Парадигма в современном естественнонаучном и гуманитарном познании.

Критика универсализма и стратегия отказа от жесткой номотетики в современной науке. Преодоление сциентистского радикализма и изменение статуса идиографизма в современной культуре. Актуализация значимости единичного и уникального

события в современном естественнонаучном и гуманитарном исследовании: модели И. Пригожина и Ж.-Ф. Лиотара. Понятие флуктуации.

Переосмысление явления темпоральности в современной науке. Переориентация современных научных исследований с «аналитик бытия» на «аналитики становления»: феномен перераспределения времени (И. Пригожин, Б. Мизра, М. Курбейдж). Переосмысление необратимости времени в современном естествознании. Гуманитарные аналитики темпоральности в современной культуре. Трактовка исторического времени в качестве конструкции (Б. Смерт).

Переосмысление соотношения естественных и гуманитарных наук в современной методологии. Специфика диалога между естественнонаучной и гуманитарной областями знания в современной культуре. Перспективы синергетического стиля мышления и интегративные тенденции в развитии науки. Тенденции нового междисциплинарного синтеза.

Формирование диалогической парадигмы субъект-объектных отношений в современной культуре и трансформации аксиологии научного познания. Гуманизация современной науки.

Раздел III. Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки (философия социально-гуманитарного познания)

Тема 1. Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике

Специфика гуманитарного познания. Социогуманитарное, техническое и естественнонаучное познание: сравнительный анализ. Социальная философия и социально-гуманитарное познание.

Статус гуманитаристики в классической и современной культуре. Традиция сциентизма и развитие гуманитарного познания. Гуманитаризация современного культурного пространства.

Общество как предмет социально-гуманитарного познания. Монологизм и диалогизм как модусы социогуманитарного познания.

Парадигмальная история гуманитаристики. Исследовательские программы в общественном знании. Программы наивного реализма и натурализма в гуманитарном познании. Культурно-историческая исследовательская программа: социальная сфера как мир значений. Психологическая и социо-психологическая программы исследования общественных явлений. Феномен социального реализма и его методологические альтернативы.

Проблема синтеза исследовательских программ социально-гуманитарного познания и варианты ее решения в современной методологии.

Понятие научной дисциплины в социально-гуманитарном познании. Проблема классификации социальных и гуманитарных наук.

Проблемы и перспективы междисциплинарного диалога в социально-гуманитарном познании.

Тема 2. Парадигма историцизма в социально-гуманитарном познании и ее современные версии

Формирование парадигмы историцизма в гуманитарном познании. Постановка проблемы специфики гуманитарного познания в истории науки. Проблема метода «наук о духе» в философии В. Дильтея. Анализ специфики исторического познания Баденской школой неокантианства. Идиографический метод В. Виндельбанда: сущность и проблема соотношения с номотетикой. Анализ Г. Риккертом механизмов образования понятийных средств в социогуманитарных и естественнонаучных дисциплинах.

Классические системы методологии историцизма. Концепция идеальных типов М. Вебера.

Современные методологические версии историцизма. Методология имманентности исторического сознания в концепции Р. Дж. Коллингвуда. Методология историцизма в современной понимающей социологии. Рациональность как способ организации социального процесса в концепции А. Шюца. Социокультурные феномены как факты сознания в концепции Р. М. Макайвера. Аналитика символического универсума в феноменологии П. Л. Бергера.

Тема 3. Парадигма социологизма в социально-гуманитарном познании: классические и современные модели

Формирование методологии социологизма в истории гуманитаристики. Концепция социального реализма Э. Дюркгейма. Система исторического материализма К. Маркса. Социально-натуралистическая модель истории в социологизме Л. Гумпловича и О. Шпанна.

Парадигма социологизма в истории гуманитаристики. Логико-методологический анализ гуманитарного познания в аналитической традиции (Л. Дж. Коэн, Э. Нагель, Э. Гемпель) и традиция социологизма.

Классические версии методологии социологизма. Теория социального действия Т. Парсонса в контексте традиции социологизма. Модель «вызов – ответ» в интерпретации общества. Специфика трактовки культуры в структурном функционализме. Критическая теория общества в социальной философии Франкфуртской школы.

Специфика современных версий методологии социологизма.

Тема 4. Проблемы истины и интерпретации в современной гуманитаристике

Проблема истины в социально-гуманитарном познании: сущность и специфика. Истина и ценностные структуры. Проблема объективности социально-гуманитарного знания.

Методологический статус процедур интерпретации в структуре социогуманитарного познания. Истина и интерпретация. Специфика интерпретационных процедур в гуманитаристике. Интерпретация как проблема.

Интерпретация как феномен культуры. Проблема интерпретации в истории гуманитарного познания.

Методология и ценностный статус процедур интерпретации в традиционной культуре. Понятие аутентичной интерпретации. Аутентичная интерпретация как парадигмальный канон: специфика отношения к тексту в традиционной культуре. Феномен экзегетики и формы экзегетической традиции в истории культуры. Расширительное понимание интерпретационных

процедур в традиционной культуре: семиотизация бытия и отношение к миру как тексту.

Классический подход к проблеме интерпретации в истории культуры. Герменевтическая модель процедур интерпретации. Интерпретация и понимание. Сущность понимания. Понятие герменевтического круга. Понимание как проблема. Герменевтическая традиция в истории культуры. Программа интерпретации события и текста в концепции В. Дильтея. Программа биографического анализа Г. Миша. Концепция понимания Баденской школы; проблема роли аксиологических структуры в процедурах интерпретации (Г. Риккерт). Понимание и ценностные основания культуры.

Феномен интерпретации в неклассической культуре: идея версификационных интерпретаций в традиции модерна. Структуралистская модель процедур интерпретации. Текст как целостность: объективно-гештальтные предпосылки смысла. Проблема системной интерпретации конкретных языковых единиц в методологии Ф. де Соссюра. Проблемы интерпретации в методологии структурного анализа текстов В. Проппа. Структурный метод в культурологии: проблема интерпретации и феномен бинаризма культурных реалий (К-Леви-Стросс). Понятие символических структур языка и проблема интерпретации феноменов сознания в структурном психоанализе Ж. Лакана. Семиотическая модель языков культуры и проблема интерпретации феноменов культуры в структурной методологии раннего Р. Барта.

Постнеклассические концепции интерпретации в современной культуре. Стратегии отношения к событию и тексту в методологии постмодернизма. Проблема интерпретации события в генеалогии М. Фуко. Деконструктивистская программа интерпретации текста в грамматологии (Ж. Деррида). Концепция означивания: интерпретация как процедура порождения смысла (Р. Барт, Ю. Кристева). Переосмысление понятия интерпретации в постмодернистской методологии: феномен экспериментации. Идея нон-финальной плюральности интерпретаций в номадологическом проекте постмодерна (Ж. Делез, Ф. Гваттари). Стратегия тотальной независимости интерпретации (П. де Ман).

Раздел IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия

Тема 1. Классический, неклассический и постнеклассический типы философской и научной рациональности

Понятия классической, неклассической и постнеклассической культуры. Специфика рациональности классического, неклассического и постнеклассического типа.

Понятие классической науки. Парадигмальная и методологическая специфика научного познания классического типа. Классическая наука и классическая философия.

Модерн и модернизм. Интерпретация феномена современности в модернизме. Модернистская программа крушения реальности и ее переосмысление в современной культуре. Неклассическая наука и переосмысление классического канона рациональности в неклассическом естествознании.

Специфика постнеклассической культуры. Понятие постсовременности (Ж.-Ф. Лиотар, Ф. Джеймисон, Ж. Бодрийяр, Р. Рорти, У. Эко). Сущность и предпосылки формирования постнеклассического типа рациональности.

Специфика восприятия мира в постнеклассической культуре, концепция постмодернистской чувствительности (Ж.-Ф. Лиотар, Ф. Джеймисон, А. Меджилл, В. Вельш, В. Лейч).

Феномен тотальной семиотизации мира в современной культуре. Картина мира эпохи постмодерна: трансформация «зеркала мира» в «зеркало зеркал» (З. Бауман, С. Бест, Дж. Вард, Дж. Ваттимо, Р. Виллиамс, Д. Лион, Д. Келлнер, Б. Смарт, Д. Харвей). Семиотизация и квазисемиотизация социального пространства: феномены социальной мифологии и символизации (симуляции) социального в сознании современного социума (Р. Барт, Ф. Джеймисон, Ж. Бодрийяр, Р. Сальдивар). Понятие «симулякра».

Переосмысление феномена духовной традиции в современном общественном сознании (концепции Х. Брук-Роуз, Э. Джеллнера, Дж. Урри, Ф. Фехера, А. Хеллера). Специфика современных механизмов легитимации дискурса (Ж.-Ф. Лиотар). Идея фрагментированности культурного мира в современной философии (концепции Т. Д'ана и К. Лемерта). Поня-

тие микшированной культурной среды. Коллаж как фундаментальный принцип организации культуры постмодерна (Ч. Дженкс, А. Хеллер, Ф. Фехер).

Программный плюрализм постнеклассической культуры и феномен децентрации общественного сознания (С. Лаш, В. Вард, К. Лемерт, И. Хассан). Релятивизация и плюрализация духовной жизни общества в эпоху постмодерна. Плюрализация современного нравственного сознания (Д. Мак-Кенс). Концепция программного отказа от нон-конформизма в современном религиозном сознании (Г. Кюнг).

Феномен постнеклассической науки. Специфика современной постнеклассической науки: мировоззренческие и методологические аспекты.

Проблемные точки культуры постмодерна: перспективы и границы развития. Феномен «11 сентября» и кризис постмодернистской культурной парадигмы.

Классика – модерн – постмодерн: проблема преемственности в развитии культуры. Соотношение ценностей классической, неклассической и современной культур. Актуализация ценностей классической культуры в современных условиях.

Тема 2. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна.

Основные направления философского постмодернизма

Понятие постмодерна. Постмодерн и постнеклассическая культура. Постмодернизм как философия эпохи постмодерна: сущность, истоки, этапы становления.

Нарратологический проект в постмодернистской философии. Понятие нарратива. Методологическая специфика анализа повествовательных текстов (Р. Барт). Концепция нарративной истории (А. Дж. Тойнби, П. Рикер). Повествовательные стратегии постмодернизма как способ моделирования реальности (Ж. Деррида, Ф. Джеймисон). Понятие дискурса легитимации в философии постмодернизма (Ж.-Ф. Лиотар). Феномен метанаррации; основные метанаррации европейской культуры. Концепция заката метанарраций Ж.-Ф. Лиотара как функционально-динамическая модель сознания современного социума.

Номадологический проект постмодернизма. Номадология как концептуальная модель аструктурной, децентрированной и

открытой среды. Понятие ризомы (Ж. Делез, Ф. Гваттари). Принцип ацентризма и стратегия нон-селекции (В. Д. Фоккема). Новое видение пространства в философии постмодернизма: концепции поверхности и складки. Феномены территориализации и детерриториализации. Предметные спецификации номадологического проекта в философии постмодернизма: номадические модели телесности, психики, языка, социальности.

Текстологический проект постмодернизма. Проблема означаемого и означающего в постмодернизме. Критика референциальной концепции знака (Ж. Деррида, К. Брук-Роуз, Р. Сальдивар). Постмодернистская интерпретация проблемы смысла. Проблемы смыслопорождения в дискурсивных практиках письма и чтения. Концепция означивания в философии постмодернизма (Ю. Кристева, Р. Барт). Стратегия деконструктивизма в постмодернизме: от Ж. Деррида – к Ф. Ленстрик. Концепция интертекстуальности (Р. Барт, Ж. Женнетт, Ш. Гривель, М. Риффатер, Б. Морриссетт). Понятие интертекстуальной энциклопедии и проблема образцового читателя (У. Эко).

Антипсихологизм постмодернистских аналитиков. Семантическая фигура «смерти субъекта» в классическом постмодернизме: «смерть персонажа» (А. Роб-Грийе), «смерть автора» (Р. Барт), «смерть читателя» (Дж. В. Харрари, Дж. А. Аткинс). Феномен бессубъектного письма (Дж.-И. Тадье). «Я» как феномен безличной дискурсивности (Ж. Деррида, М. Фуко, Ю. Кристева).

Проблема новизны в постмодернизме; переосмысление понятия оригинальности. От произведения к конструкции: постмодернистская концепция творчества. Концепция смерти автора: от Р. Барта – к М. Пфистеру. Феномен постмодернистской иронии: «пастиш» как стратегия творчества.

Тема 3. Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики

Специфика методологического развития современной науки. Понятие постнеклассической методологии. Методология метаисторического анализа в современной науке.

Номадологическая модель истории культуры в современной гуманитаристике. Понятие номадизма и специфика номадоло-

гии как методологической парадигмы. Модель культурно-исторического процесса в современной номадологии (Ж. Делез, Ф. Гваттари).

Содержательная эволюция и изменение статуса идиографического метода в современном социокультурном познании. Семантические трансформации понятия «событие» в контексте философии конца XX – начала XXI вв. Трактровка феномена «культурное событие» в современной гуманитаристике. Проблема интерпретации культурного события в современной культурологии.

Анализ специфики социально-исторического текста в постструктурализме. Проблема референции культурного текста в нарративной концепции истории культуры (А. Дж. Тойнби, Р. Ингарден, Х. Аренд, П. Рикёр, Ф. Кермоуд, Дж. Каллер, А. Карр, Д. В. Фоккема, Д. Хейман, М. Постер, Х. Уайт).

Переосмысление феномена социокультурной темпоральности в современной социальной философии. Концепции завершения истории в постнеклассической философии (А. Кожев, М. Бланшо). Концепция постистории в современном постмодернизме.

Методология постколониальных исследований в современной гуманитарной науке: переосмысление классических программ Э. Саида, Г. Спивак, Г. Бгабхи. Феномен транскультурности и понятие культурного пограничья.

Программа гендерных исследований в современной науке. Пол и гендер: социокультурная размерность гендерной специфичности. Феномен гендерной культуры. Понятие сексизма и проблема гендерной справедливости. Постмодернистские проекции гендерных аналитик (Э. Джердайн, Т. Мой).

Проблема языка культуры в современной гуманитаристике. Феномен дискурса и современные дискурсивные аналитики. Концепция вербально-коммуникативных практик Ю. Хабермаса и ее переосмысление в современной культуре (А.-Ж. Греймас, Ж. Курте, Дж. Фиске). Дискурсивные практики в аксиологическом контексте культуры: современные модели (М. Пёше, Ж.-Ж. Куртин, К. Фукс, П. Серио). Понятие «критический дискурс» и феномен автономии в современной гуманитаристике (А. Гоулднер). Концепция еретического дискурса в постмодернистских аналитиках (Б. Смарт). Проблема семантического потенциала дискурсивных сред (П. Анри, К. Арош, Д. Маль-

дидье). Проблема «Другой» в контексте дискурсивных практик (Ж. Отье-Ревю, Э. Пульчинелли Орланди, Р. Робер).

Проблема диалога культурных традиций в современной гуманитарной науке. Специфика методологии современных кросс-культурных исследований. Механизмы и закономерности взаимодействия культурных традиций: концепции эволюционизма и диффузионизма. Идея инвазионизма: модель взаимодействия традиций в концепции Л. Фробениуса и ее переосмысление в современной культуре. Теория сингулярности исторического акта в постнеклассической философии. Версии моделирования взаимодействия культурных традиций в современной гуманитаристике. Специфика нелинейных моделей кросс-культурных процессов. Семиотические модели кросс-культурного взаимодействия: проблема языка культуры в ситуации диалога традиций. Современные методы кросс-культурных исследований и понятие полилога культур.

*Тема 4. Современная наука и прогностика.
Философско-методологические проблемы
социального прогнозирования*

Целеполагающая природа человеческого сознания и моделирование будущего как функция человеческой деятельности. Прогностический потенциал культуры и формирование моделей будущего в социокультурном контексте. Перспективное прогнозирование как деятельность: ее специфика и система детерминант.

Донаучные и вненаучные формы социального прогноза: от мантики до религиозной эсхатологии. Утопия как тип социального прогнозирования.

Прогностика как рационально-теоретическая деятельность: проблема методологии социального прогнозирования (Дж. Мартино, Г. Кан, Э. Янч, И. Ласло). Футурологические концепции в контексте глобального моделирования (перспективно-прогностические модели Римского клуба).

Специфика социального процесса в контексте динамических и статистических закономерностей развития: специфика перспективного социального прогнозирования. Нелинейные версии прогностических моделей социального развития в современной культуре (И. Пригожин, К. Майнцер, Н. Н. Моисеев).

Версификация эволюционных траекторий развития общества и понятие вееров развития.

Прогностическая функция философии в системе социума: социальная философия как моделирование возможных социальных миров. Специфика социально-философского прогноза. Прогностический потенциал социальной философии: сущность и когнитивные механизмы реализации. Философия и футурология.

Статус социального прогноза в общественном процессе и его историческая динамика. Соотношение естественнонаучного и социального прогнозов: специфика когнитивных процедур и их социально-аксиологического контекста. Проблема восприятия и операционализации социально-философского прогноза: необходимые социальные условия и предпосылки адекватной реализации социальной философией прогностических функций.

Тема 5. Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания

Понятие линейных и нелинейных моделей развивающихся систем.

Становление методологии нелинейного моделирования в современной науке: содержательные и аксиологическо-мировоззренческие аспекты. Презумпция имманентной самоорганизации систем и отказ от идеи принудительной каузальности в синергетике. Феномен постметафизического мышления в современной культуре. Нелинейные аналитики и формирование нового типа детерминизма в современной науке. Специфика нелинейного моделирования, понятие недетерминизма.

Становление концепции нелинейных динамик в современной культуре: естественнонаучная и гуманитарная версии. Синергетическая парадигма в современном естествознании: нелинейные модели в неравновесной термодинамике (Г. Хакен, Г. Николис, К. Николис, И. Пригожин, А. Баблоянц). Проблема универсальности синергетического подхода к процессам самоорганизации.

Гуманитарные версии нелинейного подхода к действительности в современной культуре: философия, культурология, языкознание.

Методология нелинейного моделирования в социогуманитарной сфере. Проблема учета специфики социокультурных процессов.

Современная концепция самоорганизации и ее социогуманитарные приложения. Понятие самоорганизующейся среды, специфика трактовки социокультурных сред как самоорганизующихся. Бифуркационная природа нелинейных процессов и методология перспективного моделирования социокультурной сферы.

Феномен аттрактивных зависимостей в нелинейных процессах и темпоральный аспект нелинейных моделей. Понятие аттрактора в гуманитаристике. Структурно-функциональный аспект нелинейных моделей, понятие диссипативных структур. Феномен диссипативности и культурные процессы. Энергетический аспект нелинейного моделирования: проблема внешнего и внутреннего в нелинейных моделях и понятие открытой системы. Культурная среда как открытая система.

Статус нелинейных моделей в социокультурном познании.

Глобальные модели нелинейного развития человечества в современной культуре (К. Майнцер, Н. Н. Моисеев). Методология нелинейного моделирования кросс-культурных процессов: современные подходы. Эвристический потенциал нелинейного моделирования в гуманитаристике.

Тема 6. Коммуникативная парадигма в современной философии

Субъект-объектные отношения как основная семантическая ось классической философии. Ориентация неклассической и постнеклассической философии на аналитику субъект-субъектных отношений. Коммуникативный поворот в современной философии.

Феномен диалогизма. Идеи диалогизма в неклассической философии (экзистенциальный психоанализ, современная философская антропология, философия аджорнаменто).

Коммуникативная парадигма в постнеклассической философии. Структура коммуникативных процессов. Понятие «Другой». Концепция коммуникативного существования в современной философии: «бытие-с» (М. Хайдеггер), «со-бытие с Другим» (Ж.-П. Сартр), «бытие-друг-с-другом» (Л. Бинсван-

гер), «отношение Я – Ты вместо Я – Оно» (М. Бубер), «преодоление отчаяния благодаря данности Ты» (О. Ф. Больнов), «малый кайрос» как подлинность отношения «Я» с «Ты» (П. Тиллих).

Современная философия о роли коммуникативных процессов в современной культуре. Концепция коммуникативной рациональности (Ю. Хабермас). Понятие коммуникативной компетенции.

Языковой аспект субъект-субъектной коммуникации. Проблема семиотических средств коммуникации в современной философии. Структура отношения «Я – Ты» (Э. Левинас). Понятие дискурса и виды дискурсивных практик в современной коммуникативной философии. Философская концепция языковых игр (от Л. Витгенштейна – к Я. Ю. Хинтикке). Специфика знаково-символических форм коммуникации в современной культуре (Х. Аренд, Ф. Жирар, Э. Левинас).

Проблема подлинности коммуникации в современной философии (Ж. Лакан, Ф. Гвардини). Трактовка подлинного бытия как «бытия в контексте Другого». Концепция интерлокуции П. Рикера. Коммуникативно-герменевтическая концепция языка в современной философии. Проблема понимания как взаимопонимания в философии К.-О. Апеля.

Коммуникативная стратегия современного постмодернизма и деконструктивистская постмодернистская классика. Семантические горизонты современной версии философии постмодернизма.

Тема 7. Новейшие тенденции в современной философии Феномен постпостмодернизма

Новейшие тенденции в развитии современной философской рациональности. Понятия постпостмодерна и постпостмодернизма.

Основные проблемные поля и тенденции развития современной философии. Семантическая фигура воскрешения субъекта в постнеклассической философии. Программа «герменевтика субъекта» в постпостмодернизме (М. Фуко.). Проблема самоидентификации субъекта в современной культуре (Х. Уайт, К. Меррей, М. Саруп). Кризис понятия «судьба» в постмодернистском мире. Феномен нарративной биографии.

Понятие кризиса идентификации: философская, социокультурная, психологическая и клиническая проекции. Системная трактовка кризиса идентификации в концепции Дж. Уарда. Современные программы преодоления кризиса идентификации.

Программа культурного неоклассицизма в современной философии. Идея возврата утраченных значений (Дж. Уард, М. Готдинер, Ч. Дженкс). Парадигма импринтингологии в постмодернистской социальной педагогике (А. А. Джироукс, К. Ланкшер, П. Мак-Ларен, М. Питерс).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

Учебная литература по учебной дисциплине

1. *Алексеев, П. В.* Философия : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – 4-е изд. перераб. и доп. – М. : Проспект, 2020. – 592 с.
2. *Ветошкин, А. П.* Философия с иллюстрациями : учебник / А. П. Ветошкин, С. И. Некрасова, Н. А. Некрасова. – М. : РГ-Пресс, 2020. – 624 с.
3. *Демина, Л. А.* Философия : учебник / Л. А. Демина, О. В. Малюкова, Н. Ф. Бучило. – М. : Проспект, 2020. – 360 с.
4. *Ивин, А. А.* Философия : учебник / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 478 с.
5. История и философия науки : учеб. пособие / Е. Ю. Бельская [и др.] ; под. ред.: Ю. В. Крянева, проф. Л. Е. Моториной. – 2-е изд. перераб. доп. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2011. – 416 с.
6. *Карпенко, И. А.* Философия : учеб. пособие / И. А. Карпенко. – М. : Инфра-М, 2021. – 190 с.
7. *Кузьменко, Г. Н.* Философия и методология науки : учеб. для магистратуры / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. – М. : Юрайт, 2016. – 450 с.
8. *Лавриненко, В. Н.* Философия : в 2 т. / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; отв. ред. В. Н. Лавриненко. – М. : Юрайт, 2019. – Т. 2. – 283 с. – (Бакалавр. Академический курс).
9. *Лебедев, С. А.* Философия науки : учеб. пособие для вузов / С. А. Лебедев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2020. – 296 с.
10. *Малыхина, Г. И.* Философия и методология науки : учеб. пособие / Г. И. Малыхина, В. И. Чуешов, В. И. Миськевич. – Минск : БГУИР, 2017. – 274 с.

