

## ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

*Ю. Н. Галковская,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
декан факультета информационно-  
документных коммуникаций  
Белорусского государственного  
университета культуры и искусств*

### **ТРЕБОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ – ЗАКАЗЧИКОВ КАДРОВ К МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ (по результатам экспертного опроса)**

Подготовка специалистов для библиотечно-информационной сферы Беларуси на уровне высшего образования осуществляется на факультете информационно-документных коммуникаций (далее – ФИДК) БГУКИ. Это единственный факультет в стране, который готовит кадры высшей квалификации по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям).

Взаимодействие с заказчиками кадров рассматривается специалистами факультета как важное направление деятельности, возможность оперативно получать обратную связь о запросах со стороны работодателей на предмет актуальных компетенций, которыми должны владеть выпускники, а также направлений научных исследований студентов, магистрантов и аспирантов. Постоянная работа с заказчиками кадров – это возможность совершенствовать содержание учебного материала, корректировать учебные программы, продумывать новые учебные дисциплины.

Значимость взаимодействия с работодателями на современном этапе обусловлена также и динамичностью изменений в библиотечно-информационной практике: совершенствуются технологии создания и распространения информации; приобретает доминирующее значение цифровой контент; трансформируются модели, стратегии поиска, распространения и предоставления информации; возрастает роль информационно-аналитических знаний и умений для организации информационных потоков и ресурсов; усиливается роль библиотек в продвижении результатов научно-исследовательской деятельности; расширяются границы присутствия библиотек в виртуальном пространстве, мобильных приложениях [1; 3, с. 6–7]. Трансформационные преобразования в деятельности библиотек существенно влияют на требования к уровню подготовки и компетенциям специалистов библиотечно-информационной сферы.

Заключение договоров о взаимодействии с организациями-заказчиками кадров и согласование заявок на подготовку специалистов осуществляются в БГУКИ с 2011 г. Эта работа ведется прежде всего с целью планирования объемов подготовки специалистов с высшим образованием, а также служит базой для целенаправленного изучения мнения работодателей по вопросам организации учебного процесса.

Применительно к ФИДК потребность детально изучить мнение заказчиков кадров возникла в 2019 г., т. к. назрела необходимость в пересмотре направлений подготовки специалистов, а также в актуализации содержания образования.

В 2019 г. временным научным коллективом, объединившим специалистов ФИДК, Национальной библиотеки Беларуси и Научной библиотеки БНТУ, было проведено исследование под эгидой Министерства культуры Республики Беларусь [4]. Одна из задач исследования предполагала выявление актуальных, с точки зрения работодателей, компетенций (знаний, умений и навыков), необходимых выпускнику учреждений высшего образования по специальности «библиотечно-информационная деятельность» для успешного и эффективного выполнения будущей профессиональной деятельности.

На момент проведения исследования (апрель–декабрь 2019 г.) основными заказчиками выпускников по указанной

специальности являлись 27 библиотечно-информационных учреждений. Сбор информации осуществлялся методом экспертного опроса среди руководителей, имеющих значительный практический опыт: 59,3 % – представители библиотек Министерства культуры Республики Беларусь, 40,7 % – других ведомств.

Экспертам было предложено выбрать актуальные компетенции по трем группам: универсальные, базовые профессиональные, специализированные [2].

К универсальным компетенциям, отражающим способность применять общекультурные знания и умения, а также социально-личностные качества, экспертами были отнесены в частности:

- способность осмысленно воспринимать и бережно относиться к историческому, культурному наследию Беларуси и мира, культурным традициям и религиозным взглядам;
- способность работать в команде;
- готовность к социальному взаимодействию и межличностным коммуникациям;
- способность адаптироваться к новым ситуациям, обладать креативностью [3; 4].

К базовым профессиональным компетенциям, предполагающим способность решать общие задачи профессиональной деятельности, экспертами, наряду с другими, отнесены:

- способность формировать фонды документов, обеспечивать их учет и сохранность в различных форматах;
- способность к формированию, созданию и эксплуатации электронных информационных ресурсов;
- способность к аналитико-синтетической обработке информации и формированию информационно-поисковых систем;
- способность осуществлять библиотечно-информационное обслуживание различных групп пользователей формами стационарного, нестационарного обслуживания в режиме удаленного доступа;
- способность осуществлять отбор, анализ, оценку, систематизацию, сохранение, распространение и предоставление пользователю информации и знаний в любых форматах;
- способность к созданию и использованию метаданных с целью организации доступа к электронным информационным ресурсам и др. [3; 4].