11. Мамзин, А.С. История и философия науки : учебник / под. общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 360 с.

12. Мареева, Е. В. Философия науки : учеб. пособие / Е. В. Мареева, С. Н. Мареева, А. Д. Майданский. – М. : Инфра-М, 2010. – 333 с.

13. Матяш, Т. П. Основы философии : учеб. пособие / Т. П. Матяш, Л. В. Жаров, Е. Е. Несмеянов. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 314 с.

14. Миронов, В. В. Философия с иллюстрациями : учебник / В. В. Миронов. – М. : РГ-Пресс, 2020. – 432 с.

15. Миронов, В. В. Философия / В. В. Миронов. – М. : Проспект, 2019. – 238 с.

16. Огородников, В. П. История и философия науки : учеб. пособие / В. П. Огородников. – СПб. : Питер, 2011. – 352 с.

17. Основы философии науки : учеб. пособие для аспирантов / В. П. Кохановский [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 604 с. – (Высшее образование).

18. Светлов, В. А. Философия и методология науки : учеб. пособие / В. А. Светлов, И. А. Пфаненштиль. – М. : Инфра-М, 2019. – 288 с.

19. Философия науки в вопросах и ответах : учеб. пособие для аспирантов / В. П. Кохановский [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс. – 2006. – 352 с.

20. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. – М. : Норма : Инфа-М, 2015. – 928 с.

21. Философия и методология науки : учеб. пособие / Ч. С. Кирвель [и др.] ; под ред. Ч. С. Кирвеля. – Минск : Выш. шк., 2018. – 568 с.

Методические пособия

для самостоятельной практической работы

1. Беляев, Г. Г. Реферативные материалы первоисточников для подготовки аспирантов к кандидатскому экзамену по дисциплине «История и философия науки» : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Г. Г. Беляев. – М. : Моск. гос. акад. водного транспорта, 2016. – 106 с. – Б. ц. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65680.html> <http://www.iprbookshop.ru/65680.html>. – Дата доступа: 10.08.2021.

2. *Кикель, П. В.* Методологический образовательный минимум : пособие / П. В. Кикель, И. Л. Прокопчик-Гайко. – Минск : Право и экономика, 2015. – 329 с. : ил., табл. – (Высшее образование).

3. *Полякова, Н. Б.* История и философия науки. Общие проблемы философии науки : учеб. пособие (для организаций самостоятельной работы аспирантов и соискателей / Н. Б. Полякова. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2018. – Часть I. – 244 с.

4. *Оконская, Н. К.* Пример конспектирования первоисточников, входящих в билеты по кандидатскому экзамену с комментариями автора и дополнениями интернет-ресурсов : метод. пособие для магистрантов и аспирантов в помощь аспиранту по истории философии и науки / Н. К. Оконская. – Пермь : ПНИПУ, 2017. – Часть 1. – 28 с.

5. *Поликарпов, В. С.* Прикладная философия : учеб. пособие для магистрантов и аспирантов / В. С. Поликарпов, Е. В. Поликарпова, В. А. Поликарпова ; Юж. фед. ун-т. – Ростов н/Д ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2017. – 297 с.

6. *Ушаков, Е. В.* Философия и методология науки : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Ушаков. – М. : Изд-во Юрайт, 2018. – 392 с. – Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс.

Хрестоматии

1. Классическая философия науки. Хрестоматия / под ред. В. И. Пржиленского. – М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2007. – 591 с.

2. Хрестоматия по философии : в 3 кн. / сост. Е. В. Решетникова. – Новосибирск : НГАСУ, 2011. – Кн. 3 : Философия науки и техники. – 174 с.

3. Философия и методология науки : хрестоматия : учебное пособие для магистрантов и аспирантов учреждений высшего образования по техническим специальностям / сост.: П. А. Водопьянов, П. М. Бурак. – Минск : Беларус. навука, 2014. – 519 с.

4. Философия науки. Хрестоматия / отв. ред.-сост. Л. А. Микешина. – М. : Прогресс-Традиция : МПСИ : Флинта, 2005. – 992 с.

5. Философия науки. Эпистемология. Методология. Культура. Хрестоматия : учеб. пособие для вузов (коллектив авторов) / под ред. Т. Г. Щедриной, Л. М. Микешиной. – М. : Издат. дом Междунар. ун-та в Москве, 2006. – 1000 с.

Информационно-справочная литература по учебной дисциплине

1. Всемирная энциклопедия. Философия / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. – М. : АСТ ; Минск : Харвест : Современный литератор, 2001. – 1312 с.
2. Всемирная энциклопедия: Философия XX век / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. – М. : АСТ ; Минск : Харвест : Современный литератор, 2002. – 976 с.
3. *Канке, В. А.* Философия науки : краткий энциклопедический словарь / В. А. Канке. – М. : Омега-Л, 2009. – 230 с.
4. Новейший философский словарь. – Минск : Интерпрес-сервис, 2001. – 1279 с. (Мир энциклопедий).
5. Постмодернизм. Энциклопедия / сост. и науч. ред. А. А. Грицанов, М. А. Можейко. – Минск : Книж. дом, 2001. – 1040 с.

Дополнительная

Философия и ценности современной цивилизации

1. *Абачиев С. К.* Социальная философия : учебник для вузов / С. К. Абачиев. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 321 с. – (Высшее образование).
2. *Алексеева, Т. А.* Теория международных отношений как политическая философия и наука / Т. А. Алексеева. – М. : Аспект Пресс, 2019. – 608 с.
3. *Безлепкин, Е. А.* Тезис существования и научный реализм / Е. А. Безлепкин // Философские науки. – 2020. – № 1. – С. 67–75.
4. *Берлин, И.* Подлинная цель познания. Избранные эссе / И. Берлин. – М. : Канон+, 2002. – 800 с.
5. *Бескова, И. А.* Эволюция и сознание (когнитивно-символический анализ) / И. А. Бескова. – М. : ИФРАН, 2001. – 268 с.
6. *Бостром, Ник.* Искусственный интеллект. Этапы. Угрозы. Стратегии / Ник Бостром ; пер. с англ. С. Филина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 496 с.
7. *Винник, Д. В.* Квантовые свойства в физической организации мозга: амплификация или нивелировка? / Д. В. Винник // Философия науки. – 2020. – № 1 (84). – С. 96–118.
8. *Гаспарян, Д. Э.* История социальной философии. Курс лекций : учеб. пособие / Д. Э. Гаспарян. – М. : Вузовский учебник : Инфра-М, 2012. – 166 с.

9. *Грин, Б.* Элегантная Вселенная. Суперструны, скрытые размерности и поиски окончательной теории : пер. с англ. / Б. Грин. – Изд. 7-е. – М. : URSS, 2017. – 288 с.

10. *Губин, В. Д.* Философия культуры / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. – М. : РГГУ, 2019. – 185 с.

11. *Гуревич, П. С.* Философская антропология : в 2 т. / П. С. Гуревич. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – Т. 1 : учебник для академического бакалавриата. – 310 с.

12. *Доброхотов, А. Л.* Философия культуры / А. Л. Доброхотов. – М. : Высш. шк. экономики, 2016. – 560 с.

13. *Ивин, А. А.* Аксиология : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 342 с.

14. *Козел, А. А.* Философская мысль Беларуси / А. А. Козел. – Минск : Амалфея, 2004. – 352 с.

15. Конструктивистский подход в эпистемологии и науках о человеке / отв. ред. В. А. Лекторский. – М. : Канон+, 2009. – 368 с.

16. *Любутин, К. Н.* Западная философская антропология : учеб. пособие для вузов / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин ; под общ. ред. К. Н. Любутина. – 2-е изд. испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 172 с.

17. *Миронова, Д. В. Г.* Политическая философия : учеб. пособие / Д. В. Г. Миронова. – М. : Изд. дом МГУ, 2019. – 248 с.

18. Национальное самосознание и философия Беларуси / Г. И. Малыхина [и др.] ; под ред. Г. И. Малыхиной и В. И. Миськевича. – Минск : БГУИР, 2012. – 170 с.

19. *Падокшын, С. А.* Беларуская думка ў кантэксте гісторыі і культуры / С. А. Падокшын ; навук. рэд. А. С. Майхровіч ; кал. аўт. – Мінск : Беларус. навука, 2003. – 316 с.

20. *Пригожин, И.* Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой : пер. с англ. / И. Пригожин, И. Стенгерс. – М. : URSS, 2021. – 320 с.

21. *Рассел, Б.* Человеческое познание: его сфера и границы / Б. Рассел ; пер. с англ. Н. Воробьева ; общ. ред. сот., вступ. ст. А. Грязнова. – М. : ТЕРРА : Книжный клуб : Республика, 2000. – 464 с.

22. *Сергейчик, Е. М.* Философия истории : учебник для вузов / Е. М. Сергейчик. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 407 с. – (Высшее образование).

23. Социальная философия и философия истории : учеб. пособие / под ред. д-ра филос. наук К. Х. Момджяна. – М. : Инфра-М, 2019. – 478 с. – (Высшее образование: магистратура).

24. Философия и наука в культурах Востока и Запада / ред. М. Т. Степанянц. – М. : Наука : Изд-во вост. лит-ры, 2013. – 357 с.

25. Философская антропология. Человек многомерный : учеб. пособие для студентов вузов / С. А. Лебедева [и др.]. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с.

26. Ясперс, К. Идея университета / К. Ясперс ; пер. с нем. Т. В. Тягуновой. – Минск : БГУ, 2006. – 159 с.

27. Ясперс, К. Разум и экзистенция / К. Ясперс ; пер. А. К. Судакова. – М. : Канон+ : Реабилитация, 2013. – 336 с.

Философско-методологический анализ науки

1. Автономова, Н. С. Культурно-историческая эпистемология: проблемы и перспективы. К 70-летию Б. И. Пружинина / отв. ред.-сост. Н. С. Автономова, Т. Г. Щедрина ; науч. ред. Т. Г. Щедрина. – М. : РОССПЭН, 2014. – 599 с.

2. Альберт, Х. Трактат о критическом разуме : пер. с нем. / Х. Альберт. – М. : URSS, 2003. – 264 с.

3. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. – М. : Юрайт, 2019. – 383 с.

4. Багдасарьян, Н. Г. Наука как призвание и профессия: опыт современного прочтения М. Вебера / Н. Г. Багдасарьян, М. П. Король // Вопросы философии. – 2014. – № 11. – С. 174–180.

5. Батурин, В. К. Философия науки : учеб. пособие / В. К. Батурин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 303 с.

6. Бейкер, Г. П. Скептицизм, правила, язык / Г. П. Бейкер, П. М. С. Хакер. – М. : РООИ : Реабилитация, 2008. – 240 с. (Серия: Библиотека аналитической философии).

7. Вебер, М. Наука как призвание и профессия / М. Вебер. – М. : Директ-Медиа, 2010. – 58 с.

8. Вернадский, В. И. История науки. Соч. / В. И. Вернадский. – М. : Изд-во Юрайт, 2020. – 268 с. – (Серия : «Антология мысли»).

9. Вернадский, В. И. Философия науки. Избр. работы / В. И. Вернадский. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 458 с. – (Серия : «Антология мысли»).

10. *Воденко, К. В.* Институционализация и институциональное развитие науки: культурные и этические аспекты / К. В. Воденко, О. С. Иванченко // Вестн. ЮРГТУ (НПИ). – 2013. – № 6. – С. 141–149.

11. *Володарская, Е.* Управление научной деятельностью (Социально-психологические аспекты) / Е. Володарская, С. Лебедев // Высш. образование в России. – 2001. – № 1. – С. 85–94.

12. *Выдрин, О. В.* Научная коммуникация: к методологии исследования / О. В. Выдрин // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Философия. Социология. Культурология. – 2009. – № 42 (180). – С. 112–117.

13. *Гайденко, П. П.* История новоевропейской философии в ее связи с наукой / П. П. Гайденко. – М. : ПЕР СЭ : Университет. кн., 2000. – 455 с. – (Серия : «Humanitas»).

14. *Гайденко, П. П.* Научная рациональность и философский разум / П. П. Гайденко. – М. : Прогресс-Традиция, 2003. – 528 с.

15. *Гуревич, П. С.* Философия и история образования. От Античности до эпохи просвещения : учеб. пособие для академического бакалавриата / П. С. Гуревич, О. К. Филатов. – 2-е изд. испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 289 с. – (Бакалавр. Академический курс).

16. *Грязнов, Б.* Логика, рациональность, творчество / Б. Грязнов. – М. : URSS, 2010. – 256 с.

17. *Дорожкин, А. М.* Проблема построения и типологии зон обмена / А. М. Дорожкин // Эпистемология и философия науки. – 2017. – Т. 54, № 4. – С. 20–29.

18. *Дьяков, А. В.* Проблема субъекта в постструктуралистской перспективе : (Онтологический аспект) / А. В. Дьяков. – М. : Изд-во РГСУ «Союз», 2005. – 600 с.

19. *Ивин, А. А.* Философия науки : учеб. пособие / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – М. : Проспект, 2016. – 352 с.

20. *Ивин, А. А.* Философия науки : в 2 ч. / А. А. Ивин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2020. – Ч. 1 : учебник для вузов. – 287 с. – (Высшее образование).

21. *Ивин, А. А.* Философия науки : в 2 ч. / А. А. Ивин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – Ч. 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры. – 244 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс).

22. *Канке, В. А.* История, философия и методология социальных наук : учебник для магистров / В. А. Канке. – М. : Изд-во Юрайт, 2014. – 572 с. – (Серия: «Магистр»).

23. *Канке, В. А.* Основные философские направления и концепции науки / В. А. Канке. – 3-е изд. – М. : Логос, 2008. – 400 с.

24. *Касавин, И. Т.* Зоны обмена как предмет социальной философии науки / И. Т. Касавин // Эпистемология и философия науки. – 2017. – Т. 51, № 1. – С. 8–17.

25. *Князева, Е. Н.* Основания синергетики: синергетическое мировидение / Е. Н. Князева, С. П. Курдюмов. – Изд. 3-е, доп. – М. : Книж. дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 236 с.

26. *Князева, Е. Н.* Философия науки. Междисциплинарные стратегии исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Н. Князева. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 289 с. – (Серия: «Бакалавр и магистр. Академический курс»).

27. *Коннов, В. И.* Принципы научного самоуправления в современной социологии науки / В. И. Коннов // Философские науки. – 2007. – № 4. – С. 132–147.

28. *Корбут, А.* Этнометодологические исследования науки: истоки / А. Корбут // Эпистемология и философия науки. – 2013. – Т. 35, № 1. – С. 151–166.

29. *Кохановский, В. П.* Философия науки : учебник для аспирантуры и магистратуры / В. П. Кохановский, В. И. Пржиленский, Е. А. Сергодеева. – 3-е изд. перераб. – М. : Норма : Инфра-М, 2018. – 432 с.

30. *Кун, Томас.* После «Структуры научных революций» / Томас Кун ; пер. с англ. А. Л. Никифорова. – М. : АСТ, 2014. – 448 с. – (Серия : «Новая философия»).

31. *Кун, Томас.* Структура научных революций / Томас Кун. – М. : АСТ, 2009. – 311 с.

32. *Лакатос, И.* Избранные произведения по философии и методологии науки : пер. с англ. / И. Лакатос – М. : Академ. проект : Трикста, 2008. – 475 с. – (Серия : «Философские технологии: философия»).

33. *Лекторский, В. А.* Эпистемология классическая и неклассическая / В. А. Лекторский. – М. : Эдиториал УРСС, 2001. – 256 с.

34. *Лешкевич, Т. Г.* Философия науки: традиции и новации : учеб. пособие для вузов / Т. Г. Лешкевич. – М. : ПРИОР, 2001. – 428 с.

35. *Лукашевич, В. К.* Креативное взаимодействие предметного, нормативного и рефлексивного знания в научном поиске / В. К. Лукашевич : Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии. – Минск : Беларус. навука, 2019. – 299 с.
36. *Майданов, А. С.* Методология научного творчества / А. С. Майданов. – М. : Изд-во ЛКИ, 2008 – 512 с.
37. *Мамардашвили, М. К.* Вильнюсские лекции по социальной философии / М. К. Мамардашвили. – М. : Азбука, 2012. – 320 с.
38. *Мамчур, Е. А.* Образы науки в современной культуре : науч. монография / Е. А. Мамчур. – М. : Канон+ : Реабилитация, 2008. – 400 с.
39. *Мах, Эрнст.* Познание и заблуждение. Очерки по психологии исследования / Эрнст Мах. – М. : БИНОМ : Лаборатория знаний, 2003. – 456 с.
40. *Микешина, Л. А.* Философия науки. Современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования : учеб. пособие / Л. А. Микешина. – М. : Прогресс-Традиция : МПСИ : ФЛИНТА, 2005. – 464 с.
41. *Микешина, Л. А.* Философия познания: диалог и синтез подходов / Л. А. Микешина // Вопросы философии. – 2001. – № 4. – С. 70–83.
42. *Микешина, Л. А.* Философия познания. Полемические главы / Л. А. Микешина. – М. : Прогресс-Традиция, 2002. – 624 с.
43. *Микешина, Л. А.* Эпистемология ценностей / Л. А. Микешина. – М. : РОССПЭН, 2007. – 439 с. – («Humanitas»).
44. *Миронов, В. В.* Образы науки в современной культуре и философии / В. В. Миронов. – М. : Гуманитарий, 1997. – 254 с.
45. *Мирская, Е. З.* Коммуникации в науке / Е. З. Мирская // Социология науки и технологий. – 2010. – № 1. – С. 126–140.
46. *Мирская, Е. З.* Человек в науке: социологические дискуссии XX века / Е. З. Мирская // Социология науки и технологий. – 2010. – Т. 1, № 1. – С. 126–139.
47. *Мирский, Э.* Наука как социальный институт / Э. Мирский // Высшее образование в России. – 2004. – № 8. – С. 89–108.
48. *Нестик, Т. А.* Краудсорсинг как модель управления знаниями: социально-психологические особенности и ограничения / Т. А. Нестик // Экономические стратегии. – 2014. – № 6–7. – С. 170–174.

49. Никифоров, А. Л. Философия и история науки : учеб. пособие / А. Л. Никифоров. – М. : Инфра-М, 2021. – 176 с.

50. Оборский, А. Ю. К вопросу об институционализации современной науки / А. Ю. Оборский // Современные тенденции развития науки технологий. – 2016. – № 4–7. – С. 116–122.

51. Огурцов, А. П. Философия науки: двадцатый век. Концепции и проблемы : в 3 ч. / А. П. Огурцов. – СПб. : Изд. дом «Мирь», 2011. – Ч. 1. – 502 с. ; Ч. 2. – 495 с. ; Ч. 3. – 336 с.

52. Очерки по истории и философии науки : сб. ст. – Вып. 1. / Под общ. ред. А. В. Соколова, Л. Е. Яковлевой ; кафедра философии гум. ф-тов филос. ф-та МГУ им. М. В. Ломоносов. – М. : Полиграф-Информ, 2009. – 348 с.

53. Поппер, К. Р. Логика научного исследования / К. Р. Поппер ; перевод с англ. под общ. ред. В. Н. Садовского. – М. : Республика, 2005. – 447 с.

54. Поппер, К. Р. Объективное знание. Эволюционный подход / К. Р. Поппер. – М. : Эдиториал УРСС, 2002. – 384 с.

55. Поппер, К. Р. Предположения и опровержения. Рост научного знания / К. Р. Поппер. – М. : АСТ, 2008. – 640 с.

56. Порус, В. Н. Многомерность рациональности / В. Н. Порус // Эпистемология и философия науки. – 2010. – Т. 23, № 1. – С. 5–16.

57. Пржиленский, В. И. История и философия науки : учебник для аспирантов, обучающихся по направлению «Юриспруденция» / В. И. Пржиленский. – М. : Юр. изд-во Норма, 2020. – 296 с.

58. Прись, И. Е. Фрагментализм как контекстуальный реализм / И. Е. Прись // Философские науки. 2020. – № 1 (84). – С. 19–66.

59. Путилова, Л. М. Философия и история образования : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Путилова, М. И. Бубнова. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 234 с. – (Бакалавр. Академический курс).

60. Розин, В. М. Типы, строение и концептуализация науки / В. М. Розин // Вопросы философии. – 2017. – № 7. – С. 89–100.

61. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учеб. пособие для вузов / Г. И. Рузавин. – М. : ЮНИТИ – ДАНА. 2012. – 287 с.

62. Салпагарова, Л. А. Проблематизация легитимации научного знания в современном обществе [Электронный ресурс] /

Л. А. Салпагарова. – Режим доступа: cyberleninka.ru/article/n/problematiczatsiya-legitimatsii-nauchnogo-znanoya-v-sovremen-nom-obschestve. – Дата доступа: 29.07.2021.

63. *Салпагарова, Л. А.* Самоопределение современной науки: проблема демаркации и ее социальный смысл [Электронный ресурс] / Л. А. Салпагарова. – Режим доступа: cyberleninka.ru/article/n/samoopredelenie-sovremennoi-nauki-problema-demokratsii-i-ee-slotsialnyi-smysl/viewer. – Дата доступа: 29.07.21.

64. Синергетическая парадигма. Многообразие поисков и подходов / отв. ред. В. И. Аршинов, В. Г. Буданов, В. Э. Войцехович. – М. : Прогресс-Традиция, 2000. – с. 536.

65. Синтез философии, науки, культуры: к 80-летию академика В. С. Степина / под ред. А. Н. Данилова [и др.]. – Минск : БГУ, 2014. – 503 с.

66. *Сокулер, З. А.* Знание и власть: наука в обществе модерна / З. А. Сокулер. – СПб. : РХГИ, 2001. – 240 с.

67. *Степин, В. С.* Теоретическое знание / В. С. Степин. – М. : Прогресс-Традиция, 2000 – 744 с.

68. *Степин, В. С.* Философия науки. Общие проблемы : учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / В. С. Степин. – М. : Гардарики, 2006. – 384 с.

69. *Степин, В. С.* Философия и методология науки. Избранное / В. С. Степин. – М. : Академический проект, 2015. – 716 с. – (Серия: «Технологии философии»).

70. *Старжинский, В. П.* Методология науки и инновационная деятельность : пособие / В. П. Стражинский, В. В. Цепкало. – Минск : Новое знание, 2013. – 327 с.

71. *Федоров, М. В.* Современные концепции производства знаний / М. В. Федоров, Э. В. Пешина // Университетское управление: практика и анализ. – 2012. – № 3. – С. 6–12.

72. *Фейерабенд, П.* Наука в свободном обществе / П. Фейерабенд ; пер. с англ. А. Л. Никифорова. – М. : АСТ, 2010. – 378 с.

73. *Фролов, И. Т.* Этика науки: Проблемы и дискуссии / И. Т. Фролов, Б. Г. Юдин. – М. : Политиздат, 1986. – 399 с.

74. *Хабермас, Ю.* Техника и наука как «идеология» / Ю. Хабермас ; пер. с нем. М. Л. Хорькова. – М. : Праксис, 2007. – 208 с.

75. *Черняк, Н. А.* Легитимация знания и трансцендентальная философия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: cyber-

leninka.ru/article/n/legitimatsiya-znaniya-i-transsendentalnaya-filosofiya/viewer. – Дата доступа: 29.07.2021.

76. *Шарабачиев, Ю. Т.* Социальные функции науки и социально-психологические аспекты деятельности ученых / Ю. Т. Шарабачиев // *Междунар. обзоры: клиническая практика и здоровье.* – 2014. – № 2. – С. 134–149.

77. *Шишков, И. З.* История и философия науки / И. З. Шишков. – Изд-е 3-е, стереотип. – М. : URSS, 2019. – 664 с.

78. *Шюц, А.* Мир, светящийся смыслом : пер. с нем. и англ. / А. Шюц // *Избранное.* – М. : РОССПЭН, 2004. – 1056 с. – (Серия «Книга света»).

79. *Этос науки* / отв. ред.: Л. П. Киященко, Е. З. Мирская. – М. : Академия, 2008. – 535 с.

Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки.

Философия социально-гуманитарного познания

1. *Бурдые, П.* Социальное пространство: поля и практики / П. Бурдые. – СПб. : Алетейя ; М. : Ин-т экспериментальной социологии, 2005. – 576 с.

2. *Вернадский, В. И.* Труды по философии естествознания / В. И. Вернадский. – М. : Наука, 2000. – 504 с.

3. *Виндельбанд, В.* Избранное: Дух и история : пер. с нем. / В. Виндельбанд. – М. : Юрист, 1995. – 687 с. – (Серия: «Лики культуры»).

4. *Витгенштейн, Л.* Логико-философский трактат / Л. Витгенштейн. – М. : АСТ, 2020. – 160 с. – (Серия: «Философия – Neoclassic»).

5. *Гадамер, Х.-Г.* Истина и метод: основы философской герменевтики; пер. с нем. / Х.-Г. Гадамер / общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. – М. : Прогресс, 1988. – 704 с.

6. *Гарфинкель, Г.* Исследования по этнометодологии / Г. Гарфинкель. – СПб. : Питер, 2007. – 335 с. : ил. – (Серия «Мастера социологии»).

7. *Гейзенберг, В.* Философские проблемы атомной физики / В. Гейзенберг. – М. : Изд-во ЛКИ, 2008. – 192 с.

8. *Гончарова, А. А.* Ранняя философия языка: проблемы языка и мышления от Античности до XVII века / А. А. Гончарова. – М. : Русайнс, 2020. – 128 с.

9. *Горохов, В. Г.* Основы философии техники и технических наук : учебник / В. Г. Горохов. – М. : Гардарики, 2007. – 335 с.

10. *Горохов, В. Г.* Технические науки: история и теория (история науки с философской точки зрения) : монография / В. Г. Горохов. – М. : Логос, 2013. – 512 с.

11. *Дильтей, В.* Введение в науки о духе / В. Дильтей // Собр. соч. : в 6 т. ; под ред. А. В. Михайлова и Н. С. Плотникова ; пер. с нем. под ред. В. С. Малахова. – М. : Дом интеллектуальной книги, 2000. – Т. 1 : Введение в науки о духе. – С. 270–730.

12. *Ильин, В. В.* Теория познания. Социальная эпистемология. Социология знания / В. В. Ильин. – М. : Академ. проект, 2014. – 204 с.

13. *Карнап, Р.* Философские основания физики. Введение в философию науки / Р. Карнап. – М. : Изд-во ЛКИ, 2008. – 360 с.

14. *Касавин, И. Т.* Социальная эпистемология: к истории и постановке проблемы / И. Т. Касавин // Социальная эпистемология: идеи, методы, программы / под ред. И. Т. Касавина. – М., 2010. – С. 5–34.

15. *Касавина, И. Т.* Социальная философия науки. Идеи и дискуссии : монография / И. Т. Касавина ; научн. ред. и сост. Т. Д. Соколовой. – М. : Изд-во «Русское общество истории и философии наук», 2018. – 254 с.

16. *Касавин, И. Т.* Социальная философия науки и коллективная эпистемология / И. Т. Касавин. – М. : Изд-во «Весь Мир», 2016. – 264 с.

17. *Качанов, Ю. П.* Эпистемология социальной науки / Ю. Качанов. – М. : Алетейя, 2007. – 232 с. – (Серия : «Gallicinium»).

18. *Кимелев, Ю. А.* Философия социальных наук / Ю. А. Кимелев, Н. Л. Полякова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 18, Социология и политология, 2014. – № 1. – С. 20–46.

19. *Колесова, О. В.* Влияние легитимности знания в культуре на понимание истины / О. В. Колесова // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. – 2011. – № 1. – С. 392–396.

20. *Кравченко, С. А.* Социология: парадигмы через призму социологического воображения : учебник / С. А. Кравченко. – М. : Экзамен, 2007. – 750 с.

21. *Краевский, В.* О научном методе в философском познании / В. Краевский // Философия науки. – М., 2004. – Вып. 10. – С. 118–127.

22. *Латур, Б.* Дайте мне лабораторию, и я переверну мир / Б. Латур // Логос. – 2002. – № 5–6 (35). – С. 1–32.

23. *Нуссбаум, М.* Не ради прибыли: зачем демократии нужны гуманитарные науки / М. Нуссбаум ; пер. с англ. под науч. ред. А. Смирнова. – М. : ВШЭ, 2014. – 192 с.

24. *Патнэм, Х.* Разум, истина и история / Х. Патнэм ; пер. с англ. Т. Дмитриева, М. В. Лебедева. – М. : Праксис, 2002. – 296 с.

25. *Перминов, В. Я.* Философия и основания математики / В. Я. Перминов. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 320 с.

26. Принципы историографии естествознания: XX век / Рос. акад. наук. Ин-т истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова ; отв. ред. И. С. Тимофеев. – СПб. : Алетейя, 2001. – 477 с. ; Естествознание – История науки. – Пособие для специалистов.

27. *Пружинин, Б. И.* Ratio serviens? Контуры культурно-исторической эпистемологии / Б. И. Пружинин. – М. : РОССПЭН, 2009. – 423 с.

28. *Решетникова, Е. В.* Научные коммуникации: эволюция форм, принципов организации [Электронный ресурс] / Е. В. Решетникова. – Режим доступа: docplayer.ru/28331254-Nauchnye-kommunikacii-evoluciya-form-principou-organizacii.html. – Дата доступа: 06.09.2020.

29. *Рикер, П.* История и истина / П. Рикер. – СПб. : Алетейя, 2002. – 400 с.

30. *Рикер, П.* Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / П. Рикер ; пер. с франц., вступ. ст. и коммент. И. С. Вдовиной. – М. : Академ. проект, 2008. – 695 с. – (Серия: «Философские технологии»).

31. *Риккерт, Г.* Науки о природе и науки о культуре : пер. с нем. / Г. Риккерт ; общ. ред. и предисл. А. Ф. Зотова ; сост. А. П. Полякова, М. М. Беляева ; подгот. текста и прим. Р. К. Медведевой. – М. : Республика, 1998. – 413 с. – (Серия : «Мыслители XX века»).

32. *Сергейчик, Е. М.* Философия истории : учебник для вузов / Е. М. Сергейчик. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2020. – 407 с.

33. *Сергодеева, Е. А.* Культурологический и социологический «повороты» в современных историко-научных исследованиях / Е. А. Сергодеева // Науч. проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – Вып. 10. – С. 275–282.

34. *Сергодеева, Е. А.* Научные коммуникации в ситуации современного междисциплинарного синтеза [Электронный ресурс] / Е. А. Сергодеева, Е. В. Сапрыкина, А. В. Оноприенко. – Режим доступа: gramota.net/materials/912018/5119.html. – Дата доступа: 29.07.2021.

35. *Смит, Р.* История гуманитарных наук / Р. Смит ; пер. с англ. под науч. ред. Д. М. Носова. – 2-е изд. – М. : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. – 392 с.

36. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / под общ. ред. д-ра филос. наук, проф. В. В. Миронова. – М. : Гардарики, 2006. – 639 с.

37. Современные философские проблемы математических, естественных и технических наук : учеб-метод. пособие / сост. А. Г. Деменев. – Архангельск : АГТУ, 2007. – 79 с.

38. *Тульчинский, Г. Л.* Сдвиг гуманитарной парадигмы, трансцендентальный субъект и постчеловеческая персонология / Г. Л. Тульчинский // *Методология и история психологии*. – 2010. – Т. 5, № 1. – С. 35–51.

39. *Улановский, А. М.* Конструктивизм, радикальный конструктивизм, социальный конструкционизм: мир как интерпретация / А. М. Улановский // *Вопросы психологии*. – 2009. – № 2. – С. 35–45.

40. *Фуко, М.* Археология знания / М. Фуко ; пер. с фр. М. Б. Раковой, А. Ю. Серебрянниковой ; вступ. ст. А. С. Колесникова. – СПб. : Гуманитарная академия, 2004. – 416 с. – (Серия : «Ars Pura, Французская коллекция»).

41. *Шпанн, О.* Философия истории / О. Шпанн ; пер. с нем. К. В. Лощевского. – СПб. : Санкт-Петерб. ун-т, 2005. – 485 с. – (Серия: «Профессорская библиотека»).

42. *Шульга, Е. Н.* Природа научного познания и критерии рациональности / Е. Н. Шульга // *Философия науки*. – М., 2004. – Вып. 10. – С. 151–171.

43. *Шуталева, А. В.* Философские проблемы естествознания : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Шуталева. – М. : Изд-во Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. – 2019. – 163 с.

44. Эволюционная эпистемология и логика социальных наук: Карл Поппер и его критики / сост. Д. Г. Лахути, В. Н. Садовского, В. К. Финна. – М. : Эдиториал УРСС, 2000. – 464 с.

**Философия, наука, человек
в начале третьего тысячелетия**

1. *Арриги, Дж.* Долгий двадцатый век : деньги, власть и истоки нашего времени / Дж. Арриги ; пер. с англ. А. Смирнов, Н. Эдельман. – М. : Территория будущего, 2006. – 470 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского).

2. *Антопольский, А. Б.* К вопросу о едином электронном пространстве знаний / А. Б. Антопольский, Д. В. Ефременко // Вестн. Российской акад. наук. – 2018. – Т. 88, № 2. – С. 163–170.

3. *Бакланов, И. С.* Методологические конструкты исследования социальности современного общества / И. С. Бакланов, О. А. Бакланова, А. М. Ерохин // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Т. 8, № 3/1. – С. 95–100.

4. *Бауман, З.* Глобализация. Последствия для человека и общества : пер. с англ. / З. Бауман. – М. : Изд-во «Весь Мир», 2004. – 188 с.

5. *Бауман, З.* Индивидуализированное общество / З. Бауман ; пер. с англ. под ред. В. Л. Иноземцева. – М. : Логос, 2005. – 390 с.

6. *Бауман, З.* Текущая современность / З. Бауман. – СПб. : Питер, 2008. – 240 с.

7. *Бек, У.* Общество риска: на пути к другому модерну / У. Бек ; пер. с нем. В. Седелника, Н. Федоровой. – М. : Прогресс-Традиция, 2000. – 383 с.

8. *Бек, У.* Что такое глобализация? Ошибки глобализма – ответы на глобализацию / У. Бек ; пер. с нем. А. Григорьева, В. Седелника ; общ. ред. и послесл. А. Филиппова. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 304 с.

9. *Белл, Д.* Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования : пер. с англ. / Д. Белл. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Academia, 2004. – 788 с.

10. *Белл, Д.* Эпоха разобщенности: размышления о мире XXI века / Д. Белл, В. Л. Иноземцев. – М. : Центр исслед. постиндустриального о-ва, 2007. – 304 с.

11. *Богданова, И. Ф.* Онлайн-пространство научных коммуникаций / И. Ф. Богданова // Социология науки и технологий. – 2010. – Т. 1, № 1. – С. 140–161.

12. *Бодрийяр, Ж.* В тени молчаливого большинства, или Конец социального / Ж. Бодрийяр : пер. с фр. Н. В. Сулова. – Екатеринбург, 2000. – 95 с.

13. Болдуин, Р. Великая конвергенция. Информационные технологии и новая глобализация : пер. с англ. / Р. Болдуин. – М. : Дело : Система, 2018. – 415 с. – (Книжная коллекция Благотворительного фонда «Система»).

14. Бузгалин, А. В. Альтерглобализм: в поисках позитивной альтернативы новой империи / А. В. Бузгалин // Век глобализации : исследование соврем. глоб. процессов. – 2008. – Т. 1. – С. 120–127.

15. Бурганова, Л. А. Образ научного сообщества: эволюция методологических репрезентаций / Л. А. Бурганова, Г. П. Мягков // Вестн. экономики, права и социологии. – 2017. – № 2. – С. 139–146

16. Бурдые, П. Поле науки / П. Бурдые // Социология под вопросом. Социальные науки в постструктуралистской перспективе. Альманах Российско-французского центра социологии и философии Института социологии Российской академии наук. – М. : Праксис : Ин-т экспериментальной социологии, 2005. – С. 15–56.

17. Бхагвати, Дж. В защиту глобализации / Дж. Бхагвати. – М. : Ладомир, 2005. – 448 с.

18. Валлерстайн, И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире / И. Валлерстайн ; пер. с англ. П. М. Кудюкина ; под общ. ред. Б. Ю. Кагарлицкого. – СПб. : Университетская кн., 2001. – 416 с.

19. Валлерстайн, И. Конец знакомого мира: Социология XXI века / И. Валлерстайн ; пер. с англ. под ред. Б. Л. Иноземцева ; Центр исследований постиндустриального общества. – М. : Логос, 2003. – 368 с.

20. Василькова, В. В. Сети в социальном познании: от метафоры к метатеории / В. В. Василькова // Журн. социологии и социальной антропологии. – 2012. – Т. 15, № 5 (64). – С. 11–24.

21. Ваттимо, Дж. Прозрачное общество / Дж. Ваттимо ; пер. с ит. Дм. Новикова. – М. : Логос, 2002. – 128 с.

22. Волков, Ю. К. Развитие идеи легитимации в социальной теории постмодерна / Ю. К. Волков // Приволж. науч. вестн. – 2014. – № 2–3 (31). – С. 107–114.

23. Гавров, С. Н. Кризис глобализирующегося мира и переход к планетарной культуре / С. Н. Гавров, Т. Ашер // Новая цивилизация : междисциплинарный науч.-практ. сб. – Самара : Изд-во Самарского науч. центра РАН, 2007. – С. 170–182.

24. Гапич, А. Э. Теоретико-методологические основы исследования феномена коммуникативной солидарности в социальных сетях / А. Э. Гапич, А. В. Кучукян // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017. – № 3. – С. 13–15.

25. Гемават, П. Мир 3.0: Глобальная интеграция без барьеров / П. Гемават. – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 415 с.

26. Гидденс, Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь : пер. с англ. / Э. Гидденс. – М. : Весь мир, 2004. – 120 с.

27. Гидденс, Э. Устройство общества: Очерк теории структуризации / Э. Гидденс. – 2-е изд. – М. : Академический проект, 2005. – 528 с. – («Концепции»).

28. Гохберг, Л. М. Стратегия интеграционных процессов в сфере науки и образования / Л. М. Гохберг, Г. В. Китова, Т. А. Кузнецова // Экономика образования. – 2009. – № 1. – С. 67–79.

29. Гранин, Ю. Д. «Глобализация» или «вестернизация»? / Ю. Д. Гранин // Вопросы философии. – 2008. – № 2. – С. 3–15.

30. Гринин, Л. Е. Глобализация и национальный суверенитет / Л. Е. Гринин // История и современность. – 2005. – № 1. – С. 6–31.

31. Гэлбрейт, Дж. К. Новое индустриальное общество / Дж. К. Гэлбрейт. – М. : АСТ, 2004. – 608 с.

32. Делез, Ж. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения / Ж. Делез, Ф. Гваттари ; пер. с франц. и послесл. Д. Кралечкина ; науч. ред. В. Кузнецов. – Екатеринбург : У-Фактория, 2007. – 672 с.

33. Делез, Ж. Капитализм и шизофрения: Тысяча плато. / Ж. Делез, Ф. Гваттари. – Екатеринбург : У-Фактория ; М. : Астрель, 2010. – 895 с.

34. Делягин, М. Г. Драйв человечества. Глобализация и мировой кризис / М. Г. Делягин. – М. : Вече, 2008. – 528 с. – (Серия: «Экономика, бизнес»).

35. Делягин, М. Г. Мировой кризис: Общая теория глобализации / М. Г. Делягин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Инфра-М, 2003. – 768 с.

36. Денисов, С. Ф. Антисциентизм: конфликтность и негативность / С. Ф. Денисов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Омский гос. пед. ун-т. – Омск : ОмГПУ, 2013. – 316 [1] с.

37. Душина, Т. В. Философия знания постмодернизма / Т. В. Душина, С. Т. Баранов, И. С. Бакланов. – Ставрополь : Сев-КавГТУ, 2007. – 129 с.

38. Елизаров, В. П. «Республика ученых»: социальное пространство «невидимого сообщества» / В. П. Елизаров // Пространство и время в современной социологической теории ; под ред. Ю. Л. Качанова. – М., 2000. – С. 103–127.

39. Ерофеева, М. А. Нарративный характер науки и легитимация научного знания. Электронное издание / М. А. Ерофеева // Междунар. журн. исследований культуры. – 2013. – № 1 (10). – С. 30–34. – Режим доступа: www.culturalresearch.ru. – Дата доступа: 10.08.2021.

40. Иллич, И. Освобождение от школ: Пропорциональность и современный мир / И. Иллич. – М. : Просвещение, 2006. – 160 с. – (Серия: «Образование: мировой бестселлер»).

41. Информационное общество: проблемы становления и закономерности развития: монография / В. Н. Гончаров [и др.]. – Новосибирск : Изд-во ЦРНС, 2014. – 184 с.

42. Кастельс, М. Галактика Интернет: размышления об Интернете, бизнесе и обществе / М. Кастельс ; пер. с англ. А. Матвеева ; под ред. В. Харитоновой. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 328 с.

43. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура : пер. с англ. / М. Кастельс. – М. : Изд. дом ГУ-ВШЭ, 2000. – 608 с.

44. Кнорр-Цетина, К. Социальность и объекты. Социальные отношения в постсоциальных обществах знания / К. Кнорр-Цетина // Социология вещей ; под ред. В. Вахштайна. – М., 2006. – С. 267–306.

45. Кожевников, Н. Н. Глокализация: концепции, характерные черты, практические аспекты / Н. Н. Кожевников, Н. Л. Пашкевич // Вестн. Северо-Восточ. Федер. ун-та им. М. К. Амосова. – 2005. – Т. 2, № 3. – С. 111–115.

46. Коллинз, Р. Социология философий: глобальная теория интеллектуального изменения / Р. Коллинз ; пер. с англ. Н. С. Розова и Ю. Б. Вертгейм. – Новосибирск : Сиб. хронограф, 2002. – 1280 с.

47. Лазаревич, А. А. Глобальное коммуникационное общество / А. А. Лазаревич. – Минск : Беларус. навука, 2008. – 350 с.

48. *Лекторский, В. А.* Вызовы рациональности в современной культуре / В. А. Лекторский // Стратегические приоритеты. – 2014. – № 2 (2). – С. 71–86.

49. *Лиотар, Ж.-Ф.* Состояние постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар ; пер. с фр. Н. А. Шматко. – М. : Ин-т экспериментальной социологии ; СПб. : Алетейя, 1998. – 160 с. – (Серия: «Gallicinium»).

50. *Лэндри, Ч.* Культура на перепутье. Культура и культурные институты в XXI веке / Ч. Лэндри, М. Пахтер. – М. : Классика-XXI, 2003. – 96 с.

51. *Медоуз, Д. Л.* Пределы роста. 30 лет спустя : пер. с англ. / Д. Л. Медоуз, Й. Рандерс, Д. Медоуз. – М. : ИКЦ «Академкнига», 2007. – 342 с.

52. Многоликая глобализация: культурное разнообразие в современном мире ; под ред.: П. Бергера, С. Хантингтона / пер. с англ. В. В. Сапова ; под ред. М. М. Лебедевой. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 379 с.

53. *Панарин, А. С.* Искушение глобализмом / А. С. Панарин. – М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 415 с. – (Серия «История России. Современ. взгляд»).

54. *Пантин, В. И.* Философия исторического прогнозирования: ритмы истории и перспективы мирового развития в первой половине XXI века / В. И. Пантин, В. В. Лапкин. – Дубна : Феникс+, 2006. – 448 с.

55. *Понарина, Н. Н.* Глокализация: общий вектор мирового развития XXI в. [Электронный ресурс] / Н. Н. Понарина // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 4. – Режим доступа: teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zurnala/2011/4/filosofiya/ponarina.pdf. – Дата доступа: 10.08.2021.

56. *Пржиленский, В. И.* Идея реальности и эпистемологический конструктивизм / В. И. Пржиленский // Вопросы философии. – 2010. – № 11. – С. 105–114.

57. *Пржиленский, В. И.* Современная философия. Интеллектуальные технологии XXI века : учебник / В. И. Пржиленский. – М. : Проспект. 2021. – 336 с.

58. *Пружинин, Б. И.* Псевдонаука сегодня / Б. И. Пружинин // Вестн. РАН. – 2005. – Т. 75, № 2. – С. 117–125.

59. *Розенберг, Г. С.* Лики экологии / Г. С. Розенберг. – Тольятти : СамНЦ РАН, 2004. – 224 с.

60. *Салтагарова, Л. А.* Трансформация социального статуса постнеклассической науки и проблемы ее легитимации /

Л. А. Салпагарова // Общество: философия, история, культура. – 2019. – № 6 (62). – С. 29–32.

61. Соколова, И. С. Популяризация естествознания в эпоху постмодерна: библиотека, университет, музей, «научное» кафе, театр / И. С. Соколова // Гуманитарные и социально-эконом. науки. – 2012. – № 5. – С. 33–37.

62. Тищенко, П. Д. Био-власть в эпоху биотехнологий / П. Д. Тищенко. – М. : Ин-т философии РАН, 2011. – 178 с.

63. Тищенко, В. И. Исследование процессов коммуникации в академическом научном сообществе / В. И. Тищенко, Т. И. Жукова, Н. С. Смирнова // Социальные сети и виртуальные сетевые сообщества : сб. науч. трудов. – М. : РАН. ИНИОН, 2013. – 272 с.

64. Турчин, А. В. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа? / А. В. Турчин, М. А. Батин. – М. : Бинум : Лаборатория знаний, 2013. – 263 с.

65. Уткин, А. И. Глобализация: процесс и осмысление / А. И. Уткин. – М. : Логос, 2001. – 271 с.

66. Уткин, А. И. Новый мировой порядок / А. И. Уткин. – М. : Эксмо, 2007. – 640 с. – (Серия: «Политический бестселлер»).

67. Уэбстер, Ф. Теории информационного общества / Ф. Уэбстер. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 400 с.

68. Фукуяма, Ф. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма ; пер. с англ. М. Б. Левина. – М. : АСТ : Ермак, 2004. – 592 с. – (Philosophy).

69. Хабермас, Ю. Философский дискурс о модерне : пер. с нем. / Ю. Хабермас. – М. : Весь Мир, 2003. – 416 с.