С точки зрения профессиональных знаний, которые ожидают работодатели от выпускников, мнения экспертов были едины: новое поколение специалистов библиотечно-информационной сферы должно обладать прежде всего аналитическими и творческими компетенциями.

Результаты научно-исследовательской работы показали, что существуют принципиальные отличия в точках зрения экспертов, представляющих учреждения Министерства культуры Республики Беларусь, и экспертов из библиотек иных ведомств (Министерство образования Республики Беларусь, Национальная академия наук Беларуси и др.) при определении уровня значимости отдельных видов профессиональной деятельности и, как следствие, потенциально важных специализированных компетенций современного библиотекаря-библиографа. Для представителей публичных библиотек наиболее значимым является, чтобы выпускники, наряду с производственно-технологической, владели социально-культурной деятельностью; в свою очередь, для представителей специальных библиотек наиболее ценным видом деятельности является информационно-аналитическая.

Итоговым результатом указанной научно-исследовательской работы явилась разработка компетентностных моделей по двум востребованным направлениям специальности – «информационно-аналитическая деятельность в библиотечно-информационной сфере» (для специальных библиотек) и «социально-культурные технологии в библиотечно-информационной сфере» (для публичных библиотек) [3; 4]. Созданные модели легли в основу обоснования новых направлений подготовки по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность: «информационная аналитика», «социокультурные технологии и медиакоммуникации», «управление цифровыми информационными ресурсами».

Компетенции, заложенные в разработанных моделях, – это путь к обновлению образовательных стандартов и актуализации содержания подготовки будущих специалистов библиотечно-информационной сферы.

Проведение подобных научных исследований позволяет с помощью научных методов решать практические задачи, стоящие перед современным образованием.

1. Галковская, Ю. Н. Актуализации образовательных стандартов по специальности «библиотечно-информационная деятельность» в Республике Беларусь / Ю. Н. Галковская // Вестн. С.-Петербург. гос. ин-та культуры. – 2019. – № 3 (40). – С. 146–150.

2. Макет образовательного стандарта общего высшего образования (бакалавриата) / М-во образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: [https://www.bsuir.by/m/12\\_100229\\_1\\_115646.doc](https://www.bsuir.by/m/12_100229_1_115646.doc). – Дата доступа: 14.11.2020.

3. Проектирование компетентностной модели выпускника по специальности «библиотечно-информационная деятельность» / Ю. Н. Галковская [и др.] ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2020. – 285 с.

4. Разработать компетентностную модель выпускника учреждения высшего образования по специальности «библиотечно-информационная деятельность» на основе изучения требований организаций-заказчиков кадров : отчет о НИР (заключ.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; рук. темы Ю. Н. Галковская. – Минск, 2019. – 374 с. – № ГР 20191125.

*А. Д. Крывалап,  
кандыдат культуралогіі,  
дацэнт кафедры культуралогіі  
Беларускага дзяржаўнага  
ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

## **ФЕНОМЕН ПРАКТЫКІ ЯК ДАСЛЕДЧАЯ ПРАБЛЕМА КУЛЬТУРАЛОГІІ**

Практыка – гэта тое, што традыцыйна супрацьпастаўляюць тэорыі. Але ці магчыма вывучаць культуру, ігнаруючы практыку, ці магчыма прапанаваць нейкія культурныя мадэлі, апісваць нешта выключна ў тэарэтычным рэчышчы і ігнараваць наяўнасць пэўных практычных схем? Мэта гэтага тэксту – паказаць адзін з паваротаў у культуралогіі (*cultural turn*) да практыкі.

На думку П. Бурдзьё: «Практыка – гэта ўсё тое, што сацыяльны агент робіць сам і з чым ён сутыкаецца ў сацыяльным свеце» [2, с. 552]. Іншымі словамі, калі мы не абмяжоўваем культуру выключна мастацтвам, а спрабуем пашырыць яе сферу да максімальна магчымых межаў, уключаючы культуру штодзённасці, самыя разнастайныя актыўнасці, то сутыкнёмся з тым, што напазбежна будзем разважаць пра практыку. Ціка-