70. Хантингтон, С. Третья волна. Демократизация в конце XX века : пер. с англ. / С. Хантингтон. – М. : РОССПЭН, 2003. – 368 с.

71. Химанен, П. Информационное общество и государство благосостояния: Финская модель / П. Химанен, М. Кастелс ; пер. с англ. А. Калинин, Ю. Подорога. – М. : Логос, 2002. – 224 с.

72. Чумаков, А. Н. Метафизика глобализации. Культурно-цивилизационный контекст : монография / А. Н. Чумаков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Проспект, 2017. – 496 с.

73. Шаповалов, В. Ф. Философия науки и техники / В. Ф. Шаповалов. – М. : ФАИР-ПРЕСС. – 2004. – 320 с.

74. Шарков, Ф. И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение «Четвертой волны»): учеб. пособие / Ф. И. Шарков. – М. : Дашков и К^о, 2017. – 260 с.

75. Швырев, В. С. Рациональность как ценность культуры. Традиция и современность / В. С. Швырев. – М. : Прогресс-Традиция, 2003. – 174 с.

76. Штомпка, П. В фокусе внимания повседневная жизнь. Новый поворот в социологии / П. Штомпка // Социологические исследования. – 2009. – № 8. – С. 3–13.

77. Яковец, Ю. В. Эпохальные инновации XXI века / Ю. В. Яковец. – М. : Экономика, 2004. – 439 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с целью и задачами учебной дисциплины, а также для формирования необходимых академических, социально-личностных и профессиональных компетенций деятельность педагога в рамках общеобразовательной дисциплины «Философия и методология науки» предполагает системность, целостность, имеет прогнозируемый характер и строится на основании следующих технологий:

- проектирование учебного процесса как системного и целостного, обеспечивающего гарантированные результаты обучения;
- реализация деятельностного подхода при формировании совокупности знаний, умений и навыков магистрантов;
- глубокий учет специальности и специализации магистрантов, построение курса с учетом их профессиональных особенностей;
- учет психофизиологических и личностных особенностей учащихся;
- проектирование организационных форм взаимодействия преподавателя и магистранта в формате интерактивных занятий.

Организация взаимодействия преподавателя и учащихся, направленного на передачу и усвоение знаний, умения и навыков, обеспечивающих формирование необходимых академических, социально-личностных и профессиональных компетенций, осуществляется посредством применения следующих методов:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- вербальные,
- наглядные,
- поисковые (методы проблемного обучения и исследовательские методы),
- практические;

2. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устные опросы;
- экспресс-опросы;
- письменные контрольные работы;

- проверка самостоятельной работы студентов (индивидуальных и групповых письменных заданий);
- проведение интерактивных занятий.

3. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

- формирование мотивации;
- поощрение;
- формирование чувства ответственности;
- развитие интереса в овладении знаниями, умением и навыками.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ* (для очной формы получения образования)

Раздел I. Философия и ценности современной цивилизации

Занятие 1 (2 часа).

Тема 4. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии

Вопросы для коллективного обсуждения:

Феномен сознания и специфика человеческого бытия.

Сознание как идеальная реальность. Проблема соотношения сознания и объективного мира: генетический и функциональный аспекты.

Сознание как субъективная реальность: современные подходы.

Сознание – дух – духовность: проблема соотношения.

Темы индивидуальных выступлений:

Феномен идеального: сущность и проблема онтологического статуса.

Сознание и мозг.

Проблема компьютерного моделирования функций сознания.

Сознание и психика. Понятия подсознательных и бессознательных процессов.

Сознание и язык. Семиотический аспект исследования феноменов сознания.

Функциональный подход к сознанию в современной философии и философская традиция.

Субстанциальный подход к сознанию в современной философии, ценностно-мировоззренческие аспекты.

* Литературу для подготовки к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы см. информационно-методический раздел (дополнительная литература по разделам курса).

Занятие 2 (2 часа).

Тема 5. Проблема человека в современной философии. Человек в системе социальных коммуникаций

Вопросы для коллективного обсуждения:

Феномен человека. Человек как предмет философской рефлексии.

Индивид и общество. Проблема социокультурной детерминации индивидуального бытия человека.

Индивид и власть. Политическая система общества.

Личность и массы в структуре социального действия; проблема роли личности в истории и современные версии ее интерпретации.

Человек в системе культуры. Ценностные параметры бытия человека в мире.

Темы индивидуальных выступлений:

Человек как предмет научного познания.

Человек в зеркале искусства: специфика художественного постижения мира человека.

Образ человека в религиозной традиции.

Проблема специфики положения человека в космосе: классические и современные интерпретации.

Человек как биологический вид: специфика феномена homo sapiens.

Проблема соотношения духовности и телесности в трактовке человека. Взаимодействие биологических и надбиологических факторов в развитии человеческой индивидуальности.

Эрос как феномен человеческого бытия: специфика философской интерпретации.

Смерть как объект философского анализа, основные парадигмы танатологии.

Человек как социальное существо: проблема историчности человеческого существования.

Социальная размерность феномена человека: понятие личности.

Проблема соотношения исторической необходимости и индивидуальной свободы личности.

Современные трактовки проблемы свободы и ответственности.

Социальная психология массовых процессов.

Феномен толпы; проблема масс и толпы в современной философии.

Личностный выбор и проблема смысла жизни человека.

Личность и ценности массовой культуры.

Антропологический кризис как явление современной техногенной цивилизации.

Понятие общечеловеческих ценностей. Универсальные ценности современного гуманизма.

Занятие 3 (2 часа).

Тема 6. Проблемы антропосоциоприродной динамики. Философия и экологические императивы человечества

Вопросы для коллективного обсуждения:

Проблема антропосоциогенеза, современные философские и естественнонаучные модели возникновения человека и общества.

Человек и природа: социальное и природное в человеческой эволюции, феномены естественной и социальной истории.

Человек – природа – общество: сущность и механизмы антропосоциоприродного взаимодействия; человек и биосфера.

Экологическая проблема как глобальная проблема современности; модели антропоприродного взаимодействия в современной философии.

Темы индивидуальных выступлений:

Понятие этноса, типы и динамика этнических общностей.

Современные концепции этногенеза.

Биосфера и ноосфера: проблема взаимодействия.

Понятие системы хозяйства. Исторические типы хозяйствования.

Локальные и глобальные экологические кризисы в истории цивилизации.

Экология как теоретическая дисциплина. Статус экологии в современной культуре.

Идея коэволюции человека и природы и экологические императивы современной культуры.

Занятие 4 (2 часа).

Тема 7. Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии

Вопросы для коллективного обсуждения:

Источники и механизмы социальной дифференциации. Понятие социальной структуры общества.

Этнонациональная структура общества и основные тенденции ее современной динамики.

Сословные, кастовые, классовые структуры общества: специфика и историческая динамика статуса.

Методология структурно-функционального анализа общества.

Современные версии концепции социальной стратификации.

Проблема источников и закономерностей социальной динамики в современной философии.

Темы индивидуальных выступлений:

Маргинальные слои общества как социальное явление.

Модели вертикальной и горизонтальной стратификации общества в современной философии.

Проблема социальной мобильности в современной философии. Феномен открытого общества.

Прикладные модели социальной структуры в современной философии.

Социально-психологические аспекты современных ролевых моделей социальной структуры.

Современные концепции девиации.

Методология и методика психодрамы в современных прикладных концепциях социальной структуры.

Занятие 5 (2 часа).

Тема 8. Современные модели цивилизационного процесса. Феномен информационного общества

Вопросы для коллективного обсуждения:

История как цивилизационный процесс. Традиционное общество: сущность и историческая динамика.

Индустриальное общество и сущность процесса индустриализации; концепция модернизации.

Постиндустриальное общество: специфика и этапы становления.

Концепция цивилизационного поворота в современной социальной философии.

Сущность информационного общества: проблемы и перспективы.

Информационные технологии как фактор развития общества.

Темы индивидуальных выступлений:

Проблема периодизации цивилизационного процесса.

Феномены техники и технологии в цивилизационном процессе.

Традиция антитехнизма в современной культуре.

Догоняющая модернизация и специфика ее механизмов. Современные концепции догоняющей модернизации.

Специфика хозяйственной системы постиндустриального общества.

Трансформации социальной структуры общества при переходе от индустриализма к постиндустриализму.

Концепции постиндустриального общества в современной философии.

Феномен техногенной цивилизации.

Трансформации социальной структуры общества при переходе от индустриализма к постиндустриализму.

Интернет и трансформации современного культурного пространства.

Информационное пространство: современное состояние и тенденции развития.

Концепция информационных границ социального пространства в современной философии (А. Лавджой, М. Фуко).

Компьютерные технологии и развитие современной художественной культуры.

Современные тенденции развития информационных технологий.

Занятие 6 (2 часа).

Тема 9. Современные проблемы философии культуры. Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия

Вопросы для коллективного обсуждения:

Культура как предмет философского анализа. Основные парадигмы философского анализа культуры в современной методологии.

Структура культуры. Полиструктурность культурного целого.

Культура как процесс: система детерминант культурного развития.

Проблема возникновения нового культурного смысла и механизмы формирования. Традиции и новации в культуре.

Специфика современного этапа глобализационных процессов. Культурное наследие в современной социальной динамике. Проблема сохранения культурного многообразия. Феномен глобализации.

Темы индивидуальных выступлений:

Личностный образ мира: проблема соотношения универсального и индивидуального в культуре.

Субкультура и ее варианты.

Проблемы делинквентной субкультуры.

Субкультура и язык.

Проблема контркультуры и антикультуры в современной философии.

Концепция двух культур и понятие гуманитарной культуры.

Феномены элитарной и массовой культуры.

Коммуникативные и автокоммуникативные процессы в культуре.

Раздел II. Философско-методологический анализ науки

Занятие 1 (2 часа).

Тема 2. Проблемы исторической динамики науки

Вопросы для коллективного обсуждения:

Научное познание и типы цивилизационного развития. Феномен протонауки. Становление опытных наук в культуре западного типа.

Функции науки в индустриальном и постиндустриальном обществе.

Механизмы и закономерности развития научного познания. Проблема преемственности в развитии науки. Концепция научной революции в современной методологии науки (Т. Кун, К. Поппер).

Феномен междисциплинарных связей в науке и синтетические тенденции в развитии современного научного познания.

Темы индивидуальных выступлений:

Понятие научной рациональности. Эволюция форм научной рациональности в истории познания.

Специфика научной рациональности в современной культуре.

Кумулятивные и антикумулятивные теории научного прогресса.

Развитие науки как единство процессов дифференциации и интеграции научного знания.

Наука – технология – техника: механизмы и закономерности взаимодействия.

Занятие 2 (2 часа).

Тема 3. Современные модели структуры научно-познавательной деятельности

Вопросы для коллективного обсуждения:

Структура научно-познавательной деятельности.

Специфика эмпирического исследования и его роль в научном познании.

Теоретический уровень научного познания. Специфика и структура теоретического исследования.

Современные концепции структуры и развития научного познания (П. К. Фейерабенд, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр, Дж. О'Нийл и др.).

Темы индивидуальных выступлений:

Проблема формирования эмпирического базиса исследования. Специфика эмпирических оснований гуманитарного познания.

Теоретические модели в структуре научного познания. Теоретическое моделирование в гуманитарном исследовании.

Занятие 3 (2 часа).

Тема 4. Метатеоретические основания науки.

Культура и стиль научного мышления

Вопросы для коллективного обсуждения:

Феномен предпосылочности научного знания и понятие метатеоретических оснований науки.

Научная картина мира и ее историческая динамика. Специфика научной картины реальности в гуманитарном познании.

Проблема описания и объяснения в научном познании. Понятие идеалов и норм научного исследования.

Стиль научного мышления: специфика и социокультурные детерминанты. Современный стиль научного мышления.

Темы индивидуальных выступлений:

Научная картина реальности в современных гуманитарных дисциплинах.

Экстенсивные и интенсивные этапы в развитии научной дисциплины; феномен научной революции.

Историческая эволюция идеалов и норм науки.

Этапы развития стиля научного мышления в европейской науке.

Занятие 4 (2 часа).

Тема 5. Научное познание и ценности современной культуры

Вопросы для коллективного обсуждения:

Наука в системе социальных ценностей. Инструментальная и мировоззренческая ценность науки.

Возможности и границы науки. Творческая свобода и социальная ответственность ученого. Проблема социального контроля над наукой.

Сциентизм как феномен культуры западного образца. Сциентизм и гуманитарное познание.

Этика науки и ее роль в становлении современного типа научной рациональности.

Понятие девиантной науки. Феномен паранауки в современной культуре.

Темы индивидуальных выступлений:

Сциентизм и антисциентизм в оценке настоящего и будущего науки.

Современная этика науки и гуманизация научного познания.

Занятие 5 (4 часа).

Тема 6. Проблемы современной философской методологии (занятие проводится в форме конференции-презентации)

Объекты презентации:

Специфика философско-методологического анализа науки. Современная многоуровневая концепция методологического знания.

Методология и методика научного исследования. Объект и предмет исследования. Цель и задачи в структуре научного исследования.

Проблема обоснования результатов научного исследования. Виды обоснования (доказательство, подтверждение, интерпретация, объяснение и др.).

Методы систематизации научных знаний (классификация, типологизация и др.).

Язык науки. Объектный язык и метаязык. Определения и их роль в формировании научной терминологии.

Темы индивидуальных выступлений готовятся в соответствии с избранными темами диссертационных работ и предполагают фиксацию объекта, предмета, цели и задач диссертационного исследования.

Занятие 6 (4 часа).

Тема 7. Методология и методика научного исследования

(занятие проводится в форме конференции-презентации)

Объекты презентации:

Методы эмпирического исследования (наблюдение, описание, эксперимент) и специфика их применения в гуманитаристике.

Методы теоретического исследования (идеализация, формализация, мысленный эксперимент) в гуманитарном познании.

Гипотетико-дедуктивный метод в структуре гуманитарного исследования.

Метод математической гипотезы в структуре гуманитарного исследования.

Метод единства исторического и логического метода в структуре гуманитарного исследования.

Метод восхождения от абстрактного к конкретному методу в структуре гуманитарного исследования.

Темы индивидуальных выступлений готовятся в соответствии с избранными темами диссертационных работ и предполагают фиксацию общей методологии и конкретных методов, которые будут использованы в диссертационном исследовании.

Занятие 7 (2 часа).

Тема 8. Наука в системе современного общества.

Статус ученого в современном мире и гуманизация научного познания

Вопросы для коллективного обсуждения:

Наука как социальный институт: социально-философские аспекты исследования науки.

Организационные формы развития науки. Академическая, отраслевая и вузовская наука: цели, задачи и перспективы развития.

Наука в системе общества. Проблема социальной регуляции научно-исследовательской деятельности. Политический контекст развития науки, наука и идеология.

Феномен научного сообщества, его когнитивные и социокультурные параметры.

Наука и образование. Современные стратегии развития образовательных технологий.

Темы индивидуальных выступлений:

Эволюция статуса интеллектуала в истории культуры. Феномены технической и гуманитарной интеллигенции.

Проблема социального статуса ученого. Переосмысление феномена технократии в современной социальной философии.

Информационные технологии и специфика научной коммуникации в современной науке.

Формы научной коммуникации. Понятие стратификационной иерархии в науке и проблема научной демократии.

Проблема диалога в научном сообществе. Культура научной дискуссии.

Аргументация, ее структура, виды и роль в научной дискуссии.

Занятие 8 (2 часа).

***Тема 10. Перспективы развития
и новые ценностные ориентиры современной науки***

Вопросы для коллективного обсуждения:

Классическая, неклассическая и постнеклассическая научная рациональность: единство и специфика.

Основные парадигмальные трансформации современного естественнонаучного и гуманитарного познания.

Нелинейные аналитики и формирование нового типа детерминизма в современной науке.

Феномен переоткрытия времени: переосмысление явления темпоральности в современной науке.

Преодоление сциентистского радикализма и изменение статуса идиографизма в современной культуре.

Темы индивидуальных выступлений:

Перспективы синергетического стиля мышления и интегративные тенденции в развитии науки.

Становление методологии нелинейного моделирования в современной науке.

Специфика взаимодействия между естественнонаучной и гуманитарной областями знания в современной культуре.

Формирование диалогической парадигмы субъект-объектных отношений в современной культуре и трансформация аксиологии научного познания.

Гуманизация современной науки: сущность и основные направления.

Раздел III. Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки (философия социально-гуманитарного познания)

Занятие 1 (2 часа).

Тема 2. Парадигма историцизма в социально-гуманитарном познании и ее современные версии

Вопросы для коллективного обсуждения:

Постановка проблемы специфики гуманитарного познания в истории науки. Проблема метода наук о духе в философии В. Дильтея.

Анализ специфики исторического познания Баденской школой неокантианства (В. Виндельбанд, Г. Риккерт).

Классические системы методологии историцизма.

Современные методологические версии историцизма. (Р. Дж. Коллингвуд, А. Шюц, Р. М. Макайвер, П. Л. Бергер).

Темы индивидуальных выступлений:

Специфика механизмов образования понятийных средств в социогуманитарных и естественнонаучных дисциплинах.

Идиографический метод познания и проблема его соотношения с номотетикой.

Историцизм и концепция имманентности исторического сознания.

Методология историцизма в современной понимающей социологии.

Методология историцизма в современной гуманитарной науке.

Занятие 2 (2 часа).

Тема 3. Парадигма социологизма в социально-гуманитарном познании: классические и современные модели

Вопросы для коллективного обсуждения:

Формирование методологии социологизма в истории гуманитаристики (Э. Дюркгейм, К. Маркс, Л. Гумплович, О. Шпанн).

Логико-методологический анализ гуманитарного познания в аналитической традиции (Л. Дж. Коэн, Э. Нагель, Э. Гемпель) и традиция социологизма.

Классические версии методологии социологизма (Р. К. Мертон, Т. Парсонс).

Специфика современных версий методологии социологизма.

Темы индивидуальных выступлений:

Концепция социального реализма Э. Дюркгейма.

Система исторического материализма К. Маркса.

Социально-натуралистическая модель истории в социологизме Л. Гумпловича и О. Шпанна.

Специфика трактовки культуры в структурном функционализме.

Критическая теория общества в социальной философии Франкфуртской школы.

Занятие 3 (4 часа).

Тема 4. Проблемы истины и интерпретации в современной гуманитаристике

Вопросы для коллективного обсуждения:

Проблема истины в социально-гуманитарном познании: сущность и специфика. Истина и ценностные структуры.

Методологический статус процедур интерпретации в структуре социогуманитарного познания. Истина и интерпретация.

Классические и неклассические подходы к проблеме интерпретации в истории культуры. Герменевтическая и структуралистская модель процедур интерпретации.

Постнеклассические концепции интерпретации в современной культуре. Стратегии отношения к событию и тексту в методологии постмодернизма.

Темы индивидуальных выступлений:

Феномен аутентичной интерпретации. Традиция экзегетики в истории культуры.

Программа интерпретации события и текста в концепции В. Дильтея.

Программа биографического анализа Г. Миша.

Концепция понимания Баденской школы; проблема роли аксиологических структур в процедурах интерпретации (Г. Риккерт).

Проблема системной интерпретации конкретных языковых единиц в методологии Ф. де Соссюра.

Проблемы интерпретации в методологии структурного анализа текстов В. Проппа.

Структурный метод в культурологии: проблема интерпретации и феномен бинаризма культурных реалий (К-Леви-Стросс).

Понятие символических структур языка и проблема интерпретации феноменов сознания в структурном психоанализе Ж. Лакана.

Семиотическая модель языков культуры и проблема интерпретации феноменов культуры в структурной методологии Р. Барта.

Проблема интерпретации события в генеалогии М. Фуко.

Деконструктивистская программа интерпретации текста в грамматологии (Ж. Деррида).

Концепция означивания: интерпретация как процедура порождения смысла (Р. Барт, Ю. Кристева).

Идея нон-финальной плюральности интерпретаций в номатодологическом проекте постмодерна (Ж. Делез, Ф. Гваттари).

Раздел IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия

Занятие 1 (2 часа).

Тема 2. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна. Основные направления философского постмодернизма (занятие проводится в форме брифинга)

Вопросы для дискуссии:

Предпосылки формирования постмодернизма.

Феномен постметафизического мышления: сущность и культурное содержание.

Нарратологический проект постмодернистской культуры. Феномен заката больших нарративов.

Текстологический проект постмодернистской культуры. Культура как текст.

Номадологический проект постмодернистской культуры. Понятие ризомы.

Генеалогический проект постмодернистской культуры: новое видение исторического процесса. Феномен постистории.

Занятие 2 (4 часа).

Тема 3. Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики

(занятие проводится в форме брифинга)

Вопросы для дискуссии:

Проблема диалога культурных традиций в современной науке. Специфика методологии современных кросс-культурных исследований.

Проблема референции культурного текста в нарративной концепции истории (А. Дж. Тойнби, Р. Ингарден, Х. Арендт, Дж. Каллер, А. Карр).

Программа гендерных исследований в современной науке. Феномен гендерной культуры.

Методология постколониальных исследований в современной гуманитаристике: переосмысление классических программ Э. Саида, Г. Спивак, Г. Бгабхи.

Феномен дискурса и современные дискурсивные аналитики.

Феномен транскультурности и понятие культурного пограничья.

Постмодернистские проекции гендерных аналитик (Э. Джердайн, Т. Мой).

Концепция вербально-коммуникативных практик Ю. Хабермаса и ее переосмысление в современной науке (А.-Ж. Греймас, Ж. Курте, Дж. Фиске).

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ*

(для заочной формы получения образования)

Занятие 1 (2 часа).

Раздел I. Философия и ценности современной цивилизации

Вопросы для коллективного обсуждения:

Философия в современном мире: функции и социальный статус.

Современные философские проблемы онтологии и антропологии.

Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии.

Современные проблемы философии культуры.

Темы индивидуальных выступлений:

Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления.

Философия и национальное самосознание.

Феномен информационного общества.

Феномен глобализации и проблема сохранения культурного разнообразия.

Занятие 2 (2 часа).

Раздел II. Философско-методологический анализ науки

Вопросы для коллективного обсуждения:

Наука в свете современной философской гносеологии.

Современные модели структуры научно-познавательной деятельности.

Метатеоретические основания науки.

Современная философская методология

Проблемы современной философской методологии.

Методология и методика научного исследования.

* Литературу для подготовки к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы см. информационно-методический раздел (дополнительная литература по разделам курса).

Темы индивидуальных выступлений:
Проблемы исторической динамики науки.
Культура и стиль научного мышления.
Наука в системе современного общества.
Наука и образование.
Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки.

Занятие 3 (2 часа).

**Раздел III .Философско-методологические проблемы
дисциплинарно организованной науки
(философия социально-гуманитарного познания)**

Вопросы для коллективного обсуждения:
Специфика социально-гуманитарного познания.
Методология социально-гуманитарного познания.
Основные исследовательские программы в гуманитаристике.

Темы индивидуальных выступлений:
Специфика прогноза в гуманитарной области.
Философско-методологические проблемы социального прогнозирования.
Проблемы современной футурологии.
Философия и футурология.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа на втором уровне высшего образования организуется в рамках общеобразовательной учебной дисциплины «Философия и методология науки» в следующих формах:

- подготовка реферативного обзора литературы по заданной теме;
- подготовка письменного тематического реферата по определенной преподавателем проблеме;
- подготовка индивидуальных и групповых дискуссионных выступлений для обсуждения заданной проблемы (проверка заданий осуществляется в ходе проведения круглого стола);
- подготовка текста аналитической записки по проблеме;
- подготовка письменной проблемной работы аналитического характера;
- подготовка письменных работ по проблемам методологии и методики научного исследования (на предметном материале диссертационных работ аспирантов);
- подготовка коллективных письменных компаративных работ.

Задание 1. По проблеме «Философия в современном мире: функции и социальный статус»

Темы реферативных обзоров:

Философия как феномен современной культуры. Специфика современных форм философского знания.

Специфика философского знания и его статус в современном обществе. Аксиологическая размерность философской проблематики.

Природа философских проблем и трансформации проблематики философии в современных условиях.

Философия и национальное самосознание. Специфика белорусской философской традиции.

Проблема структуры философского знания и ее трансформации в современной культуре.

Рационально-критические аспекты философского мышления и проблема научности философии.

Философия как личностное знание. Роль философии в формировании ценностных ориентаций личности.

Понятийный аппарат философии и культурная традиция.

Философия и ценности современной культуры.

Проблема социокультурной детерминации философского знания.

Философия и стиль мышления эпохи.

Специфика западноевропейской философии и ценности культуры западного типа.

Культурная традиция Востока и особенности восточной философии.

Исторические этапы развития белорусской философии.

Белорусская философия в контексте культурной традиции.

**Задание 2. Подготовка тематического реферата по теме
«Проблема человека в современной философии:
основные парадигмы философской интерпретации человека
в современной культуре»**

Темы рефератов:

Трактовка человека и человеческого сознания в традиции неотрейдизма.

Экзистенциалистская парадигма интерпретации человека в философии и искусстве.

Идея фундаментального проекта индивидуального существования в философии Ж. П. Сартра.

Понятия абсурда и бунта в концепции человека А. Камю.

Концепция сущности человека в персонализме (Э. Мунье, Ж. Лакруа).

Трактовка сущности и предназначения человека в философии русского космизма.

М. Шелер о специфике положения человека в космосе.

Концепция человека в философии С. Грофа.

Философско-антропологические модели онтопсихологии и трансперсональной психологии.

Задание 3. Подготовка дискуссионных выступлений для обсуждения проблемы «Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия»
(проверка заданий осуществляется в ходе проведения круглого стола)

Темы дискуссионных выступлений:

Проблема единства и многообразия культурно-исторического процесса. Феномен национальной культуры. Мировая культура и национальные культурные традиции.

Специфика восточнославянских культур. Проблема исторического самоопределения Беларуси и основные векторы развития современной белорусской культуры.

Глобализация социокультурного пространства и проблема культурной идентичности. Креативный потенциал культурного многообразия и современные стратегии его сохранения.

Проблемы сохранения и развития белорусской национальной культуры в эпоху глобализма.

Восток – Запад: проблема взаимопонимания и специфика диалога в современных условиях.

Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001) и Международная конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003).

Проблемы сохранения и развития белорусской национальной культуры в эпоху глобализма.

Задание 4. Подготовка письменных работ по проблемам методологии и методики научного исследования (на предметном материале диссертационных работ аспирантов).

Подведение итогов задания осуществляется в форме конференции

Структура письменной работы:

- цель диссертационной работы и задачи исследования;
- объект и предмет анализа;
- формулировка гипотезы;
- эмпирический базис исследования;
- методология;

- методы эмпирического исследования;
- методы теоретического исследования.

Задание 5. Подготовка письменного реферата по проблеме «Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания» (в приложении к предметной области диссертационного исследования)

Темы письменных рефератов:

Понятие линейных и нелинейных моделей развивающихся систем.

Описание, эксперимент и специфика их применения в гуманитаристике.

Методы теоретического исследования (идеализация, формализация, мысленный эксперимент) в гуманитарном познании.

Гипотетико-дедуктивный метод в структуре гуманитарного исследования.

Метод математической гипотезы в структуре гуманитарного исследования.

Метод единства исторического и логического, метод в структуре гуманитарного исследования.

Метод восхождения от абстрактного к конкретному, метод в структуре гуманитарного исследования.

Сущность нелинейного подхода к действительности. Специфика нелинейного моделирования.

Методология нелинейного моделирования в социогуманитарной сфере. Проблема учета специфики социокультурных процессов.

Глобальные модели нелинейного развития человечества в современной культуре.

Статус нелинейных моделей в социокультурном познании.

Задание 6. Подготовка текста аналитической записки по проблеме «Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики»
(по работам современных методологов)

Темы аналитических записок:

Номадологическая модель истории культуры в современной гуманитаристике (по работам Ж. Делеза и Ф. Гваттари).

Методология генеалогического анализа истории культуры (по работам М. Фуко)

Нарративная методология истории культуры (по работам А. Дж. Тойнби, Р. Ингардена, Х. Арендт).

Методологическая парадигма завершения истории в современной культуре (по работам А. Кожева и М. Бланшо).

Методология дискурсивных аналитик в современной гуманитаристике (по работам М. Пеше и П. Серио).

Задание 7. Подготовка письменной аналитической работы по проблеме «Основные направления философского постмодернизма»

Темы письменных аналитических работ:

Нарратологический проект в постмодернистской философии. Методологическая специфика анализа повествовательных текстов (по работам Р. Барта).

Понятие дискурса легитимации в философии постмодернизма (по работам Ж.-Ф. Лиотара).

Феномен метанаррации; основные метанаррации европейской культуры; концепция заката метанарраций (по работам Ж.-Ф. Лиотара).

Номадологический проект современного постмодернизма. Ризома – модель аструктурной, децентрированной и открытой среды (по работам Ж. Делеза и Ф. Гваттари).

Текстологический проект постмодернизма; критика референциальной концепции знака (по работам Ю. Кристевой, Р. Барта, Ж. Деррида).

Концепция интертекстуальности в постмодернизме (по работам Р. Барта, Ж. Женнетта, Ш. Гривеля, Б. Морриссетта, У. Эко).

Антипсихологизм постмодернистских аналитик; семантическая фигура смерти субъекта в классическом постмодернизме (по работам Р. Барта, Ж. Деррида, М. Фуко, Ю. Кристевой).

Феномен постмодернистской иронии: пастиш как стратегия творчества (по работам Ж.-Ф. Лиотара, Ф. Джеймисона).

От произведения к конструкции: постмодернистская концепция творчества. Проблема новизны в постмодернизме; переосмысление понятия оригинальности (по работам Ж. Делеза, Р. Барта, Ж. Деррида, У. Эко).

Задание 8. Подготовка коллективных письменных компаративных работ по проблеме «Коммуникативная парадигма в современной философии»

Темы коллективных письменных компаративных работ:

Идеи диалогизма в неклассической философии: сравнительный анализ концепций экзистенциального психоанализа, философской антропологии и философии аджорнаменто.

Работа готовится группой из трех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим проблемам экзистенциального психоанализа, философской антропологии и философии аджорнаменто.

Концепция коммуникативного существования в современной философии: сравнительный анализ позиций М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, Л. Бинсвангера, М. Бубера, О. Ф. Больнова, П. Тиллиха.

Работа готовится группой из шести аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, Л. Бинсвангера, М. Бубера, О. Ф. Больнова, П. Тиллиха.

Осмысление языкового аспекта субъект-субъектной коммуникации в современном постмодернизме: сравнительный анализ концепций Ю. Хабермаса, Х. Арендт, Ф. Жирара и Э. Левинаса.

Работа готовится группой из четырех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по

соответствующим аспектам текстов Ю. Хабермаса, Х. Арендт, Ф. Жирара и Э. Левинаса.

Понятие «Другой» и проблема подлинности бытия в современной философии: сравнительный анализ концепций Ж. Лакана, Ф. Гвардини, К.-О. Апеля и П. Рикера.

Работа готовится группой из четырех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов Ж. Лакана, Ф. Гвардини, К.-О. Апеля и П. Рикера.

Коммуникативные аспекты концепции языковых игр в современной философии: сравнительный анализ позиций Л. Витгенштейна, Я. Ю. Хинтикки и К.-О. Апеля.

Работа готовится группой из трех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов Л. Витгенштейна, Я. Ю. Хинтикки и К.-О. Апеля.

Специфика знаково-символических форм коммуникации в современной культуре: сравнительный анализ концепций Х. Арендт, Ф. Жирара и Э. Левинаса.

Работа готовится группой из трех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов Х. Арендт, Ф. Жирара и Э. Левинаса.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по дисциплине «Философия и методология науки» целесообразно применение следующего диагностического инструментария:

- устный опрос и экспресс-опрос;
- письменный опрос;
- проверка самостоятельной работы студентов (индивидуальных письменных заданий);
- проверка групповых и индивидуальных заданий во время проведения интерактивных занятий (коллоквиум).

Текущий контроль успеваемости проводится на семинарских занятиях с выставлением текущих оценок по десятибалльной системе.

В качестве итогового контроля по дисциплине «Философия и методология науки» предусмотрен экзамен кандидатского минимума.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Данные тесты помогут проконтролировать себя перед выступлением на семинаре и при подготовке к экзамену кандидатского минимума.

При ответах следует помнить, что в некоторых случаях правильными могут оказаться несколько из предложенных вариантов ответа (возможно, даже все), а в некоторых – только один, в силу чего в поисках правильного ответа следует ориентироваться не формально, а содержательно.

Правильные версии ответов приведены в конце тестов.

Выберите правильный ответ:

1. Мировоззрение – это система наиболее общих представлений о:

- человеку и его потребностях;
- природе и обществу;
- мире, человеку и месте человека в мире.

2. В структуру мировоззрения входят:

- знания, убеждения и мотивы к действию;
- эмоции, чувства и переживания;
- эмоции, знания и символы.

3. Философия – это учение о:

- наиболее общих законах развития природы;
- наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления;
- наиболее общих законах развития культуры и искусства.

4. В структуру философского знания входят:

- онтология, антропология, политология, социология, культурология и др.;
- онтология, антропология, гносеология, методология, социальная философия и др.;
- онтология, физиология, психология, антропология.

5. Западная культурная традиция характеризуется:

- традиционализмом;
- рационализмом;
- консерватизмом.

6. Культурная традиция Востока характеризуется:
- традиционализмом;
 - демократизмом;
 - либерализмом.
7. Национальное самосознание формируется:
- в процессе формирования нации;
 - в процессе формирования национального государства;
 - при обретении государственной независимости.
8. Философская традиция имеет:
- этнический характер;
 - национальный характер;
 - общечеловеческий характер.
9. Культурная традиция Беларуси развивается:
- в контексте восточной традиции;
 - в контексте западной традиции;
 - на стыке традиций Востока и Запада.
10. Широкую европейскую известность в контексте дискуссии тринитаризма и антитринитаризма получил такой белорусский философ, как:
- Лука Залусский;
 - Сымон Будный;
 - Симеон Полоцкий.
11. Белорусский просветитель эпохи Возрождения, создавший многогранную гуманистическо-ренессансную концепцию взаимодействия человека и природы, это:
- Кирилл Туровский;
 - Микола Гусовский;
 - Астафий Валович.
12. Великий белорусский мыслитель и государственный деятель, заложивший основы белорусской философии права:
- Лев Сапега;
 - Франциск Скарина;
 - Симеон Полоцкий.

13. Автором известного трактата «Вертоград многоцветный», обобщающего научные сведения XVII в., является:

- Франциск Скарина;
- Симеон Полоцкий;
- Астафий Валович.

14. Автором философского эссе «Адвечным шляхам», посвященного философскому осмыслению сущности исторической судьбы белорусского народа, является:

- Ян Снедецкий;
- Мартин Почобут-Одляницкий;
- Игнат Абдиралович-Кончевский.

15. Философская концепция бытия носит название:

- онтология;
- метафизика;
- натурфилософия.

16. К модусам бытия в классической философии относятся:

- действительность и недействительность;
- возможность и действительность;
- возможность и невозможность.

17. К модусам бытия в постнеклассической философии относятся:

- возможность;
- действительность;
- невозможность.

18. К онтологическим концепциям относятся:

- натурфилософия и метафизика;
- этика и эстетика;
- гносеология и методология.

19. Метафизика как философское учение осуществляет поиск:

- сверхчувственных умопостигаемых оснований бытия;
- чувственно воспринимаемых оснований бытия;
- сверхчувственных и непостигаемых разумом оснований мышления.

20. Учение, согласно которому Бог растворен в природе, называется:

- натурфилософией;
- пантеизмом;
- дуализмом.

21. К атрибутам материи относятся:

- пространство и время;
- пространство, время и движение;
- пространство, время, движение и покой.

22. Направленное необратимое изменение, предполагающее изменение уровня сложности системы, называется:

- движением;
- развитием;
- трансформацией.

23. В зависимости от своей направленности общественное развитие может осуществляться в качестве:

- прогресса и регресса;
- эволюции и революции;
- дискретного процесса и континуального процесса.

24. Пространство и время имеют следующие формы существования:

- реальные пространство и время;
- концептуальные пространство и время;
- психологические пространство и время.

25. Сознание человека – это:

- объективная материальная реальность;
- объективная идеальная реальность;
- субъективная идеальная реальность.

26. Сознание человека отличается от психики животных такими характеристиками:

- целесообразность, конкретно-образное мышление и саморазвитие;
- целенаправленность, диалогическое мышление и самодостаточность;

– целеполагание, абстрактное языковое мышление и самосознание.

27. Самосознание – это способность человека отличать реальность своего сознания от:

- объективной реальности;
- субъективной реальности других индивидуальных сознаний;
- объективной реальности и субъективной реальности других индивидуальных сознаний.

28. Функционально-семантические группы языка (языковые универсалии) проявляют себя в:

- фонемах и морфемах;
- лексических единицах;
- членах предложения и частях речи.

29. В языках западного типа базовым механизмом презентации функционально-семантических групп языка является:

- позиция слова в структуре предложения;
- смысловое ударение;
- интонирование.

30. В языках восточного типа базовым механизмом презентации функционально-семантических групп языка является:

- позиция слова в структуре предложения;
- смысловое ударение;
- интонирование.

31. Основные функционально-семантические отношения языка детерминированы:

- спецификой деятельности носителя языка;
- спецификой аксиологического осмысления деятельности носителем языка;
- спецификой структурной дифференциации деятельностного акта носителем языка.

32. Основные функционально-семантические позиции языка проявляют себя:

- в лексическом строе языка;

- в грамматических структурах языка;
- в языковом интонировании.

33. В языках восточного типа основной функционально-семантической позицией является позиция:

- имя – имя;
- имя – предикатив;
- имя – глагол.

34. Для классической философии языка центральной проблемой являлась:

- ономастика;
- сонорика;
- топонимика.

35. Предметом критики современной философии языка является:

- языковая референция;
- языковая компетенция;
- дискурсивная компетенция.

36. Человек представляет собой существо, характеризующееся:

- биосоциальным единством;
- геосоциальным единством;
- лингвопсихологическим единством.

37. Личность представляет собой совокупность:

- общественных отношений;
- культурных связей;
- межличностных коммуникаций.

38. Модели антропосоциогенеза, которые рассматривают детерминанты формирования сознания человека следующие:

- философские;
- богословские;
- естественнонаучные.

39. Креационистская концепция происхождения человека развивается в контексте:

- религии;

- науки;
- науки и религии.

40. Синтетическая теория эволюции происхождения человека основывается на:

- теории происхождения видов Ч. Дарвина;
- современной генетической теории;
- теории происхождения видов Ч. Дарвина и современной генетической теории.

41. Эпоха олигоцена, к которой восходит начало процесса антропосоциогенеза, имела место:

- 100 млн лет назад;
- 40 млн лет назад;
- 10 млн лет назад.

42. Первичная обработка материальных предметов и использование их в качестве орудий труда относится к периоду:

- дериопитека;
- австралопитека;
- архантропа;
- неандертальца;
- кроманьонца.

43. Человечество начинает пользоваться огнем на уровне:

- дериопитека;
- австралопитека;
- архантропа;
- неандертальца;
- кроманьонца.

44. Унификация и хранение орудий труда относится к периоду:

- дериопитека;
- австралопитека;
- архантропа;
- неандертальца;
- кроманьонца.

45. К мутагенным факторам биолого-генетической составляющей антропосоциогенеза относятся:

- повышенный уровень радиации в местах стоянок древнего человека;
- структура трофики древнего человека;
- структура брачных отношений в первобытном обществе;
- постоянство стрессовых ситуаций в жизни древнего человека.

46. К архантропу можно отнести:

- синантропа;
- атлантропа;
- мегантропа;
- питекантропа.

47. Переход от неандертальца к кроманьонцу осуществляется в период:

- 40–10 млн лет назад;
- 10–3 млн лет назад;
- 3–1 млн лет назад;
- 50–40 тыс. лет назад;
- 40–20 тыс. лет назад.

48. В рамках философских моделей антропосоциогенеза выделяют специфические и неспецифические формы

- дериопитека;
- австралопитека;
- архантропа;
- неандертальца;
- кроманьонца.

49. Философия истории как раздел философского знания формируется в:

- античной философии;
- философии Просвещения;
- философии Нового времени;
- философии конца XIX – начала XX вв.

50. Впервые в социально-историческом познании понятие закона общественного развития проблематизировано:

- Платоном;
- И. Г. Гердером;
- Д. Дидро;
- О. Шпенглером.

51. Философская теория, рассматривающая развитие техники как главный и определяющий фактор социально-исторического процесса, называется:

- техницизмом;
- антитехницизмом;
- техническим детерминизмом.

52. Из перечисленных постулатов могут быть отнесены к постулатам технического детерминизма:

- техника обладает потенциалом саморазвития;
- техника обладает автономной логикой развития;
- развитие техники выступает детерминантой всех социальных изменений;
- развитие техники всегда прогрессивно.

53. Философская теория, рассматривающая развитие техники как негативный фактор социально-исторического процесса, называется:

- антитехницизмом;
- негатеchnицизмом;
- техническим индетерминизмом.

54. В современной социальной философии существуют парадигмы интерпретации техники:

- технико-экономическая;
- цивилизационная;
- антропологическая.

55. Автором концепции технологического мировоззрения является:

- Ф. Рапп;
- Ж. Эллюль;
- Р. Дарендорф.

56. Автором антропологии техники является:

- Х. Шельски;
- Ж. Эллюль;
- А. Хунинг.

57. В техническом развитии в философии выделяются этапы:

- передача техническим устройствам функциональных возможностей человеческого тела в процессе деятельности;
- передача техническим устройствам энергетических функций, необходимых для осуществления деятельности;
- передача техническим устройствам функций контроля над производством;
- передача техническим устройствам функций целеполагания в процессе деятельности.

58. Автором теории культурного отставания является:

- А. Сен-Симон;
- Т. В. Веблен;
- У. Огборн;
- Т. Парсонс;
- Д. Рибейро.

59. Из названных философов в развитие концепции техноструктуры и технократии внес вклад:

- А. Сен-Симон;
- К. Монтескье;
- Д. К. Гэлбрейт;
- А. Бернхейм;
- Т. Парсонс;
- А. Белл.

60. Из названных философов к авторам концепции экспертократии относится:

- Д. Белл;
- М. Джилас;
- Д. Майнихен;
- А. Гоулднер;
- У. Росту.

61. Из названных представителей антитехницизма автором концепции нерепрессивной техники является:

- М. Хоркхаймер;
- Дж. Уайнстейн;
- Т. фон Роззак;
- В. Бюль;
- Л. Мэмфорд.

62. Автором концепции гуманизации техники является:

- М. Хоркхаймер;
- Дж. Уайнстейн;
- Т. фон Роззак;
- В. Бюль;
- Л. Мэмфорд.

63. Авторам концепции культуры критического дискурса является:

- Д. Белл;
- М. Джилас;
- Д. Майнихен;
- А. Гоулднер;
- У. Росту.

64. В философии Э. Канетти социальные процессы понимаются следующим образом:

- квазисоциальные;
- коллективные;
- действия масс;
- действия толпы.

65. Движущими силами исторического процесса являются:

- массы;
- личности;
- толпа.

66. В философских моделях периодизации исторического процесса используют такие понятия:

- столетие, тысячелетие;
- период, династия;
- историческая эпоха, социальный цикл, общественно-экономическая формация.

67. К традиции функционального рассмотрения общества может быть отнесен:

- Г. Спенсер;
- Б. К. Малиновский;
- М. Вебер;
- Р. К. Мертон;
- А. Р. Радклифф-Браун.

68. Основоположниками методологии структурно-функционального анализа являются:

- Ф. Бэкон и Р. Декарт;
- И. Кант, Г. В. Ф. Гегель;
- Р. К. Мертон, Т. Парсонс.

69. Социальная структура общества включает в себя:

- страты, классы, сословия, этнонациональные общности;
- расы, нации, массы, малые группы;
- поколения, гендерные общности, семьи.

70. В рамках этнонациональной структуры общества могут быть выделены следующие группы:

- род;
- племя;
- каста;
- народность;
- нация.

71. Социальные группы, обладающие в общенациональном контексте спецификой бытового уклада и языка, называются:

- этническими;
- этнографическими;
- национальными.

72. Социальные группы, обладающие в общенациональном контексте спецификой бытового уклада, называются:

- этническими;
- этнографическими;
- национальными.

73. Тенденции в развитии наций могут быть оценены как прогрессивные:

- межнационального взаимодействия;
- сохранения национальной самобытности;
- культурной гомогенности;
- этнонациональной гомогенности.

74. Первая модель классовой дифференциации общества была предложена:

- А. Сен-Симон и Ш. Фурье;
- Ж. Тьери, Ф. Гизо, Ф. Менье;
- К. Марксом и Ф. Энгельсом;
- В. И. Лениным.

75. Атрибутивной характеристикой класса является отношения:

- к средствам производства;
- к продуктам потребления (товарам);
- к продуктам потребления (услугам);
- к механизмам распределения социальных благ;
- к ценностям культуры.

76. В социальной структуре общества выделяются классы:

- основные;
- неосновные;
- маргинальные;
- переходные.

77. В рамках концепции социальной мобильности выделяют:

- интергенерационную;
- интрагенерационную;
- линейную;
- нелинейную;
- вертикальную;
- горизонтальную;
- внутреннюю и внешнюю.

78. Показателем социальной мобильности общества может выступать:

- степень мобильности общества;

- уровень мобильности общества;
- индекс мобильности общества.

79. На формирование цивилизационного подхода к социальной истории оказало воздействие философское направление:

- философия техники;
- философская герменевтика;
- философия жизни;
- философия языка.

80. Современная социальная философия в историческом процессе человечества выделяет следующие системы хозяйства:

- архаическую;
- традиционную;
- индустриальную;
- постиндустриальную.

81. В рамках цивилизационного подхода к истории общества выделяют такие этапы его развития:

- индустриальное общество и постиндустриальное общество;
- традиционное, индустриальное и постиндустриальное общество;
- традиционное, нетрадиционное и современное общество.

82. Ликвидация родовых привилегий, демократизация общественно-политической жизни и идея равенства гражданских прав характеризуют переход от:

- античности к средневековью;
- традиционного общества к индустриальному;
- индустриализма к постиндустриализму.

83. Индустриальное общество характеризуют следующие феномены:

- развитие машинного производства;
- возникновение фабричной организации труда;
- формирование экологически ориентированной промышленности;
- образование национальной системы хозяйства;
- ликвидация родовых и сословных привилегий;

- провозглашение равных гражданских прав;
- демократизация политической сферы;
- правовая институционализация классового конфликта;
- формирование национального либерально-демократического государства;
- обеспечение социальной защиты личности;
- рост социальной мобильности.

84. Процесс индустриализации характеризуют следующие феномены:

- создание крупной машинной промышленности;
- преобладание промышленного производства в системе хозяйства;
- создание крупных промышленных центров;
- формирование централизованной системы планирования производства;
- высокая техническая вооруженность труда;
- высокая информационная обеспеченность производства;
- повышение производительности труда;
- изменения в профессиональной структуре населения.

85. Формирование индустриального общества моделируется как переход от отношений личной зависимости к отношениям вещной зависимости в концепции:

- К. Маркса;
- Ф. Тенниса;
- Э. Дюркгейма;
- Ч. Х. Кули;
- Г. Мейна.

86. Формирование индустриального общества моделируется как переход от первичных социальных групп к вторичным социальным группам в концепции:

- К. Маркса;
- Ф. Тенниса;
- Э. Дюркгейма;
- Ч. Х. Кули;
- Г. Мейна.

87. Формирование индустриального общества моделируется как переход от отношений статуса к отношениям договора в концепции:

- К. Маркса;
- Ф. Тенниса;
- Э. Дюркгейма;
- Ч. Х. Кули;
- Г. Мейна.

88. Формирование индустриального общества моделируется как переход от общества механической солидарности к обществу органичной солидарности в концепции:

- К. Маркса;
- Ф. Тенниса;
- Э. Дюркгейма;
- Ч. Х. Кули;
- Г. Мейна.

89. Формирование индустриального общества моделируется как переход от общины к обществу в концепции:

- К. Маркса;
- Ф. Тенниса;
- Э. Дюркгейма;
- Ч. Х. Кули;
- Г. Мейна.

90. Признаки возникновения города как цивилизационного явления:

- наличие коммунальности;
- наличие муниципальности;
- наличие Магдебургского права.

91. Трансформация сознания общества, связанная со становлением индустриализма, описывается понятиями:

- скептицизм и нигилизм;
- рационализация и модернизация;
- свободомыслие и атеизм.

92. Процесс модернизации сознания характеризуют феномены:

- рационализация стиля мышления;

- формирование абстрактного стиля мышления;
- переход от этики статуса к этике договора;
- возникновение новой этики труда;
- возникновение морального индивидуализма.

93. Факторы, необходимые для осуществления вторичной модернизации:

- преобразование местных рынков в общенациональный;
- возникновение рынка труда;
- наличие особой социальной группы как субъекта модернизации;
- модернизация сознания;
- достижение культурной гомогенности общества;
- контакт с модернизированными социальными организмами.

94. Признаки постиндустриального общества:

- переход от товаропроизводящей экономики к сервисной;
- переход от классовой дифференциации социальной структуры к профессиональной;
- доминирование новых интеллектуальных технологий;
- обретение теоретическим мышлением определяющей роли в политической сфере;
- формирование новых типов дискурса.

95. Направления, которые могут быть выделены в концепции постиндустриального общества:

- классическое;
- неклассическое;
- постнеклассическое;
- либеральное;
- радикальное.

96. К авторам современной концепции постиндустриального общества относятся философы:

- Д. Белл;
- Д. К. Гэлбрейт;
- К. Э. Боулдинг;
- Г. Кан;
- Р. М. Макайвер;
- Ф. Кермоуд;

- О. Тоффлер;
- Ж. Фурастье;
- А. Турен.

97. К признакам наличия государства относятся:

- административно-территориальное деление и всеобщая воинская обязанность;
- административно-территориальное деление и налоги;
- административно-территориальное деление и церковная десятина.

98. Возможные типы государственного правления:

- монархия и республика;
- унитарное государство;
- федерация;
- диктатура и демократия.

99. Возможные формы государственного устройства:

- монархия и республика;
- унитарное государство и федерация;
- диктатура и демократия.

100. Возможные варианты политического режима:

- монархия и республика;
- унитарное государство и федерация;
- диктатура и демократия.

101. Концепция современного цивилизационного поворота предполагает:

- ориентацию общественного развития на идеал глобальной цивилизации;
- переход от идеала локальной цивилизации к идеалу глобальной цивилизации;
- глобализацию экономики на основе универсального рынка;
- глобализацию политической жизни на основе идеалов демократии;
- глобализацию культурного процесса.

102. Идея развития культуры посредством замкнутых культурно-исторических циклов была предложена следующими авторами:

- О. Шпенглером, А. Дж. Тойнби;
- Ж. Делезом, Ф. Гваттари;
- К. Марксом, Ф. Энгельсом.

103. Авторы, которые интерпретирует социальную историю как нелинейный процесс:

- А. Дж. Тойнби;
- О. Шпенглер;
- Р. Дж. Коллингвуд;
- Ж. Делез;
- Ю. М. Лотман.

104. Современный глобализационный процесс предполагает:

- тенденцию к планетарному характеру хозяйствования;
- доминирование демократического устройства общества;
- унификацию культурного пространства.

105. В рамках философского анализа культуры можно выделить такие подходы к ее изучению:

- искусствоведческий, правоведческий и семиотический;
- деятельностный, аксиологический и семиотический;
- социологический, демографический и статистический.

106. Процесс внедрения новации в культурный контекст называется:

- традицией;
- инновацией;
- мотивацией.

107. Из названных подходов к изучению культуры в современной философии развиваются:

- деятельностный;
- аксиологический;
- семиотический;
- синтетический.

108. У каждого носителя культурной традиции формируется определенное:

- мировоззрение;
- мирорассмотрение;
- система мировоззренческих универсалий.

109. Глубинные мировоззренческие основания культуры называются:

- морфемами;
- единицами;
- универсалиями;
- категориями.

110. Мировоззренческие основания культуры дифференцируются на группы:

- субъектную;
- объектную;
- субъект-субъектную;
- объект-объектную;
- субъект-объектную.

111. В структуре культурного целого могут быть выделены уровни:

- атрибутивный;
- прогностический;
- рудиментарный;
- прожектарный.

112. Феномены, которые относятся к рефлексивным компонентам культуры:

- контркультура;
- антикультура;
- метакультура;
- квазикультура.

113. Типы информационных процессов в культуре, которые различает современная философия культуры:

- информатизация;
- коммуникация;
- автокоммуникация;

- транслация;
- транслитерация.

114. Авторы, которые разрабатывали проблему взаимодействия культурных традиций:

- С. Т. Кольридж;
- Т. Элиот;
- О. Шпенглер;
- Л. Фробениус.

115. Представители традиции культурной монадологии:

- Ф. Ратцель;
- Ф. Гребнер;
- А. Дж. Тойнби;
- П. Сорокин;
- Н. Я. Данилевский;
- О. Шпенглер;
- Л. Фробениус;
- Ф. Боас;
- Э. Сепир.

116. Представители традиции диффузионизма:

- Ф. Ратцель;
- Ф. Гребнер;
- А. Дж. Тойнби;
- П. Сорокин;
- Н. Я. Данилевский;
- О. Шпенглера;
- Л. Фробениус;
- Ф. Боас.

117. Согласно критерию носителя в структуре сознания социума выделяют:

- индивидуальное сознание;
- групповое сознание;
- коллективное сознание;
- сознание общества.

118. Согласно критерию глубины и адекватности отражения действительности в структуре сознания социума выделяют:

- обыденное сознание;
- теоретическое сознание;
- метатеоретическое сознание.

119. Формы общественного сознания выделяют по критерию:

- формальному;
- предметному;
- субъектному;
- функциональному.

120. Культура и сознание социума соотносятся между собой (на кругах Эйлера) в качестве:

- совпадения;
- пересечения;
- непересечения.

121. Аналитика сознания социума в контексте философии повседневности осуществлена:

- П. Л. Бергером;
- Л. Паркером;
- Р. М. Макайвером;
- А. Шюцем.

122. К историческим типам процессов социализации относятся:

- именной;
- профессиональный;
- профессионально-кастовый;
- цеховой;
- логический;
- универсально-логический.

123. Процесс социализации рассматривается как фундированный принципом «удовольствие – страдание» в теории:

- З. Фрейда;
- Л. С. Выготского;
- А. Н. Леонтьева;
- Т. Парсонса.

124. Процесс социализации рассматривается как фундированный принципом «торможение – субституция» в теории:

- З. Фрейда;
- Л. С. Выготского;
- А. Н. Леонтьева;
- Т. Парсонса.

125. Процесс социализации рассматривается как фундированный принципом «история поведения» в теории:

- З. Фрейда;
- Л. С. Выготского;
- А. Н. Леонтьева;
- Т. Парсонса.

126. Процесс социализации рассматривается как фундированный принципом деятельности и жизнедеятельности в теории:

- З. Фрейда;
- Л. С. Выготского;
- А. Н. Леонтьева;
- Т. Парсонса.

127. Психологический механизм социализации моделируется как механизм подражания в философии:

- Г. Тарда;
- З. Фрейда;
- Т. Парсонса;
- Дж. Мида.

128. Психологический механизм социализации моделируется как механизм принятия роли в философии:

- Г. Тарда;
- З. Фрейда;
- Т. Парсонса.
- Дж. Мида.

129. Психологический механизм социализации моделируется как механизм имитации в философии:

- Г. Тарда;
- З. Фрейда;

- Т. Парсонса;
- Дж. Мида.

130. Психологический механизм социализации моделируется как механизм идентификации в философии:

- Г. Гарда;
- З. Фрейда;
- Т. Парсонса;
- Дж. Мида.

131. Проблема внутреннего цензора сознания рассматривалась авторами:

- М. Хоркхаймером;
- Т. Адорно;
- Ж. Делезом;
- М. Фуко;
- И. Анденесом;
- Н. Моррисом;
- Э. Хиршем.

132. Проблема информационного контроля в современной психологии рассматривалась авторами:

- М. Хоркхаймером;
- Т. Адорно;
- Ж. Делезом;
- М. Фуко;
- И. Анденесом;
- Н. Моррисом;
- Э. Хиршем.

133. Аксиологические приоритеты индивидуального сознания формируют следующие культурные феномены:

- политическое сознание;
- право;
- мораль;
- религия;
- искусство.

134. Регулятивным потенциалом в отношении поведенческих стратегий человека обладают следующие культурные феномены:

- политическое сознание;
- право;
- мораль;
- религия;
- искусство.

135. К прогностическим культурным феноменам относятся:

- мантика;
- эсхатология;
- утопия;
- футурология;
- социальный проект;
- социальная программа;
- социальный прогноз.

136. К научному прогнозированию относятся следующие культурные феномены:

- мантика;
- эсхатология;
- утопия;
- футурология.

137. Проблемы методологии социального прогнозирования разрабатывал:

- Дж. Мартино;
- Г. Кан;
- Э. Янч;
- Р. Барт.

138. В человеческом познании принято выделять такие уровни:

- чувственное и рациональное познание;
- чувственное и внечувственное познание;
- чувственное и сверхчувственное познание.

139. К формам чувственного познания относятся:

- ощущение, восприятие и представление;

- ощущение, восприятие и воображение;
- ощущение, восприятие и припоминание.

140. Отражением сознанием отдельных свойств объекта при его непосредственном воздействии на органы чувств является:

- восприятие;
- ощущение;
- представление.

141. Отражением сознанием целостного объекта при его непосредственном воздействии на органы чувств является:

- восприятие;
- ощущение;
- представление.

142. Отражением сознанием целостного объекта без его непосредственного воздействия на органы чувств (т.е. на основе памяти) является:

- восприятие;
- ощущение;
- представление.

143. К формам абстрактного мышления относят:

- понятие, представление, умозаключение;
- понятие, суждение, умозаключение;
- понятие, рассуждение, умозаключение.

144. Логическая форма, устанавливающая содержательную зависимость между суждениями, называется:

- рассуждением;
- умозаключением;
- умозрением;
- выводом.

145. В структуре научного познания выделяют следующие уровни:

- чувственный и теоретический;
- фактический и теоретический;
- эмпирический и теоретический;
- эмпирический, теоретический и метатеоретический.

146. К методам эмпирического уровня научного познания относятся:

- наблюдение, измерение, эксперимент;
- индукция и дедукция;
- метод математической гипотезы и метод единства исторического и логического.

147. К методам теоретического уровня научного познания относятся:

- наблюдение, измерение, эксперимент;
- индукция и дедукция;
- метод математической гипотезы и метод единства исторического и логического.

148. К общелогическим методам относятся:

- наблюдение, измерение, эксперимент;
- индукция и дедукция;
- метод математической гипотезы и метод единства исторического и логического.

149. Проблема специфики гуманитарного познания рассматривалась представителями такого направления философии XX в.:

- Баденская школа неокантианства;
- Марбургская школа неокантианства;
- консервативная школа неотомизма;
- ассимилирующая школа неотомизма.

150. Проблема специфики предмета гуманитарного познания впервые поставлена:

- В. Виндельбандом;
- В. Дильтеем;
- Г. Риккертом;
- М. Вебером.

151. Проблема специфики формирования понятийного аппарата гуманитарного познания впервые поставлена:

- В. Виндельбандом;
- В. Дильтеем;
- Г. Риккертом;
- М. Вебером.

152. Содержательная дифференциация номотетического и идиографического методов познания осуществлена:

- В. Дильтеем;
- В. Виндельбандом;
- Г. Риккентом;
- Э. Дюркгеймом.

153. Концепция имманентности исторического сознания предложена в философии истории:

- Р. Дж. Коллингвудом;
- А. Тойнби;
- О. Шпенглером;
- В. Виндельбандом.

154. К традиции историцизма в философии истории относятся концепции:

- В. Дильтея;
- В. Виндельбанда;
- Г. Риккерта;
- Э. Дюркгейма;
- К. Маркса;
- Т. Парсонса.

155. К традиции социологизма в философии истории относятся концепции:

- В. Дильтея;
- В. Виндельбанда;
- Г. Риккерта;
- Э. Дюркгейма;
- К. Маркса;
- Т. Парсонса.

156. К традиции нарративной истории принадлежат концепции:

- Ф. Кермоуда;
- Дж. Каллера;
- А. Карра;
- О. Бланшо.

157. Авторами номадологической концепции истории являются:

- М. Кожев;
- Ж. Делез;
- Ф. Гваттари;
- М. Фуко.

158. Философией рубежа XX–XXI вв. история рассматривается как постсовременная в:

- постструктурализме;
- постмодернизме;
- постпостмодернизме.

159. В развитии философской и научной рациональности выделяют этапы:

- традиционный, классический и неклассический;
- классический, неклассический и постнеклассический;
- традиционный, классический и современный.

160. Трансцендентализм относится к следующему типу философской рациональности:

- классическому;
- неклассическому;
- постнеклассическому.

161. Эмпиризм относится к следующему типу философской рациональности:

- классическому;
- неклассическому;
- постнеклассическому.

162. Структурализм относится к следующему типу философской рациональности:

- классическому;
- неклассическому;
- постнеклассическому.

163. Экзистенциализм относится к следующему типу философской рациональности:

- классическому;

- неклассическому;
- постнеклассическому.

164. Постмодернизм относится к следующему типу философской рациональности:

- классическому;
- неклассическому;
- постнеклассическому.

165. К классической философской традиции принадлежит:

- Ш. Монтескье;
- И. Кант;
- Ж. Делез.

166. К неклассической традиции принадлежит:

- Г. В. Ф. Гегель;
- Э. Гуссерль;
- М. Фуко.

167. К постнеклассической традиции принадлежит:

- Ф. Бэкон;
- Ю. Кристева;
- Ж. Деррида.

168. К натуралистическим концепциям человека в философии XX столетия относятся:

- персонализм;
- экзистенциализм;
- фрейдизм и неопрейдизм.

169. Представителями философии экзистенциализма являются:

- Ж.-П. Сартр, А. Камю, К. Ясперс;
- М. Бланшо, К.-О. Апель, Ж. Батай;
- Р. Барт, Ж. Делез, М. Фуко.

170. Проблема понимания является центральной для следующего направления философии XX в.:

- неотомизм;
- экзистенциализм;
- герменевтика.

171. Идею очищения естествознания от метафизики выдвигали представители следующего направления философии XX в.:

- неотомизм;
- позитивизм;
- экзистенциализм.

172. Философская концепция современного католицизма получила название:

- неотомизм;
- позитивизм;
- экзистенциализм.

173. Важнейшим аспектом постнеклассического этапа в развитии философии является:

- коммуникативный поворот в философии;
- трансцендентальный поворот в философии;
- аксиологический поворот в философии.

174. Традиционный тип отношения к тексту Р. Барт называет:

- традиционным чтением;
- гедонистическим чтением;
- комфортабельным чтением;
- локальным чтением;
- тотальным чтением.

175. Р. Барт выделяет виды текста:

- «текст – развлечение»;
- «текст – удовольствие»;
- «текст – наслаждение»;
- «текст – удовлетворение»;
- «текст – ответ».

176. Автором современной методологии текстового анализа является:

- Р. Барт;
- Ж. Деррида;
- Ю. Кристева;
- Ж. Делез;
- К. Брук-Роуз;
- Ж. Женетт;

- Ф. Лентрикийе;
- Р. Сальдивар;
- В. Д. Фоккема.

177. Основоположником современной методологии деконструктивизма является:

- Р. Барт;
- Ж. Деррида;
- Ю. Кристева;
- Ж. Делез;
- К. Брук-Роуз;
- Ж. Женетт;
- Ф. Лентрикийе;
- Р. Сальдивар;
- В. Д. Фоккема.

178. К авторам концепции интертекстуальности относятся:

- Р. Барт;
- Ж. Деррида;
- Ю. Кристева;
- Ж. Делез;
- К. Брук-Роуз;
- Ж. Женетт;
- Ф. Лентрикийе;
- Р. Сальдивар;
- В. Д. Фоккема.

179. Автором современной концепции языковой нон-селекции является:

- Р. Барт;
- Ж. Деррида;
- Ю. Кристева;
- Ж. Делез;
- К. Брук-Роуз;
- Ж. Женетт;
- Ф. Лентрикийе;
- Р. Сальдивар;
- В. Д. Фоккема.

180. Проблема соотношения дискурса с аксиологическими структурами исследовалась авторами:

- Ж.-Ж. Куртиным;
- К. Фуксом;
- П. Анри;
- К. Арошем;
- Д. Мальдидье;
- М. Пеше;
- П. Серио;
- Ж. Отье-Ревю;
- Р. Робером.

181. К современной школе дискурсивного анализа относятся:

- Ж.-Ж. Куртин;
- К. Фукс;
- П. Анри;
- К. Арош;
- Д. Мальдидье;
- М. Пеше;
- П. Серио;
- Ж. Отье-Ревю;
- Р. Робер.

182. Анализ креативно-семантического потенциала дискурсивных сред осуществлен в современной философии авторами:

- Ж.-Ж. Куртиным;
- К. Фуксом;
- П. Анри;
- К. Арошем;
- Д. Мальдидье;
- М. Пеше;
- П. Серио;
- Ж. Отье-Ревю;
- Р. Робермом.

183. Современную культуру в контексте концепции постмодернистской чувствительности трактует:

- Ж.-Ф. Лиотар;
- Ж. Деррида;

- А. Меджилл;
- В. Вельш;
- О. Бланшо;
- В. Лейч.

184. Современную культуру в контексте концепции симуляции реальности трактует:

- Ж. Деррида;
- Ю. Кристева;
- Ж. Бодрийяр;
- Ф. Джеймисон.

185. Концепцию трансгрессии разрабатывает:

- Ж. Батай;
- Ж. Бодрийяр;
- Ж.-Ф. Лиотар;
- Ж. Делез;
- Ф. Гваттари;
- М. Фуко.

186. Трансгрессивность как атрибутивную характеристику современного сознания социума трактует:

- Ж. Делез;
- Ф. Гваттари;
- Ж. Батай;
- Ж.-Ф. Лиотар.

187. Современную культуру на основе метода номадологии трактует:

- Ж. Делез;
- Ф. Гваттари;
- Ж. Батай;
- Ж.-Ф. Лиотар;
- М. Фуко.

188. Современную культуру в контексте концепции заката метанарраций трактует:

- Ж. Делез;
- Ф. Гваттари;
- Ж. Батай;

- Ж.-Ф. Лиотар;
- М. Фуко.

189. В концепции заката метанарраций анализируются:

- факторы легитимности социальных практик;
- факторы легитимности дискурсивных практик;
- механизмы легализации социальных практик;
- механизмы легализации дискурсивных практик;
- механизмы легитимации социальных практик;
- механизмы легитимации дискурсивных практик;

190. Плюрализацию современных когнитивных практик анализирует:

- Д. Мак-Кенс;
- Э. Джердайн;
- Т. Мой;
- Дж. О'Нийл;
- Г. Кюнг.

191. Трансформацию нравственного сознания в контексте культуры постмодерна анализирует:

- Д. Мак-Кенс;
- Э. Джердайн;
- Т. Мой;
- Дж. О'Нийл;
- Г. Кюнг.

192. Гендерные трансформации нравственного сознания в контексте культуры постмодерна анализирует:

- Д. Мак-Кенс;
- Э. Джердайн;
- Т. Мой;
- Дж. О'Нийл;
- Г. Кюнг.

193. Автором постмодернистской модели развития религиозного сознания в современной культуре является:

- Д. Мак-Кенс;
- Э. Джердайн;
- Т. Мои;

- Дж. О’Нийл;
- Г. Кюнг.

194. Понятие «ризомы» оформляется в результате переосмысления феномена:

- формы;
- системы;
- структуры.

195. Принцип антипсихологизма развивался авторами:

- Р. Барт;
- Ю. Кристева;
- Ж. Батай.

196. Феномен «смерть субъекта», моделируемый современной философией, является результатом переосмысления феномена:

- человека;
- личности;
- субъективности.

197. Феномен «смерть субъекта», моделируемый современной философией, предполагает феномены:

- «смерть автора»;
- «смерть героя»;
- «смерть читателя».

198. Феномен «смерть читателя» предполагает трактовку субъекта в качестве:

- носителя социальной информации;
- носителя культурного наследия;
- пучка культурных кодов.

199. Постпостмодернизм является:

- новым этапом в развитии философии по отношению к модернизму;
- новым этапом в развитии философии постмодернизма;
- новым философским направлением, не связанным с постмодернизмом.

200. Из названных авторов к постпостмодернистскому направлению в развитии современной философии относится:

- Ф. Гваттари;
- М. Бланшо;
- К.-О. Апель;

201. Семантический поворот в развитии проблематики современной философии называется:

- аксиологическим поворотом;
- коммуникативным поворотом;
- компьютерной революцией.

202. Феномен кризиса идентификации, анализируемый современной философией, выражается понятиями:

- кризисом личности;
- кризисом биографии;
- кризисом судьбы.

203. К авторам концепции кризиса идентификации относятся:

- М. Питерс;
- П. Мак-Ларен;
- А. А. Джироукс;
- Ю. Кристева;

204. В рамках философии постпостмодернизма оформляются программы воскрешения субъекта:

- языковые программы;
- внеязыковые программы;
- постязыковые программы.

205. Современные программы воскрешения субъекта включают в себя направления:

- программа реабилитации личности;
- программа возврата утраченных значений;
- трансцендентально-герменевтическая программа;
- программа неоклассицизма.

206. К числу авторов, представляющих программы воскрешения субъекта в современной философии, относятся:

- К. О. Апель;

- Ж. Деррида;
- М. Готдинер;
- Дж. Уард.

207. Парадигма импринтингологии в постмодернистской социальной педагогике разрабатывается авторами:

- Ж. Делез;
- А. А. Джироукс;
- К. Ланкшер;
- П. Мак-Ларен;
- М. Питерс.

208. Программа культурного неоклассицизма в современной философии разрабатывается философами:

- Дж. Уардом;
- Ф. Гваттари;
- М. Готдинером;
- Ч. Дженксом.

209. К концепциям коммуникативного существования в современной философии относятся концепции:

- «эхокамера» (Р. Барт);
- «бытие-с» (М. Хайдеггер);
- «со-бытие с Другим» (Ж.-П. Сартр);
- «бытие-друг-с-другом» (Л. Бинсвангер);
- «отношение Я – Ты» (М. Бубер);
- «преодоление отчаяния благодаря данности Ты» (О. Ф. Больнов);
- «малый кайрос» как подлинность отношения «Я» с «Ты» (П. Тиллих).

210. Концепцию интерлокуции в контексте коммуникативного поворота современной философии развивает автор:

- П. Рикер;
- А. Кожев;
- Ж. Лакан.

211. Феномен социокультурной темпоральности в контексте современной социальной философии переосмыслен в рамках-концепции:

- отказа от истории;
- постистории;
- квазиистории.

212. Новая трактовка социокультурной темпоральности развивали философы:

- А. Кожев;
- М. Бланшо;
- Д. В. Фоккема.

213. Проблему подлинности коммуникации в современной философии рассматривают авторы:

- Ж. Лакан;
- Ф. Гвардини;
- А. Кожев.

214. Проблему референции культурного текста в современной методологии разрабатывают авторы:

- Р. Барт;
- Ф. Кермоуд;
- Дж. Каллер;
- А. Карр;
- Д. В. Фоккема.

215. Постколониальные исследования в современной гуманитаристике основываются на методологических идеях следующих авторов:

- М. Фуко;
- Ж. Дерриды
- Ж. Делеза;
- Ф. Фанона;
- Э. Джердайна;
- П. Серио;
- Э. Саида;
- Г. Спивака;
- Г. Бхабхи.

216. Основоположниками постколониальных исследований являются:

- М. Фуко;
- Ж. Деррида;
- Ж. Делез;
- Ф. Фанон;
- Э. Джердайн;
- П. Серио;
- Э. Саид;
- Г. Спивак;
- Г. Бхабхи.

217. Идеи диалогизма в современной методологии гуманитарных наук развиваются в рамках направлений:

- экзистенциальный психоанализ;
- постпозитивизм;
- современная философская антропология;
- философия аджорнаменто.

218. Нелинейный подход к социальным явлениям опирается на методологические принципы:

- кибернетики;
- синергетики;
- номотетики.

219. Нелинейные модели развития культуры в современной философии разработали:

- И. Пригожин;
- Р. Нибур;
- К. Майнцер;
- Н. Н. Моисеев.

220. В рамках современных нелинейных моделей развития общества оформляется традиция:

- индетерминизма;
- неодетерминизма;
- постдетерминизма.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

1. Мировоззрение – это система наиболее общих представлений о мире, человеке и месте человека в мире.
2. В структуру мировоззрения входят знания, убеждения и мотивы к действию.
3. Философия – это учение о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления.
4. В структуру философского знания входят онтология, антропология, гносеология, методология, социальная философия и др.
5. Западная культурная традиция характеризуется рационализмом.
6. Культурная традиция Востока характеризуется традиционализмом.
7. Национальное самосознание формируется в процессе формирования нации.
8. Философская традиция имеет общечеловеческий характер.
9. Культурная традиция Беларуси развивается на стыке традиций Востока и Запада.
10. Широкую европейскую известность в контексте дискуссии тринитаризма и антитринитаризма получил такой белорусский философ, как Сымон Будный.
11. Белорусский просветитель эпохи Возрождения, создавший многогранную гуманистическо-ренессансную концепцию взаимодействия человека и природы, – это Микола Гусовский
12. Великий белорусский мыслитель и государственный деятель, заложивший основы белорусской философии права, – это Лев Сапега.
13. Автором известного трактата «Вертоград многоцветный», обобщающего научные сведения XVII в., является Симеон Полоцкий.
14. Автором философского эссе «Адвечным шляхам», посвященного философскому осмыслению сущности исторической судьбы белорусского народа, является Игнат Обдиралович-Кончевский.
15. Философская концепция бытия носит название *онтология*.
16. К модусам бытия в классической философии относятся возможность и действительность.

17. К модусам бытия в постнеклассической философии относятся возможность, действительность и невозможность.

18. К онтологическим концепциям относятся натурфилософия и метафизика.

19. Метафизика как философское учение осуществляет поиск сверхчувственных умопостигаемых оснований бытия.

20. Учение, согласно которому Бог растворен в природе, называется пантеизмом.

21. К атрибутам материи относятся пространство, время и движение.

22. Направленное необратимое изменение, предполагающее изменение уровня сложности системы, называется развитием.

23. В зависимости от своей направленности общественное развитие может осуществляться как прогресс и регресс.

24. Пространство и время имеют такие формы существования, как реальные, концептуальные и психологические, пространство и время.

25. Сознание человека – это субъективная идеальная реальность.

26. Сознание человека отличается от психики животных такими характеристиками, как целеполагание, абстрактное языковое мышление и самосознание.

27. Самосознание – это способность человека отличать реальность своего сознания от объективной реальности и субъективной реальности других индивидуальных сознаний.

28. Функционально-семантические группы языка (языковые универсалии) проявляют себя в членах предложения и частях речи.

29. В языках западного типа базовым механизмом презентации функционально-семантических групп языка является позиция слова в структуре предложения.

30. В языках восточного типа базовым механизмом презентации функционально-семантических групп языка являются смысловое ударение и интонирование.

31. Основные функционально-семантические позиции языка детерминированы спецификой структурной дифференциации деятельностного акта носителем языка.

32. Основные функционально-семантические позиции языка проявляют себя в грамматических структурах языка.

33. В языках восточного типа основной функционально-семантической оппозицией является *имя – предикатив*.

34. Для классической философии языка центральной проблемой являлась проблема ономастики.

35. Предметом критики современной философии языка является языковая референция.

36. Человек представляет собой существо, характеризующееся биосоциальным единством.

37. Личность представляет собой совокупность общественных отношений.

38. Детерминанты формирования сознания человека рассматривают и философские, и богословские и естественнонаучные модели антропосоциогенеза.

39. Креационистская концепция происхождения человека развивается в контексте религии.

40. Синтетическая теория эволюции происхождения человека основывается на теории происхождения видов Ч. Дарвина и современной генетической теории.

41. Эпоха олигоцена, к которой восходит начало процесса антропосоциогенеза, имела место 40 млн лет назад.

42. Первичная обработка материальных предметов и использование их в качестве орудий труда относится к периоду австралопитека.

43. Человечество начинает пользоваться огнем при неандертальце.

44. Унификация и хранение орудий труда относится к периоду архантропа.

45. К мутагенным факторам биолого-генетической составляющей антропосоциогенеза относятся повышенный уровень радиации в местах стоянок древнего человека, структура трофики древнего человека и постоянство стрессовых ситуаций в жизни древнего человека.

46. К архантропу можно отнести синантропа, атлантропа и питекантропа.

47. Переход от неандертальца к кроманьонцу осуществлялся 50–40 тыс. лет назад.

48. В рамках философских моделей антропосоциогенеза выделяют специфические и неспецифические формы неандертальца.

49. Философия истории как раздел философского знания формируется в философии конца XIX – начала XX вв.

50. Понятие закона общественного развития впервые в социально-историческом познании проблематизировано И. Г. Гердером.

51. Философская теория, рассматривающая развитие техники как главный и определяющий фактор социально-исторического процесса, называется техническим детерминизмом.

52. К постулатам технического детерминизма могут быть отнесены следующие: техника обладает потенциалом саморазвития; техника обладает автономной логикой развития; развитие техники выступает детерминантой всех социальных изменений.

53. Философская теория, рассматривающая развитие техники как негативный фактор социально-исторического процесса, называется антитехницизмом.

54. В современной социальной философии существуют цивилизационная и антропологическая парадигмы интерпретации техники.

55. Автором концепции технологического мировоззрения является Ж. Эллюль.

56. Автором концепции антропологии техники является А. Хунинг.

57. В философии техники выделяются следующие этапы технического развития: передача техническим устройствам функциональных возможностей человеческого тела в процессах деятельности; передача техническим устройствам энергетических функций, необходимых для осуществления деятельности; передача техническим устройствам функций контроля над производством.

58. Авторами теории культурного отставания являются Т. В. Веблен и У. Огборн.

59. В развитие концепции техноструктуры и технократии внесли вклад А. Сен-Симон, Д. К. Гэлбрейт, А. Бернхейм, Т. Парсонс и А. Белл.

60. К авторам концепции экспертократии относятся М. Джилас, Д. Майнихен и А. Гоулднер.

61. Автором концепции нерепрессивной техники является Т. фон Роззак.

62. Автором концепции является Дж. Уайнстейн.

63. Автором концепции культуры критического дискурса является А. Гоулднер.

64. В философии Э. Канетти социальные процессы понимаются как действия масс.

65. Движущими силами исторического процесса являются массы.

66. Для философской периодизации исторического процесса используют такие понятия, как историческая эпоха, социальный цикл, общественно-экономическая формация.

67. К традиции функционального рассмотрения общества относятся Г. Спенсер, Б. К. Малиновский, Р. К. Мертон и А. Р. Радклифф-Браун.

68. Основоположниками методологии структурно-функционального анализа являются Р. К. Мертон и Т. Парсонс.

69. Социальная структура общества включает в себя страты, классы, сословия и этнонациональные общности.

70. В рамках этнонациональной структуры общества могут быть выделены род, племя, народность и нация.

71. Социальные группы, обладающие в общенациональном контексте спецификой бытового уклада и языка, называются этническими группами.

72. Социальные группы, обладающие, в общенациональном контексте только спецификой бытового уклада, называются этнографическими группами.

73. К прогрессивным относятся такие тенденции в развитии наций, как тенденция к межнациональному взаимодействию и тенденция к сохранению национальной самобытности.

74. Первая модель классовой дифференциации общества была предложена такими авторами, как Ж. Н. О. Тьери, Ф. П. Г. Гизо и Ф. Менье.

75. Атрибутивной характеристикой класса является отношение к средствам производства.

76. В социальной структуре общества выделяются классы, основные и неосновные, а также переходные классы.

77. В рамках концепции социальной мобильности выделяют интергенерационную и интрагенерационную мобильность, а также мобильность вертикальную и горизонтальную.

78. Показателем социальной мобильности общества могут выступать уровень и индекс мобильности общества.

79. На формирование цивилизационного подхода к социальной истории оказала воздействие философия жизни.

80. Современная социальная философия выделяет в историческом процессе человечества такие системы хозяйства, как традиционную, индустриальную и постиндустриальную.

81. В рамках цивилизационного подхода к истории общества выделяют такие этапы его развития, как традиционное, индустриальное и постиндустриальное общество.

82. Ликвидация родовых привилегий, демократизация общественно-политической жизни и идея равенства гражданских прав характеризуют переход от традиционного общества к индустриальному.

83. Индустриальное общество характеризуют следующие феномены: развитие машинного производства; возникновение фабричной организации труда; образование национальной системы хозяйства; ликвидация родовых и сословных привилегий; провозглашение равных гражданских прав; демократизация политической сферы; правовая институционализация классового конфликта; формирование национального либерально-демократического государства; рост социальной мобильности.

84. Процесс индустриализации характеризуют следующие феномены: создание крупной машинной промышленности; преобладание промышленного производства в системе хозяйства; создание крупных промышленных центров; высокая техническая вооруженность труда; повышение производительности труда; изменения в профессиональной структуре населения.

85. Формирование индустриального общества моделируется как переход от отношений личной зависимости к отношениям вещной зависимости в концепции К. Маркса.

86. Формирование индустриального общества моделируется как переход от первичных социальных групп ко вторичным социальным группам в концепции Ч. Х. Кули.

87. Формирование индустриального общества моделируется как переход от отношений статуса к отношениям договора в концепции Г. Мейна

88. Формирование индустриального общества моделируется как переход от общества механической солидарности к обществу органичной солидарности в концепции Э. Дюркгейма.

89. Формирование индустриального общества моделируется как переход от общины к обществу в концепции Ф. Тенниса.

90. Признаками возникновения города как цивилизационного явления выступают наличие коммунальности и наличие муниципальности.

91. Трансформации сознания общества, связанные со становлением индустриализма, описываются понятиями рационализации и модернизации.

92. Процесс модернизации сознания характеризуют рационализация стиля мышления, переход от этики статуса к этике договора, возникновение новой этики труда и возникновение морального индивидуализма.

93. Для осуществления вторичной модернизации необходимы такие факторы, как преобразование местных рынков в общенациональный; возникновение рынка труда; наличие особой социальной группы как субъекта модернизации; модернизация сознания; контакт с модернизированными социальными организациями.

94. К признакам постиндустриального общества относятся: переход от товаропроизводящей экономики к сервисной; переход от классовой дифференциации социальной структуры к профессиональной; доминирование новых интеллектуальных технологий; обретение теоретическим мышлением определяющей роли в политической сфере.

95. В концепции постиндустриального общества могут быть выделены либеральное и радикальное направления.

96. К авторам современной концепции постиндустриального общества относятся Д. Белл, Д. К. Гэлбрейт, К. Э. Боулдинг, Г. Кан, О. Тоффлер, Ж. Фурастье и А. Турен.

97. К признакам наличия государства относятся административно-территориальное деление и налоги.

98. Возможные типы государственного правления – это монархия и республика.

99. Возможные формы государственного устройства – это унитарное государство и федерация.

100. Возможные варианты политического режима – это диктатура и демократия.

101. Концепция современного цивилизационного поворота предполагает следующее: ориентацию общественного развития на идеал глобальной цивилизации; переход от идеала локаль-

ной цивилизации к идеалу глобальной цивилизации; глобализацию экономики на основе универсального рынка; глобализацию политической жизни на основе идеалов демократии, но не предполагает глобализацию культурного процесса.

102. Идея развития культуры посредством замкнутых культурно-исторических циклов была предложена О. Шпенглером и А. Дж. Тойнби.

103. Социальная история как нелинейный процесс интерпретируется в концепциях А. Дж. Тойнби, О. Шпенглера, Ж. Делеза и Ю. М. Лотмана.

104. Современный глобализационный процесс предполагает тенденцию к планетарному характеру хозяйствования и доминирование демократического устройства общества, но не предполагает унификацию культурного пространства.

105. В рамках философского анализа культуры можно выделить такие подходы к ее изучению, как деятельностный, аксиологический и семиотический.

106. Процесс внедрения новации в культурный контекст называется инновацией.

107. В современной философии развиваются такие подходы к изучению культуры, как деятельностный, аксиологический, семиотический и синтетический.

108. У каждого носителя культурной традиции формируется определенное мировоззрение и система мировоззренческих универсалий, которые лежат в ее основе.

109. Глубинные мировоззренческие основания культуры называются в философии как универсалиями культуры, так и категориями культуры.

110. Мировоззренческие основания культуры дифференцируются на субъектную, объектную и субъект-объектную группы.

111. В структуре культурного целого могут быть выделены атрибутивный, прогностический и рудиментарный уровни.

112. К рефлексивным компонентам культуры относится метакультура.

113. Современная философия культуры выделяет такие типы информационных процессов в культуре, как коммуникация, автокоммуникация и трансляция.

114. Проблему взаимодействия культурных традиций разрабатывали С. Т. Кольридж, Т. Элиот, Л. Фробениус.

115. К традиции культурной монадологии относят А. Дж. Тойнби, П. Сорокина, Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера.

116. К традиции диффузионизма относят Ф. Ратцеля, Ф. Гребнера, Л. Фробениуса, Ф. Боаса.

117. По критерию носителя в структуре сознания социума выделяют индивидуальное сознание, групповое и сознание общества.

118. По критерию глубины и адекватности отражения действительности в структуре сознания социума выделяют обыденное и теоретическое сознание.

119. Формы общественного сознания выделяют по предметному критерию.

120. Культура и сознание социума соотносятся между собой (на кругах Эйлера) в режиме пересечения.

121. Аналитика сознания социума в контексте философии повседневности осуществлена П. Л. Бергером, Р. М. Макайвером и А. Шюцем.

122. К историческим типам процессов социализации относятся именной, профессионально-кастовый и универсально-логический.

123. Процесс социализации рассматривается как фундированный принципом «удовольствия – страдания» в теории З. Фрейда.

124. Процесс социализации рассматривается как фундированный принципом «торможение – субституция» в теории Т. Парсонса.

125. Процесс социализации рассматривается как фундированный принципом «история поведения» в теории Л. С. Выготского.

126. Процесс социализации рассматривается как фундированный принципом «деятельность и жизнедеятельность» в теории А. Н. Леонтьева.

127. Психологический механизм социализации моделируется как механизм подражания в философии Г. Тарда.

128. Психологический механизм социализации моделируется как механизм принятия роли в философии Дж. Мида.

129. Психологический механизм социализации моделируется как механизм имитации в философии Т. Парсонса.

130. Психологический механизм социализации моделируется как механизм идентификации в философии З. Фрейда.

131. Проблема внутреннего цензора сознания рассматривалась М. Хоркхаймером, Т. Адорно и М. Фуко.

132. Проблема информационного контроля в современной психологии рассматривалась такими авторами, как И. Анденес, Н. Моррис и Э. Хирш.

133. Аксиологические приоритеты индивидуального сознания формируются и политическим сознанием, и правом, и моралью, и религией, и искусством.

134. Регулятивным потенциалом в отношении поведенческих стратегий человека обладают и политическое сознание, и право, и мораль, и религия, и искусство.

135. Из названных культурных феноменов к прогностическим относятся мантика, эсхатология, утопия, футурология, социальный проект, социальная программа, социальный прогноз.

136. К научному прогнозированию относится футурология.

137. Проблемы методологии социального прогнозирования разрабатывали Дж. Мартино, Г. Кан, Э. Янч.

138. В человеческом познании принято выделять такие уровни, как чувственное и рациональное познание.

139. К формам чувственного познания относятся ощущение, восприятие и представление.

140. Отражение сознанием отдельных свойств объекта при его непосредственном воздействии на органы чувств – это ощущение.

141. Отражение сознанием целостного объекта при его непосредственном воздействии на органы чувств – это восприятие.

142. Отражение сознанием целостного объекта без его непосредственного воздействия на органы чувств, т. е. на основе памяти, – это представление.

143. К формам абстрактного мышления относят понятие, суждение и умозаключение.

144. Логическая форма, устанавливающая содержательную зависимость между суждениями, называется умозаключением.

145. В структуре научного познания выделяют такие уровни, как эмпирический, теоретический и метатеоретический.

146. К методам эмпирического уровня научного познания относятся наблюдение, измерение и эксперимент.

147. Из названных методов к методам теоретического уровня научного познания относятся метод математической гипотезы и метод единства исторического и логического.

148. К общелогическим методам относятся индукция и дедукция.

149. Проблема специфики гуманитарного познания рассматривалась представителями такого направления философии XX в., как Баденская школа неокантианства.

150. Проблема специфики предмета гуманитарного познания впервые поставлена В. Дильтеем.

151. Проблема специфики формирования понятийного аппарата гуманитарного познания впервые поставлена Г. Риккертом.

152. Содержательная дифференциация номотетического и идиографического методов познания осуществлена В. Виндельбантом.

153. Концепция имманентности исторического сознания предложена в философии истории Р. Дж. Коллингвуда.

154. К традиции историцизма в философии истории относятся концепции В. Дильтея, В. Виндельбанда и Г. Риккерта.

155. К традиции социологизма в философии истории относятся концепции Э. Дюркгейма, К. Маркса и Т. Парсонса.

156. К традиции нарративной истории принадлежат концепции Ф. Кермоуда, Дж. Каллера и А. Карра.

157. Авторами номадологической концепции истории являются Ж. Делез и Ф. Гваттари.

158. История рассматривается как постсовременная в таком направлении философии как постмодернизм.

159. В развитии философской и научной рациональности выделяют следующие этапы: классический, неклассический и постнеклассический.

160. Трансцендентализм относится к классическому типу философской рациональности.

161. Эмпиризм относится к классическому типу философской рациональности.

162. Структурализм относится к неклассическому типу философской рациональности.

163. Экзистенциализм относится к неклассическому типу философской рациональности.

164. Постмодернизм относится к постнеклассическому типу философской рациональности.

165. К классической традиции философии принадлежат Ш. Монтескье и И. Кант.

166. К неклассической традиции философии принадлежит Э. Гуссерль.

167. К постнеклассической традиции философии принадлежат Ю. Кристева и Ж. Деррида.

168. К натуралистическим концепциям человека в философии XX столетия относятся фрейдизм и неофрейдизм.

169. Представителями философии экзистенциализма являются Ж.-П. Сартр, А. Камю и К. Ясперс.

170. Проблема понимания является центральной для такого направления философии XX в. как герменевтика.

171. Идею очищения естествознания от метафизики выдвигали представители позитивизма.

172. Философская концепция современного католицизма получила название *неотомизм*.

173. Важнейшим аспектом постнеклассического этапа в развитии философии является коммуникативный поворот в философии.

174. Традиционный тип отношения к тексту Р. Барт называет комфортабельным чтением.

175. Р. Барт выделяет такие виды текста, как «текст-удовольствие» и «текст-наслаждение».

176. Автором современной методологии текстового анализа является Р. Барт.

177. Основоположником современной методологии деконструктивизма является Ж. Деррида.

178. К авторам концепции интертекстуальности относятся Р. Барт, Ж. Деррида, Ю. Кристева и Ж. Женетт.

179. Автором современной концепции языковой нонселекции является В. Д. Фоккема.

180. Проблема соотношения дискурса с аксиологическими структурами исследовалась такими авторами, как Ж.-Ж. Куртин и К. Фукс.

181. К современной школе дискурсивного анализа относятся М. Пеше, П. Серио, Ж. Отье-Ревю и Р. Робер.

182. Анализ креативно-семантического потенциала дискурсивных сред осуществлен в современной философии такими авторами, как П. Анри, К. Арошем и Д. Мальдидье.

183. В контексте концепции постмодернистской чувствительности трактуют современную культуру такие авторы, как Ж.-Ф. Лиотар, А. Меджилл, В. Вельш, В. Лейч.

184. В контексте концепции симуляции реальности современную культуру трактует Ж. Бодрийяр.

185. Концепция трансгрессии разрабатывается Ж. Батаем и М. Фуко.

186. Трансгрессивность как атрибутивную характеристику современного сознания социума трактует Ж. Батай.

187. На основе метода номадологии современную культуру трактуют Ж. Делез и Ф. Гваттари.

188. В контексте концепции заката метанарраций современную культуру трактует Ж.-Ф. Лиотар.

189. В концепции заката метанарраций анализируются механизмы легитимации социальных практик и механизмы легитимации дискурсивных практик.

190. Плюрализацию современных когнитивных практик анализирует Дж. О'Нийл.

191. Трансформации нравственного сознания в контексте культуры постмодерна анализируют Д. Мак-Кенс, Э. Джердайн, Т. Мой.

192. Гендерные трансформации нравственного сознания в контексте культуры постмодерна анализируют Э. Джердайн и Т. Мой.

193. Автором постмодернистской модели развития религиозного сознания в современной культуре является Г. Кюнг.

194. Понятие «ризомы» оформляется в результате переосмысления феномена системы.

195. Принцип антипсихологизма развивался такими авторами, как Р. Барт и Ю. Кристева.

196. Феномен «смерть субъекта», моделируемый современной философией, – это результат переосмысления феномена субъективности.

197. Феномен «смерть субъекта», моделируемый современной философией, предполагает такие феномены, как «смерть автора», «смерть героя», «смерть читателя».

198. Феномен «смерть читателя» предполагает трактовку субъекта в качестве пучка культурных кодов.

199. Постпостмодернизм является новым этапом в развитии философии постмодернизма.

200. К постпостмодернистскому направлению в развитии современной философии относится К.-О. Апель.

201. Семантический поворот в развитии проблематики современной философии называется коммуникативным поворотом.

202. Феномен кризиса идентификации, анализируемый современной философией, выражается понятиями «кризис биографии» и «кризис судьбы».

203. К авторам концепции кризиса идентификации относятся М. Питерс, П. Мак-Ларен и А. А. Джироукс.

204. В рамках философии постпостмодернизма оформляются такие программы воскрешения субъекта, как языковые и внеязыковые.

205. Современные программы воскрешения субъекта включают в себя такие направления, как программа возврата утраченных значений (известная также под названием программа неоклассицизма) и трансцендентально-герменевтическая.

206. К числу авторов, представляющих программы воскрешения субъекта в современной философии, относятся К. О. Апель, М. Готдинер и Дж. Уард.

207. Парадигма импринтингологии в постмодернистской социальной педагогике разрабатывается таким авторами, как А. А. Джироукс, К. Ланкшер, П. Мак-Ларен и М. Питерс.

208. Программа культурного неоклассицизма в современной философии разрабатывается такими философами, как Дж. Уард, М. Готдинер и Ч. Дженкс.

209. К концепциям коммуникативного существования в современной философии относятся такие концепции, как «бытие-с» (М. Хайдеггер), «со-бытие с Другим» (Ж.-П. Сартр), «бытие-друг-с-другом» (Л. Бинсвангер), «отношение Я – Ты» (М. Бубер), «преодоление отчаяния благодаря данности Ты» (О. Ф. Больнов) и «малый кайрос» как подлинность отношения «Я» с «Ты» (П. Тиллих).

210. Концепция интерлокуции в контексте коммуникативного поворота современной философии развивается П. Рикером.

211. Феномен социокультурной темпоральности в контексте современной социальной философии переосмыслен в рамках концепции постистории.

212. Новая трактовка социокультурной темпоральности развивалась такими философами, как А. Кожев и М. Бланшо.

213. Проблема подлинности коммуникации рассматривается в современной философии такими авторами, как Ж. Лаканом и Ф. Гвардини.

214. Проблема референции исторического текста в современной методологии разрабатывается такими авторами, как Ф. Кермоудом, Дж. Каллером, А. Карром и Д. В. Фоккема.

215. Постколониальные исследования в современной гуманитаристике основываются на методологических идеях таких авторов, как М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делеза и Ф. Фанона.

216. Основоположниками постколониальных исследований являются такие авторы, как Э. Саид, Г. Спивак, Г. Бхабхи.

217. Идеи диалогизма в современной методологии гуманитарных наук развиваются в рамках таких направлений, как экзистенциальный психоанализ, современная философская антропология, философия аджорнаменто.

218. Нелинейный подход к социальным явлениям опирается на методологические принципы синергетики.

219. Нелинейные модели развития культуры разработаны в современной философии такими авторами, как И. Пригожиным, К. Майнцером и Н. Н. Моисеевым.

220. В рамках современных нелинейных моделей развития общества оформляется традиция неопредетерминизма.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
ДЛЯ СДАЧИ ЭКЗАМЕНА
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА**

1. Сущность философского познания, отличие философии от иных видов познавательной деятельности.
2. Проблема самоопределения философии в историко-философской традиции.
3. Структура философского знания, проблемные поля современной философии.
4. Философия как феномен современной культуры. Специфика современных форм философского знания.
5. Ценности современной культуры и проблемные зоны современной философии.
6. Природа философских проблем и трансформации проблематики философии в современных условиях.
7. Философия и стиль мышления эпохи.
8. Историческая динамика стилей мышления и трансформации содержания философского знания.
9. Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления.
10. Историко-философская традиция Запада, специфика западного типа науки.
11. Историко-философская традиция Востока, специфика восточного типа философствования.
12. Философия и национальное самосознание, специфика белорусской философской традиции.
13. Основные исследовательские стратегии в современной философии.
14. Понятие реальности и философские подходы к ее интерпретации.
15. Онтология как учение о бытии. Статус онтологии в системе философского знания.
16. Фундаментальные понятия онтологии и их историческая динамика.
17. Понятия развития и саморазвития. Концепция самоорганизации в современной синергетике.
18. Единство бытия как онтологическая проблема.
19. Пространственно-временная организация материального мира.

20. Темпоральные и пространственные характеристики человеческого бытия.
21. Философская концепция универсума: классические и современные версии.
22. Природа как объект философского анализа.
23. Понятие космоса, естественнонаучные и философские подходы к его интерпретации.
24. Феномен сознания и специфика человеческого бытия.
25. Специфика философского рассмотрения феномена человека.
26. Учение о человеке в структуре философского знания: основные методологические парадигмы.
27. Универсальная и индивидуальная размерности феномена человека.
28. Проблема соотношения духовности и телесности в философской традиции.
29. Социальная размерность феномена человека. Понятие личности.
30. Проблема соотношения исторической необходимости и индивидуальной свободы личности.
31. Феноменологическая парадигма трактовки человека. Аналитика феноменов человеческого бытия в современной философии.
32. Экзистенциалистская парадигма интерпретации человека в современной культуре.
33. Философский экзистенциализм и художественная традиция.
34. Космическая размерность феномена человека и проблема надвигательного предназначения человеческого бытия.
35. Модели соотношения индивида и общества в социально-философской традиции.
36. Проблема социализации индивида в современной философии.
37. Современные трактовки проблемы свободы и ответственности.
38. Личность и массы в структуре социального действия; проблема роли личности в истории и современные версии ее интерпретации.
39. Социальная психологии массовых процессов.
40. Политическая система общества. Индивид и власть.

41. Аксиологические параметры бытия человека в мире.
42. Личностный выбор и проблема смысла жизни человека.
43. Личность и ценности массовой культуры.
44. Понятие общечеловеческих ценностей. Универсальные ценности современного гуманизма.
45. Специфика науки. Научное и вненаучное познание.
46. Специфика современного научного познания.
47. Механизмы и закономерности развития научного познания.
48. Понятие методологической истории науки.
49. Проблема преемственности в развитии науки.
50. Концепция научной революции в современной методологии.
51. Феномен междисциплинарных связей в науке и синтетические тенденции в развитии современного научного познания.
52. Философия как методология междисциплинарного синтеза.
53. Структура научно-познавательной деятельности.
54. Сущность эмпирического исследования и его роль в научном познании.
55. Специфика эмпирических оснований гуманитарного познания.
56. Специфика и структура теоретического исследования.
57. Формы теоретического научного познания. Функции теории в научном познании.
58. Проблема социокультурной детерминации научного познания.
59. Метатеоретические основания науки.
60. Специфика научной картины реальности в гуманитарном познании.
61. Научная картина реальности в культурологических дисциплинах.
62. Историческая эволюция идеалов и норм науки.
63. Понятие стиля научного мышления: специфика и социокультурные детерминанты.
64. Феномен современного стиля научного мышления: сущность и основные характеристики.
65. Наука как ценность в современной культуре.
66. Творческая свобода и социальная ответственность ученого.
67. Сциентизм как феномен культуры западного образца.

98. Сциентизм и гуманитарное познание.
69. Этика науки и ее роль в становлении современного типа научной рациональности.
70. Современная этика науки и гуманизация научного познания.
71. Понятие девиантной науки. Феномен паранауки: сущность и условия формирования.
72. Специфика философско-методологического анализа науки.
73. Метод и методология: проблема определения и статуса.
74. Современная многоуровневая концепция методологического знания.
75. Общенаучная методологии: статус и функции.
76. Методология и методика научного исследования.
77. Методологический инструментарий современной науки.
78. Проблема обоснования результатов научного исследования.
79. Современные методы систематизации научных знаний (классификация, типологизация и др.).
80. Информационные технологии в современном научном познании.
81. Наука как социальный институт. Эволюция организационных форм науки.
82. Мироззренческие и методологические аспекты современной науки.
83. Формы научной коммуникации. Проблема диалога в научном сообществе.
84. Наука в культуре Беларуси. Основные тенденции развития науки и современной белорусской культуры.
85. Эволюция форм научной рациональности в истории познания. Понятия классической, неклассической и постнеклассической науки.
86. Феномен классической науки. Методологическая специфика научного познания классического типа.
87. Неклассическая наука, переосмысление классического канона рациональности в неклассическом естествознании.
88. Феномен постнеклассической науки: сущность и методологические особенности.
89. Наука в системе современной культуры. Специфика современной научной рациональности.

90. Методологические трансформации в современном естественнонаучном и гуманитарном познании.

91. Специфика гуманитарного познания. Статус гуманитаристики в классической и современной культуре.

92. Парадигмальная история гуманитаристики. Исследовательские программы в общественном познании.

93. Понятие научной дисциплины в социально-гуманитарном познании.

94. Культурологические дисциплины в системе социогуманитарного знания.

95. Проблема истины в социально-гуманитарном познании: сущность и специфика.

96. Проблема объективности социально-гуманитарного знания.

97. Методологический статус процедур интерпретации в структуре социогуманитарного познания. Истина и интерпретация.

98. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования. Философия и футурология.

99. Специфика методологического развития современной гуманитаристики.

100. Методологические проблемы современной гуманитаристики.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ПОДГОТОВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА
ДЛЯ СДАЧИ ЭКЗАМЕНА
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА**

Общие требования

Реферат к кандидатскому экзамену по дисциплине «Философия и методология науки» должен представлять собой оригинальное авторское исследование по избранной проблеме, выполненное на основании философской методологии.

Тема работы должна соответствовать области профессиональной деятельности, научной специальности и, по возможности, теме научного исследования в рамках магистерской диссертации.

Целью выполнения реферата является приобретение знаний и навыков по работе с научной литературой и оформлению самостоятельного научного текста в рамках выбранной научной специальности.

С целью подготовки магистранта к написанию магистерской диссертации реферат оформляется в соответствии с Постановлением Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь (ВАК) «Об утверждении инструкции о порядке оформления квалификационной научной работы (диссертации) на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук, автореферата и публикаций по теме диссертации» № 3 от 28 февраля 2014 г.

Структура реферата

Реферат к экзамену кандидатского минимума должен включать в себя следующие разделы:

1) титульный лист, который содержит названия университета и кафедры, полное название темы работы, место и год выполнения, фамилию, имя, отчество исполнителя, отметки о регистрации и допуске к защите;

2) оглавление, которое должно включать в себя перечисление всех структурных блоков реферата с указанием страниц, на которых начинаются соответствующие разделы (названия глав и параграфов указываются в обязательном порядке);

3) список сокращений и обозначений при необходимости в котором в левом столбце приводятся сокращения (аббревиатуры), в правом – полное название или толкование;

4) введение (2–3 с.), в котором должны быть представлены:

- обоснование актуальности темы реферата;
- характеристика степени разработанности проблемы и обоснование новизны избранного подхода к ее рассмотрению;
- формулировка цели и задач реферата;
- определение предмета и объекта исследования;
- определение методов исследования;

5) историко-философский экскурс (3–5 с.), в рамках которого освещаются основные этапы рассмотрения избранной проблемы в историко-философской традиции;

б) основная часть реферата, включающая в себя 2–4 раздела (разделы могут быть разбиты на главы, а главы при необходимости на параграфы), содержащие критический анализ современной философской литературы по избранной проблеме и авторские теоретические обобщения с соответствующей аргументацией. Разделы должны быть связаны между собой логически, чтобы реферат представлял собой целостный научный текст;

7) заключение (1–3 с.), которое должно содержать научно обоснованные выводы автора по исследованной проблеме;

8) список использованной литературы (не менее 25 источников), составленный следующим образом: источники в алфавитном порядке, кириллическим шрифтом, источники в алфавитном порядке, написанные латинским шрифтом. Нумерация – сквозная; библиографическое описание – в соответствии с требованиями ВАК*.

Объем и оформление реферата

Объем реферата для сдачи экзамена кандидатского минимума (без учета списка литературы) должен составлять 25–30 страниц компьютерной распечатки (Times New Roman, 1 интервал, кегль 14). Страницы, на которых размещен список использованной литературы и приложения, в объем реферата не

* См.: Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс] // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://www.vak.gov.by/bibliographicDescription>. – Дата доступа: 15.03.2021.

входят. Страницы работы нумеруются, начиная со второй страницы (на титульном листе номер не проставляется). Колонтитулы размещаются справа, сверху страницы. Размеры полей: левое – 2,5 см; правое – 1,5 см; верхнее и нижнее – 2 см. Абзацный отступ – 1,25 см. Выравнивание текста – по ширине страницы.

Научный аппарат

Реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным текстам. При написании текста реферата необходимо придерживаться принципа единства категориального аппарата и научного стиля изложения.

Все используемые автором понятия должны быть четко определены, а дефиниции снабжены ссылками. В случае необходимости уточнения дефиниции необходимо четко указать, чем отличается авторское определение от общеупотребимого.

Авторские сокращения и аббревиатуры должны иметь расшифровку, за исключением общепринятых.

Оформление ссылок

Список использованной литературы оформляется в алфавитном порядке (начиная с названий на кириллице).

При прямом цитировании используются кавычки и дается ссылка на страницы источника.

При разработанности той или иной проблемы указываются источники. В тексте реферата возможны два варианта оформления справочного аппарата:

- ссылки на литературные источники заключаются в квадратные скобки, в которых проставляются номер источника в общем списке использованной литературы и (после запятой и пробела) номера страниц;
- подстрочные ссылки.

Ссылки осуществляются в соответствии с Постановлением Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь «Об утверждении инструкции о порядке оформления квалификационной научной работы (диссертации) на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук, автореферата и публикаций по теме диссертации» № 3 от 28 февраля 2014 г.

Содержательные ссылки на учебные и учебно-методические издания в научном тексте не применяются.

Сведения об источниках оформляются в соответствии с нормативными документами:

– межгосударственный стандарт ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

– межгосударственный стандарт ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»;

– межгосударственный стандарт ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

В список использованной литературы включаются только те источники, на которые автор непосредственно ссылается в тексте реферата.

Оформление реферата

Текст реферата скрепляется скоросшивателем. Листы должны быть свободны от пластиковых файлов.

Сроки сдачи реферата

Текст реферата должен быть представлен на кафедру социально-гуманитарных дисциплин, где он регистрируется. Реферат должен быть сдан на проверку не позднее, нежели за месяц до даты экзамена кандидатского минимума.

Критерии оценки реферата

Реферат оценивается по десятибалльной системе.

При оценке работы учитываются следующие критерии: корректность формулировки цели и задач исследования; правильность определения объекта и предмета исследования; самостоятельность выполнения реферата; полнота раскрытия избранной темы; уровень достижения поставленной цели; глубина интерпретации рассматриваемых проблем; сложность решенных задач; личный научный и творческий вклад; полученные результаты, их объем и качество; корректность построения справочного аппарата работы; правильность оформления библиографии.

**Образец титульного листа реферата
для сдачи экзамена кандидатского минимума**

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

**КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПРОБЛЕМА
СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

Реферат для сдачи экзамена кандидатского минимума
по общеобразовательной дисциплине
«Философия и методология науки»

Выполнил:
Олешкевич Н.М.,
магистрант факультета культу-
рологии и социально-культур-
ной деятельности

Руководитель:
М.А.Можейко,
доктор философских наук,
профессор

Реферат допущен к защите
« ____ » _____ 2021 г.

(подпись)
(Регистрационный № ____)

Минск – 2021

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА

1. Природа философских проблем и трансформации проблематики философии в современных условиях.
2. Философия как феномен современной культуры. Историческая динамика культуры и эволюция содержания мировоззренческих структур. Философия и стиль мышления эпохи.
3. Философия и национальное самосознание. Специфика белорусской философской традиции.
4. Понятие реальности и философские подходы к его интерпретации.
5. Проблема бытия в системе современного философского знания.
6. Категориальный аппарат современной онтологии.
7. Философская концепция универсума: классические и современные версии.
8. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии.
9. Проблема антропосоциогенеза в современной философии и основные парадигмы ее интерпретации.
10. Учение о человеке в структуре философского знания: основные методологические парадигмы осмысления.
11. Проблема соотношения духовности и телесности человека в современной философии. Идея надвигательного предназначения человека.
12. Человек в системе социальных коммуникаций. Дилемма экзистенциального и исторического существования человека в современной философии.
13. Проблема социализации индивида в современной философии.
14. Человек как *homo politicus*. Политическая система общества. Индивид и власть.
15. Человек и биосфера. Основные сценарии социоприродного взаимодействия в истории общества. Перспективы устойчивого развития и коэволюция человека и природы.
16. Структурно-функциональный подход к социальным явлениям, современные модели.
17. Современные концепции этнонациональной структуры общества.

18. Прикладные модели социальной структуры в современной философии: социально-психологические аспекты.
19. Проблема источников и закономерностей социальной динамики в классической и современной философии.
20. Проблема единства исторического процесса. Концепция всемирной истории и ее альтернативы.
21. История как цивилизационный процесс. Феномены техники и технологии в цивилизационном процессе. Понятие техногенной цивилизации.
22. Проблема периодизации цивилизационного процесса.
23. Индустриальное общество. Основные концепции индустриального общества в современной философии.
24. Концепция модернизации, ее семантические версии в современной философии. Понятия «первичная» и «вторичная» модернизация.
25. Постиндустриальное общество. Концепции постиндустриального общества в современной философии.
26. Феномен информационного общества: проблемы и перспективы.
27. Понятия локальной и глобальной цивилизации. Концепция цивилизационного поворота в современной социальной философии.
28. Философия культуры. Основные парадигмы философского анализа культуры в современной методологии.
29. Структура культуры: понятие и современные модели.
30. Культура как процесс: система детерминант культурного развития.
31. Традиции и новации в культуре. Проблема преемственности в культурном развитии.
32. Феномен национальной культуры. Мировой культурный процесс и национальные традиции.
33. Глобализация социокультурного пространства и проблема сохранения культурной идентичности. Развитие белорусской национальной культуры в эпоху глобализма.
34. Анализ механизмов и закономерностей взаимодействия культурных традиций в современной философии. Специфика методологии современных кросс-культурных исследований.
35. Наука в свете современной философской гносеологии. Проблемное поле философии науки.

36. Эволюция форм научной рациональности в истории познания. Понятия классической, неклассической и постнеклассической науки. Специфика научной рациональности в современной культуре.

37. Структура научно-познавательной деятельности: современные модели.

38. Проблема предпосылочности научного знания. Метатеоретические основания науки.

39. Проблемы исторической динамики науки. Научное познание и типы цивилизационного развития.

40. Парадигмальная история науки. Проблема преемственности в развитии научного знания.

41. Методологический инструментарий современной науки.

42. Специфика методологии гуманитарного познания. Современные методы гуманитарных исследований.

43. Проблема обоснования результатов научного исследования. Виды обоснований.

44. Наука в системе современного общества. Социальные аспекты развития современной науки.

45. Наука и образование. Эволюция образовательных парадигм в истории культуры. Современные стратегии развития образовательных технологий.

46. Проблема социального статуса ученого. Феномены технической и гуманитарной интеллигенции в современной культуре.

47. Научное познание и ценности современной культуры.

48. Перспективы развития и новые методологические ориентиры современной науки: новейшие тенденции. Парадигмальные перемены в современном естественнонаучном и гуманитарном познании.

49. Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике.

50. Проблема метода в гуманитарном познании. Парадигма историцизма в социально-гуманитарном познании и ее современные версии.

51. Методологическая традиция социального реализма. Парадигма социологизма в социально-гуманитарном познании: классические и современные модели.

52. Проблемы истины и интерпретации в современной гуманитаристике.

53. Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания.

54. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования. Философия и футурология.

55. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристике.

56. Специфика постнеклассической культуры: философия и наука на рубеже XX–XXI вв.

57. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна.

58. Основные направления философского постмодернизма.

59. Коммуникативная парадигма в современной философии.

60. Новейшие тенденции в развитии современной философской рациональности. Понятия постпостмодерна и постпостмодернизма.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИМ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ НА ЭКЗАМЕНЕ КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА

Для оценки учебных достижений магистрантов, аспирантов и соискателей по данному учебному курсу используются следующие критерии, разработанные на основе базовых критериев, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь (Письмо Министерства образования Республики Беларусь от 28.05.2013 г. № 09-10/53-ПО «Критерии оценки результатов учебной деятельности обучающихся в учреждениях высшего образования по десятибалльной шкале»):

10 баллов:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по связанным с философской антропологией вопросам, выходящим за непосредственные пределы программы;
- точное использование философской терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение методологическим инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке и решении научно-исследовательских и социальных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях современной философии и давать им глубокую содержательную интерпретацию и критическую оценку с позиций государственной идеологии, использовать научные достижения других дисциплин применительно к философско-антропологической проблематике;
- творческая самостоятельная работа на семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 баллов:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

- корректное использование философской терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение методологическим инструментарием философии, умение его эффективно использовать в постановке и решении научно-исследовательских и социальных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках программы курса;
- полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по курсу;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях философской антропологии и давать им адекватную интерпретацию и критическую оценку с позиций государственной идеологии;
- самостоятельная работа на семинарских занятиях;
- творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 баллов:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;
- использование терминологического аппарата современной философии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение методологическим инструментарием современной философии, умение его использовать в постановке и решении конкретных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях философской антропологии и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии;
- активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 баллов:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование терминологического аппарата философии (в том числе на иностранном языке), логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение методологическим инструментарием современной философии, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

6 баллов:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- использование необходимой терминологии философии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение методологическим инструментарием философии, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях философской антропологии и давать им сравнительную оценку;
- активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

5 баллов:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование философской терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение базовым инструментарием философской методологии, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях философской антропологии и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

4 балла:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование философской терминологии, логичное изложение ответа, умение делать выводы без существенных содержательных ошибок;
- владение основным методологическим инструментарием философии, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях философской антропологии и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

3 балла:

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

- недостаточное знание литературы, рекомендованной программой;
- изложение ответа с существенными содержательными ошибками;
- слабое владение методологическим инструментарием;
- некомпетентность в решении типовых задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях философской антропологии;
- пассивность на семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

2 балла:

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
- неумение использовать философскую терминологию, наличие в ответе грубых содержательных и логических ошибок;
- пассивность на семинарских занятиях, невыполнение заданий.

1 балл:

- отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

Учебное издание

Можейко Марина Александровна

ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

Учебно-методический комплекс

Редактор И. А. Толстик
Технический редактор Л. Н. Мельник
Дизайн обложки М. М. Чудук

Подписано в печать 05.10.2021. Формат 60x84 ¹/₁₆.

Бумага офисная. Ризография.

Усл. печ. л. 10,46. Уч.-изд. л. 6,28. Тираж 70 экз. Заказ 713.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.

ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.

Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.